

Compositore	Titolo	Bobina	Note storiche / contenuto nastro
Glass Philip	Songs from liquid days	ARSC Como audioc 0369	SIDE ONE Changing opinion-Lightning-Freezing SIDE TWO Liquid days-Open the kindom- Forgetting
<Non definito>	Trio Jeanne Louise Farrenc	ARSC Como audioc 0370	C. Chaminade: Trio op. 11; K. Hoover: Liric Trio; J. L. Farrenc: Trio op.45. Flauto Antonella De Angelis, violoncello Giovanna Barbati, Pianoforte Giulia Grilli
<Non definito>	Radio Vaticana	ARSC Como audioc 0371	lato A: Duo Kol Tof (26-01-99). Lato B Michel Chapuls (23-02-99)
Saint-Saens Camille	Concerto N.3 Op.61 Havanaise Introduction et rondò capriccioso	ARSC Como audioc 0372	Augustin Dumay Violon Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo Direction: Hikotaro Yazaki
<Non definito>	Mesha Shen Nikolla e Salvatore Pappagallo	ARSC Como audioc 0373	Kori polifonik "Prenek Jakova" Shkoder. Preludium-Korale-Kyrie-Lavdi Hyjit-Psalmi-Alleluja-Besojma-Litanite-Shenjt-Qengji i Hyjit-Kungimi-Pas kungimi-Mbarimi-Kenga e Zojes se Keshillit te Mire-Kenga e Shena Ndout-Ane Maria. Registrazione Radio Vaticana
AA. VV.	Northern Singers.	ARSC Como audioc 0374	Northern Singers. Northern Singers. Side A Sterndale Bennett: Come, Live with me; Benedict: Dirge for a Faithful Lover; Judith Bingham: Weathervane; Arr. Grainger: Brigg Fair; Arr Vaughan Williams: Just as the Tide. Side B Brahms: Motet Op.74 N.1; Michael Ball: At the round Earth's Imagined Corners (A Hymn to God, my God). Conductor Stephen Wilkinson
Schubert Franz	Quintet in C Major Op.163 D.956	ARSC Como audioc 0375	Side 1: I Allegro ma non troppo. II adagio. Side 2: III Scherzo : Presto, Trio, Andante sostenuto. IV Allegretto. Pamela Frank, Felix Galimir, violins; Steven Tenebon, viola; Peter Wiley, Julia Lichten, cellos.
<Non definito>	Il canto popolare nella provincia di Cremona: un patrimonio da salvare	ARSC Como audioc 0376	Coro G. Paulli. Lato A: Stornellate Cremonesi-L' acqua del travacon-L' uva folgarina-Bell'uselin del bosc-La caselanta-E lee la va in filanda Lato B: Il magnano-La risulina-Trittico delle mondine (La risèra)-Il cacciatore del bosco-Senti le rane che cantano-Dove te vet Marietina.
AA. VV.	Das neue italienische Lied. Musiche di Bianchini, Sciarrino, Gentilucci, Dallapiccola, Castiglioni, Petrassi, Testi	ARSC Como audioc 0377	Musica Nova, Gesellschaft fur neue musik und neuen jazz - Stuttgart. In Verbindung mit dem Itanischen Kulturinstitut, Stuttgart 25 junin 1984. Victoria Schneider sopran, Andras Hamary klavier, Heinz-Klaus Metzger kommentar
<Non definito>	Homage to St. John of Nepomuk	ARSC Como audioc 0378	Czech Chamber chorus- Czech Madrigal singers Conductor: Frantisek Xaver Thuri. Musiche di Linek, Thuri, Seger
<Non definito>	Emma - Sogno Napoletano. Dedicato a Roberto Murolo	ARSC Como audioc 0379	Side A: Piscatore 'e pusilleco-Ballerina-Napoli e nuie-Mandulinata a Napule-Chianu chianu-Stanotte 'o mare Side B: Blummare'-Na sera 'e maggio-Aimma cantà-Lu cardillo-Atazza 'e caffè-O' bbene
<Non definito>	Coptic Hymns	ARSC Como audioc 0380	
Giani Luporini Gaetano	Omaggio a L. Boccherini	ARSC Como audioc 0381	Side A: Quintetto per archi in mi magg. Allegro-Adagio-Minuetto-Rondò. Side B: Quartetto per archi in mi magg. Allegro non troppo(affettuoso)-Adagio-Tempo di minuetto-Allegro(rondò)
<Non definito>	Euro mediterraneo	ARSC Como audioc 0382	da Radio Vaticana. Lato A:24 novembre 1998. Lato B: 8 dicembre 1998. All'interno della cassetta un biglietto da visita di Marco Guadagnini con scritta autografa "Vive cordialità".
<Non definito>	Audiocassetta 2	ARSC Como audioc 0383	scritto all'interno Audiocassetta "2". Dat CD 1
Corghi Azio	Nuits d'été à Pausillipe	ARSC Como audioc 0384	6 ariette di Gaetano Donizetti nella trascrizione di Azio Corghi per voce, 2 mandolini e archi (1997) durata 30'.
<Non definito>	Indimenticabili il meglio della musica che ha fatto storia	ARSC Como audioc 0385	Allegato al numero 16 di Panorama. N.K.Cole,E.Presley,The Platters,P.Anka,Ben&King,L.Richard,B.Haley,C.Checker,J.L.Lewis,P.Boone,Beatles Lato A: Unforgettable-Love me tender-Only you-You are my destiny-Stand by me Lato B: Tutti frutti-Rock around the clock-Let's twist again-Whole lotta shakin' goin' on-Speedy gonzales-Love me do
AA. VV.	Miranda Karbelis	ARSC Como audioc 0386	Musiche di Gounod: O divin Redempteur; Zardo: Agli Angioli; Wagner: Tannhauser-Dich,theure halle. Soprano Miranda Karbelis
AA. VV.	Prova d' orchestra	ARSC Como audioc 0387	Side A - Musiche di H.Berlioz: Symphonie fantastique Op. 14 (4 e 5 parte); side B - P.I.Ciaikovskij: Serenata in do magg. Per orchestra d' archi (IV tempo). Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi. Direttore Vladimir Delman
AA. VV.	Koncert za violinu i orchester u D-duru Op. 61. Figarov pir	ARSC Como audioc 0388	Side A: L. van Beethoven: Konzert za violinu i orchester u D-duru Op. 61. Side B: ultimo mov. Di Beethoven e W.A. Mozart: Figarov pir, Uvertura.. Dubrovnik Symphony Orchestra. Tamara Smirnova, violina. Dirigent Ivo Drazinic

AA. VV.	Triosonate-Gallus Consort	ARSC Como audioc 0389	Lato A: J. B. Boismortier: Triosonata in MI minore. J. M. Hotteterre: Triosonata in RE maggiore. J. B. Boismortier: Triosonata in LA minore. Lato B: M. Mascitti: triosonata in SOL minore. J. M. Leclair: Triosonata in RE maggiore. Gallus Consort: Milos Pahor flauto traverso; Irene Pahor viola da gamba; Dina Slama cembalo.
AA. VV.	Recital sur les flutes	ARSC Como audioc 0390	Jean-Louis Beaumadier, flauto. Face A G.P.Telemann:Fantaisies FA et MI minore. T. Boehm: Air allemand. J.S.Bach: Partita en LA mineur. N. Paganini: Caprice n. 24. Face B: CP-E.Bach: Sonate en LA mineur. C. Debussy: Syrinx. A. Jolivet: Incantation. P. O. Ferroud: Jade. F. Donatoni: Nidi. P. A. Genin: Variations sur le Carnaval de Venise
AA. VV.	Debussy - Ravel: String Quartets	ARSC Como audioc 0391	Side A: C. Debussy: String Quartet in G Minor op.10. Side B: M. Ravel: String Quartet in F Major. The Fairfield Quartet: Ruth Ehrlich violin, Jennifer Godson violin, Catherine Marwood viola, Julia desbruslais cello
AA. VV.	Bohemia Trio	ARSC Como audioc 0392	Side A: A. Dvorak: "Dumky" Trio op. 90. B. Martinu: Trio N.2 in D minor. Side B: W.A.Mozart: Trio in E major K. V. 542. Bohemia Trio: I. Cerna piano, F. Pazdera violin, R. Lojda, cello.
<Non definito>	Maria Klieger suona musiche di A.Schnittke-C.Ph.E.Bach-Z.Kodaly-D.Baker-D.Popper	ARSC Como audioc 0393	Side A: Alfred Schnittke: Cellokonzert 1986 Carl Philipp Emmanuel Bach: Cellokonzert A-Dur-A major- 2nd movement Side B: Carl Philipp Emmanuel Bach: Cellokonzert A-Dur-A major-3rd movement Z.Kodaly: Solosonata op.8- 3rd movement David Baker: Singer of songs-Weavers of Dreams-David Popper: Ungarische Rhapsodie op.68
<Non definito>	Ballabili di sempre	ARSC Como audioc 0394	aggiustata da Laura, molto critica da non usare più. Cesare Vaia e Complesso. Side A: Sangue viennese-Tango del mare-Celebre mazurca variata - Dominò-Mazurca della nonna-Campanella-Plegaria. Side B: La vedova allegra-El relicario-Reginella campagnola-Rosamunda-Duelo criollo-Espana cani-Valzer delle candele
<Non definito>	Elizabeth Garnier canta In Abendrot-Aria Tatiana-Trottime-Salomè-Scena finale	ARSC Como audioc 0395	Firenze 06-200, Roma 12-2000. Side A: Richard Strauss: In Abendrot. P.I.Ciajkowski dall'E. Onegin - Aria Tatiana. Richard Wagner: Trottime. Side B : Richard Strauss: Salomé scena finale. soprano Elizabeth Garnier, Emanuele Torquati, Cristiano Manzoni pianoforte
<Non definito>	Italo Gomez: intervista a Radio Vaticana	ARSC Como audioc 0396	30.08.1997. Intervista a Italo Gomez a cura di Arianna Voto
<Non definito>	Radio Vaticana	ARSC Como audioc 0397	8 Dic. 1998
Rzewski Frederic	Antigone	ARSC Como audioc 0398	Carol Plantamura canta Antigone di Rzewski. Sulla custodia si legge: M.T.T. Carol Plantamura - c/o Rossatti - Via del Corso 315/A - 00186 Roma
<Non definito>	Carol Plantamura canta musiche del XVII Secolo	ARSC Como audioc 0399	Plantamura/Habacher
Mozart Wolfgang Amadeus	Janowitz-Waters Mozart stile classico	ARSC Como audioc 0400	
<Non definito>	Svetlana Halttunen soprano canta Poulenc-Schubert-Sibelius-Verdi	ARSC Como audioc 0401	
Mozart Wolfgang Amadeus	Mozart Arie	ARSC Como audioc 0402	
Abril Anton Garcia	Musiche di Anton Garcia Abril	ARSC Como audioc 0403	Introduction y fandango Boccherini-Abril) -Cadencias (Concerto per violino ed orchestra)-Homenaje a sor (4 estudios per chitarra ed orchestra) -Salmo de alegria (soprano ed archi)-Celibidachiana (per orchestra)
<Non definito>	Boij besalom-Hiski hizki	ARSC Como audioc 0404	C.G.Lidarti: Boij besalom (sec. XVIII). A.Caceres: Hiski hizki (sec. XVIII) Gloria Banditelli mezzosoprano Lydia Cevidalli violino Alessandra Milesi violoncello Fabio Bonizzoni Clavicembalo Musiche del XVIII sec. Registrazione digitale su sistema R-Dat effettuata da Stefano Scarani studio tangata manu il 5 e 6 febbraio 1994 al Castello Sforzesco di Milano.

<Non definito>	Recital al Merkin Concert Hall New York	ARSC Como audioc 0405	Eddy Pierce Berry soprano
<Non definito>	Lieder per soprano e pianoforte	ARSC Como audioc 0406	
<Non definito>	Galatea-Jedem das seine-Fantoches-Green-Canto di guerra-El Pano morino-Seguidilla-Jota	ARSC Como audioc 0407	- A.Schoenberg: Galatea-Jedem das seine- - C.Debussy: Fantoches-Green- - Z.Kodaly: Canto di guerra- -De Falla: El Pano morino-Seguidilla-Jota Esegue M. Elisabetta Benvenuti
<Non definito>	Black Music verso Europa 1°	ARSC Como audioc 0408	20 settembre 1983 ore 21 Lecco Teatro della Società. Cassetta 1 - Continua in un'altra cassetta. Side A: George Gershwin: da "Porgy and Bess" Summertime, My Man is gone now, per canto e pianoforte. Tre preludi per pianoforte. Scott Joplin: Solace (a mexican Serenade), Bethena (a Concert Waltz), The Entertainer (Rag) per pianoforte. Da "Trimonisha", A real slow drag per canto e pianoforte. Side B David Di Chiera: Four sonetts (di Vincent Milley), Time does not bring relief, Loving you less than life, I being born a woman, What lips my lips have kissed, per canto e pianoforte. Charles Ives: The Alcotts, dalla Sonata n. 2 per pianoforte. Carmen Balthrop soprano, Massimiliano Damerini pianista. Sull' etichetta interna sono riportate anche Musiche di S. Joplin-L.M.Gottschalk.
<Non definito>	Per voce: i Lieder	ARSC Como audioc 0409	Marylin Schmiege mezzosoprano, Donald Sulzen pianoforte. Brani: Sergej V.Rachmaninov: La moglie del soldato op.8 n.4- Un sogno op.8 n.5-Tanto tempo fa, amico mio op.4 n.6 P.I.Ciaikovskij: Romanza op.60 n.2-Durante un ballo op.38 n.3-Ninnananna op.16 n.1-Come cenere ardente op.25 n.2-Solo chi conosce la nostalgia op.6 n.6- op.8 n.5-Tanto tempo fa, amico mio op.4 n.6. P.I.Ciaikovskij: Sei romanze tedesche op.73 (Tu e io insieme- Notte- Al chiaro di luna- Il sole è tramontato - Nei giorni grigi- Ancora, come prima solo. Sergej V.Rachmaninov: -Melodia op.21 n.9-Crepuscolo op.21 n.3-lilla op.21 n.5-Per la morte di un fanello op.21 n.8-L'anello op.26 n.14-Acque primaverili op. 14 n11 + 1 bis. Registrato a Como Villa Olmo 7 ottobre
Brahms Joannes	Liebes Lieder Walzer	ARSC Como audioc 0410	Per coro misto a 4 voci e pianoforte a 4 mani
Schubert Franz	Meastasio Schubert	ARSC Como audioc 0411	Metastasio Schubert: 37 Quell' innocente figlio 38 Entra entra l' uotio allor che nasce 39 Te solo adoro 40 Serbate, o custodi Schubert: Misero Pargoletto, Pensa, che questo stante, Son fra l' onde - Arie - La pastorella - Vier canzonon - L' incanto degli occhi - I traditor deluso - Il modo di prender moglie
Weill Kurt	Raffaella De Vita - Brecht - Weill	ARSC Como audioc 0412	Rapporto sulla morte di un compagno-Canto di una madre tedesca-Lode dell' imparare-Ballata del gioco del bottone-Ballata del soldato-Ballata della grande ruota-La donna del soldato-Nessuno o tutti-Vivificante effetto denaro-Canto del rattoppo e del vestito-Della benevolenza del mondo-Moritat
Caillat Jean Luis	Jean Luis Caillat chante Victor Hugo	ARSC Como audioc 0413	V. Hugo Poèmes; J.L. Caillat Musique Les amours innocents-Mathurin-Sur la falaise-Rien n' est comme-Chanson du spectre-Jeanne-Suzon,Suzette-Ocean-Gauroche-Jean qui guette-L' aurore. Tel:0093642867
<Non definito>	Jacque Calonne 1	ARSC Como audioc 0414	Repertoire des pensionnate-Melodies de Salon-Chansons de la Mine
Haendel Georg Friedrich	Lucrezia	ARSC Como audioc 0415	sulla bobina scritte illeggibili
<Non definito>	Un contralto una chitarra	ARSC Como audioc 0416	Alba Giordano

<Non definito>	I fantasmi dell' opera	ARSC Como audioc 0417	Musiche vocali da camera di autori del melodramma italiano. Como ore 21.00 Sala Bianca del Casino. Sociale. Scritte sulla cistodia: Dolby B. Rumore di fondo causato da impianto elettrico. Richiesto posizionamento microfoni laterale. Il bis "Duetto buffo di due gatti" presenta una parte vocale poco evidente per l'esecuzione del maestro e del soprano in posizione infelice rispetto al posizionamento dei microfoni.
Rachmaninoff Sergei	Quattro melodie	ARSC Como audioc 0418	Andrea Buratti basso. S.Rachmaninoff
Bo Sonia	Polittico	ARSC Como audioc 0419	5 Liriche per soprano, violino, corno, pianoforte e percussione. Side A: I Quadro: per s, vn, cr, pf e perc.; II Quadro: per s,cr e pf ; III Quadro: per perc. e 4 strumentisti. Side B: IV Quadro: per s, vn e perc.; V Quadro: per s, vn,cr,pf e perc. Soprano: Gayench Tepacian; violino: Carlo Feige; corno: Brunello Gorle;pf:Annibale Rebaudengo; perc.Maurizio Ben Omar; dir: Massimo Zanetti
<Non definito>	Lieder	ARSC Como audioc 0420	16° Festival Internazionale autunno musicale 1982. Cantù Auditorium di via Andina - 21 settembre ore 21. Marilyn Schmiege mezzosoprano-Donald Sulzen pianoforte. Gioacchino Rossini: La regata veneziana-Anzoleta avanti la regata-Anzoleta co passa la regata-Anzoleta dopo la regata. Hugo Wolf: An eine aeolsharfe-In der fruhe-Der tambour-Um mitternacht-Heimweh-Verborgenheit-Storchenbotschaft Claude Debussy: Ariette oubliées-C' est l'extase-II pleure dans mon coeur-L' ombre des arbres-Chevaux des bois-Green-Spleen Francis Poulenc: L' enfant muet-Adelina a la promenade-Chanson de l' oranger sec (F.Garcia Lorca) Hector Berlioz: Zaide (Roger de Beauvoir). Disturbo sul canale SX, nel riversamento esportato in due versioni 1 originale. 2 mono escluso canale sx.
<Non definito>	June Anderson: Arie	ARSC Como audioc 0421	June Anderson soprano
<Non definito>	Arie da recite	ARSC Como audioc 0422	June Anderson soprano. Semiramide - Roma 27.11.1982 Lucia di Lammermoor - New York 30.04.1982 La Traviata - Cleveland 29.09.1981 Les contesd'Hoffmann - New york 20.04.1980 Giulio Cesare - New york 25.03.1981
<Non definito>	Arie da recite	ARSC Como audioc 0423	June Anderson soprano. Semiramide - Roma 27.11.1982 Lucia di Lammermoor - Firenze 23.03.1983 Il barbiere di Siviglia - Palermo 03.05.1983 Giulio Cesare - New york 25.03.1981 La Traviata - Duluth- 28.09.1980 Les contes d' Hoffmann (Olympia ed Antonia) - New York 20.04-1980
<Non definito>	"Actus Tragicus" di j. S. Bach e Lieder	ARSC Como audioc 0424	Cristina Miatello Padova tel:04936728. J.S. Bach: "Actus Tragicus" . Centro Musica Antica, Crema.31/5/1985. Lieder al pianoforte Marina D'Ambroso, casa a Padova.
<Non definito>	Arie di Verdi, Catalani, Puccini	ARSC Como audioc 0425	Sode A: G.Verdi: da Un ballo in maschera: Ma dall'arido stelo; dal Trovatore: Tacea la notte; da La forza del destino: Madre pietosa vergine, Pace mio Dio. Side B: A.Catalani: da La Wally: Ebben m'andrò lontano G.Puccini: da Manon Lescaut: Sola, perduta, abbandonata; dalla Tosca: Vissi d'arte Luciana Stanisci soprano, F. Mainardi Pianoforte
Puccini Giacomo	Turandot, atto III, scena 2	ARSC Como audioc 0426	Direttore G. Masini. Soprano Savova Lamberti. Opera Bonn. I. versione completamento Alfano
<Non definito>	arie	ARSC Como audioc 0427	Verdi - La forza del destino-Son giunti Boito - Mefistofele-L' altra notte.... Giordano - Andrea chenier-La mamma morta Puccini - Madama Butterfly-Con onore muore. Washington Philharmonic 16.01.1986. Soprano Leila Guimaraes
Verdi Giuseppe	Il trovatore : Tacea la notte placida	ARSC Como audioc 0428	Elizabeth Hoover

AA. VV.	Ninnios e altre musiche. Joan Logue	ARSC Como audioc 0429	Side A- A. Schoenberg: Pierrot lunaire J. Logue sprechstimme, St. Paul Chamber Orchestra, direttore D. Russell Davies. Paolo Renosto Preludium frammento voce e nastro. Side B- Sheila Silver: Chariessa (6 Songs for voice and orchestra) RAI Orchestra Roma direttore M. Pradella (nos 1,5,6) A. Corghi: Ninnios con il Trio di Como (nos. 1,2) G.Gerschwin: Song Book Swanee, Lady be Good, Fascination, I got Rhythm (Richard Trythall, pianista).
<Non definito>	Lucia Memo soprano Arie d'opera	ARSC Como audioc 0430	Lucia Memo soprano Arie d'opera Cavalli: Speranze Bach: Cantata N. 51 Mozart: Flauto magico Debussy: L' enfant prodigue,Aria di Lia Donizetti: Anna Bolena:scena ed aria finale- Verdi: Il corsaro, Egli non riede ancor Puccini: Bohème: si,mi chiamano Mimì Stereo.
<Non definito>	Butterfly Lieder	ARSC Como audioc 0431	Chinoko Nakata soprano
<Non definito>	Romanze celebri, tenore Bruno Sebastian	ARSC Como audioc 0432	Orchestra Sinfonica della RTV di Lubiana. Premio Europeo Elman. Direttore Samo Hubad, Tenore B. Sebastian. Side A: -Rigoletto:la donna è mobile- Puccini - La Bohème:che gelida manina-Tosca:recondita armonia- Verdi - Il Trovatore: di quella pira- Zardini - Serenade:serenata friuliana- Verdi - La forza del destino:o tu, che in seno agli angeli Side B : Puccini - Turandot: nessun dorma- Rossini - G. Tell: Asile héréditaire- Verdi - Rigoletto: parmi veder le lagrime- Mascagni - Cavalleria rusticana:addio alla madre- Puccini - Tosca: e lucevan le stelle- Massenet - Werther: Pourquoi me reveiller, o souffle de printemps
<Non definito>	Arie	ARSC Como audioc 0433	Lato A : soprano Sumi Jo Rossini - Semiramide: bel raggio lusinghiero- Donizetti - Lucia di Lammermoor: ardon glin incensi- Lakme':aria- Fetonte: aria (La Scala 12.02.1988)- Verdi - Rigoletto: caro nome Side B: Tenore M. Giordani Puccini - La Bohème: che gelida manina (Giugno 1987)- Butterfly: vari brani (Luglio 1987)- Tosca: vari brani (Ottobre 1987)- Verdi - Rigoletto: brani (Febbraio 1988)
Donizetti Gaetano	Arie	ARSC Como audioc 0434	Baritono Mario D' Anna. Roberto Dvereux-Don Sebastian-Maria di Rudenz
<Non definito>	Bel canto, Lyric & Coloratura Arias	ARSC Como audioc 0435	Sings Paula Lampkin, Piano Margery Oglesby. Donizetti -Lucia di Lammermoor: regnava nel silenzio. Puccini -Manon Lescaut: in quelle trine morbide. Verdi - Rigoletto: caro nome. Gounod - Romeo et Juliette: the waltz song.
<Non definito>	Arie	ARSC Como audioc 0436	Bach - St. Matthew Recit +two arias, Koennen tranen, erbarme dich- Brahms - Botschaft- Malher- Um mitternacht Rawstron Still - London, Contralto Nuala Willis

<Non definito>	Arie	ARSC Como audioc 0437	Veronica Kiweecs voce Side A: Mozart - Così fan tutte - Fiordiligi zwei Arien Puccini- Manon Side B: Bellini - Cavatina dalla Norma Verdi - Ernani Austroconcert Kunstlergentur
Vivaldi Antonio	Giustino	ARSC Como audioc 0438	Tenore Kevin Anderson. Reading pp. 123-127 of Strohm score. Cassetta inviata da Alan Curtis
<Non definito>	Arie	ARSC Como audioc 0439	Soprano Gabriella Cegolea. Arie da I vespri siciliani, Mefistofele, Manon, Tosca.
Leoncavallo Ruggero	Pagliacci	ARSC Como audioc 0440	Soprano Gabriella Cegolea. Direttore E. Muller. Selezione di brani. Milano, Teatro alla Scala 21/04/1984
<Non definito>	Raffaella De Vita	ARSC Como audioc 0441	Serata a Villa Olmo 05.11.1999
Verdi Giuseppe	Requiem	ARSC Como audioc 0442	Philharmonic Orchestra Direttore Riccardo Muti. Mezzosoprano Diane Curry
Wagner Richard	Die Walkure - Die Gotterdammerung	ARSC Como audioc 0443	Diana Curry. Die Walkure con T. Stewart. Die Gotterdammerung con U. Vinzine.
<Non definito>	Lucio Gallo	ARSC Como audioc 0444	Side A: Orion-Aleria-Ara-Green dream-Quasar-Aurea-Bambino-Gocce di luce-L' angelo-Mai-Onde- Sentiero-Welt-Sophania
AA. VV.	Soprano Rosanna Casucci	ARSC Como audioc 0445	Soprano Rosanna Casucci Side A W.A.Mozart - Abendempfindung- Als Luise die briefe- Wernung F. Schubert - Der Tod und das Maedchen H. Wolf - Verbogenheit C. Gustavino - La rosa y el sauce E. Geanados - La Meje y el ruisenor Side B E. Chausson - Les Temps des lilas F.Poulenc - Violon- Fleurs E. Satie - Tendrement F.P. Tosti - 'A Vucchella
AA. VV.	Soprano Rosanna Casucci	ARSC Como audioc 0446	Soprano Rosanna Casucci Side A W.A.Mozart - Abendempfindung- Als Luise die briefe- Wernung F. Schubert - Der Tod und das Maedchen H. Wolf - Verbogenheit C. Gustavino - La rosa y el sauce E. Geanados - La Meje y el ruisenor Side B E. Chausson - Les Temps des lilas F.Poulenc - Violon- Fleurs E. Satie - Tendrement F.P. Tosti - 'A Vucchella W. A. Mozart - Don Giovanni: Ah chi mi dice mai G. Rossini - La donna del lago:tanti affetti
AA. VV.	Basso Paul Gerimont.	ARSC Como audioc 0447	Basso Paul Gerimont. J. S. Bach - Passione secondo Giovanni : Recitativo da Jesus: 2 n. 8, 12 n. 14, 26 n.26, W. A. Mozart - Don Giovanni - 39 Air de Masetto
<Non definito>	Selezione dal Barbiere di Siviglia	ARSC Como audioc 0448	Avignone 15/5/1987. Direttore P. Peloso. Figaro A. Ariostini Side A 1 -Largo al factotum. 2 - Duetto Conte Figaro. 3 - Duetto Rosina-Figaro. 4 - Finale atto I. Side B Finae atto I e Atto II Figaro A. Ariostini, Rosina Z. Gal, Conte R. Himenez, Basilio P. Thall, Bartolo J. M. Sevolker. Orchestra e coro Avignone

<Non definito>	Barbiere di Siviglia	ARSC Como audioc 0449	Side A 1- Ales Hendrych, Figaro 2 - Yurij Kruglov, Basilio + Phillip 3 - Milan Burger, Sarastro + Leporello 4 - Helena Kaupova, Mathilde + Contessa 5 - Petr Martinek, Almaviva+ Nemorino Side B Teresa Roglova, Sektmo
Bellini Vincenzo	Capuleti - Romeo	ARSC Como audioc 0450	Mezzosoprano Nelly Boschkowa. Erich seitter A-1010 Wien, Openring 8/13 Tel:5137592
AA. VV.	Accademia del ricercare	ARSC Como audioc 0451	lato a G. Mainerio: Schiarazula marazula, L'Arboscello ballo furlano; P. Attaignant: Branle gay, Paduana, Branle, Tordion; T. Susato: Maisque, Pavane, Hoboeckentanz; M. Praetorius: Gavotta, Ballet, Bourrée. Lato B W. Byrd: Pavane e Galliarde, Corrente; W. Brade: Canzone, Paduane, Corrente: Accademia del ricercare. Direttore Pietro Busca
Zucchini Andrea	Bravado	ARSC Como audioc 0452	Side A: Tribal (A. Zucchini), Corcovado (A. Zucchini), Zyryab (P. De Lucia). Side B Titiritero (A. Zucchini intro by J. McLaughlin), Aguas muertas (A. Zucchini), Hmelin (A. Zucchini).
AA. VV.	Baritono Giovanni Savoiardo	ARSC Como audioc 0453	Baritono Giovanni Savoiardo. Lato A: L. Dallapiccola-Cinque canti per bar. e orchestra-dir. A. Krieger-Orchestra da camera Petrassi-registraz. RaiTre 17/5/87; G. Petrassi-Beatitudines per bar. e orch. dir. A.Krieger-Orchestra da camera Petrassi -registraz. Rai Tre del 17/5/87; C. Ives - General William Booth enters into Heaven: cantata per bar. coro eorch.-dir. Lukas Foss -orch. e coro Rai Roma 17/3/85. Lato B: A. Berg da Wozzeck: canto dell'ubriaco orch. Teatro Regio di Parma dir. G. Neuhold 16/4/89; M. Mussorgisgski- Serenata da "Canti e danze di morte"; F. Schoubert- Die Krahe dal "Winterreise"; W. A. Mozart- da Cosi fan tutte: Vorrei dir...; G. Rossini- da La pietra di paragone: Ombretta sdegnosa....
AA. VV.	Baritono Giovanni Savoiardo	ARSC Como audioc 0454	Baritono Giovanni Savoiardo. P.le Maciachini 10 20159 Milano tel 02/6.082.888. Mozart-Nozze di Figaro- aria Bartolo; Berg- Wozzeck- canto dell'ubriaco; Rossini- Barbiere Siviglia: aria Bartolo; Bizet- La jolie fille de Perth: Quand la flamme....; Mussorgski- Serenata da "Canti e danze di morte"; Ciaikovski- canto di Mignon op. 6 n 6; Schubert- dal Winterreise: Die Krahe, Tauschung; Brahms- Standchen op. 106 n 1
AA. VV.	Incontro di musica popolare e classica russa	ARSC Como audioc 0455	"Parma Lirica" 18/1/1985. (Donizetti-Rossini-Mozart).Basso: Wladimir Miarelli Waiman. 1- Addio mia vita fugace (XVIII sec); 2-Aria di Ivan Susanin (Glinka); 3-Battellieri del Volga (XVII sec); 4-Aria del principe Igor (Ciaikovski); 5-Lungo la via papiterkaia (XVIII sec); 6-Onieghin. Aria del princ. Gremin (Ciaikovski); 7-La Pulce dal Mefistofele (Mussorgvski); 8-La canzone dell'ubriaco (XIX sec); 9 Due chitarre (comp. Zigana XIX sec); 10-Occhi neri (anonimo XIX sec); 11-Kalinka (anonimo XVIII sec); 12_ Katuscia (XX sec); 13-Notti a Mosca (1957); 14-Rossini- Aria di "Bartolo" stac. lyric. estiv. (84 Cerveteri); Donizetti-"Udite o rustici"; 16-Mozart: "Madamina"; 17-Mozart: Farfallone.
<Non definito>	Boris I Live	ARSC Como audioc 0456	Boris I Live. Cantante: Romano Nieders
<Non definito>		ARSC Como audioc 0457	Piano: Schmiege-Sulzen
<Non definito>	Incontro di musica popolare e classica russa	ARSC Como audioc 0458	Sala Baldini Associazione Monteverdi- Roma. 21/11/1984 Basso Wladimir Miarelli. 1-Aria del principe Igor dal Principe Igor di Borodin; 2-Battellieri del Volga (anonimo XVIII sec); 3-Aria di Ivan Susanin. dall'Ivan Susanin di Glinka; 4-Addio mia vita fugace (anonimo XVIII sec); 5-Lungo la via papiterkaia (anonimo XVII sec); 6-Aria del principe Gremin (E. Onieghin. di Ciaikovski); 7-Duna mia dunai (anonimo XVII sec); 8-Canzone di Mefistofele (Goethe-Mussrguski); 9-Due chitarre (anonimo XIX sec); 10-Occhi neri (anonimo XIX); 11-Kalinka (anonimo XVIII sec); 12- Katuscia. Sul retro della custodia si legge: Offerta portata a mano. Allegato esplicativo dello spettacolo proposto in questa cassetta.
Donizetti Gaetano	Anna Bolena	ARSC Como audioc 0459	Canadian Opera. Tenore Michael Myers. Anna Bolena- Joan Sutherland; Percy- Michael Myers; Seymour- Judith Forst; Henry VIII- James Morris. Direttore: Richard Bonyngge. Giugno 1984
<Non definito>		ARSC Como audioc 0460	Soprano Helena Jurkiewicz- Scuderli. Polish National radio and television orch. Of Warsaw_ Wlodzimierz Kamirski D'Amor sull'ali Rosee-Vissi d'Arte

<Non definito>	Gabriella di Vergy Medea in Corinto	ARSC Como audioc 0461	Soprano Ludmilla Andrew. 1-230 Donizetti: Gabriella di Vergy 230-340 Mayr: Medea in Corinto
AA. VV.		ARSC Como audioc 0462	Soprano: Christine Barbaux. Musiche di Haendel, Mozart, Rossini. Aix en Provence
Wagner Richard	Wesendonck Lieder	ARSC Como audioc 0463	Soprano Tiziana Tramonti. Firenze. Giugno1984
Haendel Georg Friedrich	Julius Cesar (Da Tempste; Se Pieta)	ARSC Como audioc 0464	Soprano Beverly Rinaldi
AA. VV.	Baritono Lous Manikas - arie	ARSC Como audioc 0465	Baritono Lous Manikas. Lato A: Rigoletto (in tedesco) 28-6-1984 Teatro Statale di Kassel; Il Trovatore (Aria di Conte) 30-1-1983 Teatro Statale di Kassel; Lato B: Simon Boccanegra 9-3-1984 Teatro Comunale di Bologna, Tosca (Scarpia) Festival di Corfu 20-9-1984; Le Nozze di Figaro (Aria del Conte) 27-3-1981 Kassel. Carmen (Escamillo) 9-6-1984 Kassel (in tedesco)
<Non definito>	Spiagge amate, Le belle immagini	ARSC Como audioc 0466	Cantante: Sandra Rains West. Spiagge amate, Le belle immagini
Mozart Wolfgang Amadeus	Soprano Sylvia Greenberg	ARSC Como audioc 0467	Soprano Sylvia Greenberg. "Vorrei spiegarvi o Dio", "Marten Aller Arten". Israel Phil.-Zubin Metha- Oct. 29,'84 Schauspieldirektor. Aria Madame Herz Salzburg Festival- Aug. 20, 1083 Mozarteum Orchestra- Ralf Weikert.
De Falla Manuel	El amor brujo	ARSC Como audioc 0468	Festival di Bregenz. Mezzosoprano Graciela Araya. Wiener symphonier, Raphael Frubeck de Burgos dir. 10-08-1987
<Non definito>	Karita Mattila	ARSC Como audioc 0469	Karita Mattila
AA. VV.	Aroldo Lara basso, arie	ARSC Como audioc 0470	La Favorita: "Splendon più belle..."; Mefistofele: "Son lo spirito che nega"; Mefistofele: "Ecco il mondo..."; Macbeth: "Come dal ciel precipita"; Roberto il Diavolo: "Suore che riposate"; Nabucco: "Sperate o figli..."; Giocanda: "Làturbini e farnetichi". Aroldo Lara basso, via di Valle Aurelia 134, Roma-Italia, tel. 00167633317.
<Non definito>	Soprano Elisabeth Laasonen Belgrano	ARSC Como audioc 0471	Live recording.1993. Soprano Elisabeth Laasonen Belgrano, viola da gamba Sofia Blum, lute Peter Larsson.
<Non definito>		ARSC Como audioc 0472	Soprano Lucia Fiori, chitarra Luigi Travaglini. Dimitri Nicolai (1946) 1-Il più bello dei mari, 2-La contessa e il contadino; Ernesto Cordero (1946) 4 Pezzi 1-Zenobia, 2-La Hija del Viejo Pancho, 3-Cadencia, 4-El viaje definitivo; Joaquin Rodrigo Tres canciones espanolas 1-En Jerez de la Frontera, 2-Adela, 3-De ronda; Louis Spohr (1784/1859) 1-Die Stimme der Nacht op. 37 n. 3, 2- Beruhigung op. 72 n. 4, 3- Schlaflied op.72 n. 6; Mauro Giuliani (1781/1829) 1-Arietta "Ad alto laccio" op. 95 n.5, 2-Cavatina "Alle mie tante lagrime" op. 39 n. 3, 3-Cavatina "Par che di giubilo" op.39 n. 1 Variazioni su "Di tanti palpiti" op. 79. Lucia Fiori- via F.lli Volpini, 8 (63100) Ascoli Piceno tel. 0736/343805; Luigi Travaglini- via Roma, 27/c (63040) Folignano (AP) tel./fax0736/390293 port. 0368/954220.
<Non definito>	Musica e poesia del Rinascimento e del primo Barocco italiano	ARSC Como audioc 0473	Controtenore Giuseppe Zambon, liuto e chitarra barocca Massimo Lonardi. In allegato foglietto manoscritto con data 1978. Il Mondo del Tiziano . Rass
AA. VV.	Monica Minarelli e Rupert Fankhauser.	ARSC Como audioc 0474	Brahms- Gesang; Gluck "Orfeo" Addio a miei sospiri; Schubert Der hirt auf dem felsen. Nella cassetta è specificato l'organico: voce+ clarinetto+pianoforte e gli esecutori: Monica Minarelli e Rupert Fankhauser. Concerto Bologna maggio giugno 1992.
Mozart Wolfgang Amadeus	Arie	ARSC Como audioc 0475	
AA. VV.	Arie	ARSC Como audioc 0476	Mezzosoprano Petra Wolf. Arie der Hexe aus "Rusalka" (Dvorak); Arie der Principessa aus "Adriana Lecouvreur" (Cilea); Arie der Chimène aus "Le Cid" (Massenet). Petra Wolf-Sierichstrasse 108 D-2000 Hamburg 60. Juni '85.
<Non definito>	il 700- L'opera napoletana	ARSC Como audioc 0477	Musica teatro. domenica 13-3-77
Eaton John	Danton and Robespierre- Atto III	ARSC Como audioc 0478	Danton and Robespierre, John Eaton, Indiana University Opera Theater, Atto III, Scenes 3,4,5,6,7

AA. VV.	Liuto e voce Francesca Torelli	ARSC Como audioc 0479	liuto Francesca Torelli. Lato A: Weiss, Sonata in re minore: Preludio, Allemanda, Corrente, Bourrée, Sarabanda, Minuetto, Giga (Liuto alla tedesca). Lato B: Francesca Torelli voce, tiorba, liuto (live). Caccini, La bella man vi stringo... (voce e tiorba); Piccinini, Giaccona (tiorba); Vallet, Battaglia (liuto); Monteverdi, Si dolce è 'l tormento (voce e liuto); Le Roy, Passemezzo (liuto); Newsidler, Preamble (liuto); Newsidler, Weischer Tanz... (liuto).
AA. VV.	Dolezal Quartet.	ARSC Como audioc 0480	Dolezal Quartet. Lato A: L. Janacek Quartet No I. Ivan Kurz: Notesring. Lato B: Fr. Schubert Quartet op 125 No 1.
AA. VV.	Sopranista Aris Christofellis.	ARSC Como audioc 0481	Sopranista Aris Christofellis. Lato A: L'Age d'or des castrats 1-Bononcini: Griselda-Che giova fuggire; Hommage a Farinelli 2-Hasse: Artaserse-Per questo dolceamplesso, 3-Porpora: Tre solfeggi_Allegro non troppo. Lato B: Hommage a Farinelli 1-Giacomelli: Merope-Recitative "Merope Polifonte", Aria "Quel usignuolo che innamorato. Estratti dalla registrazione originale EMI Pathé-Marconi compact disc.
<Non definito>	Sampier Houston	ARSC Como audioc 0482	nessuna indicazione. Nella custodia originale è stato applicato postit per coprire le precedenti scritte.
<Non definito>	Black Composers and Bach	ARSC Como audioc 0483	Pianist composer Abdullah Ali Felipe Hall. Abdullah Ali Hall Dirge, Abdullah Ali Bach Pieces. Da camera sm93144
AA. VV.	Arie da opere	ARSC Como audioc 0484	Bizet: Carmen; Massenet: Werther (Les Larmes); Verdi: Requiem (Liberseiphis). Sulla custodia si legge: "sorry, not a professional tape!"
AA. VV.	Daniel Levy (Pianoforte).	ARSC Como audioc 0485	Venezia. Daniel Levy (Pianoforte). Lato A: F. Chopin- Barcarole op. 60; Johannes Brahms- Sonata op. 5 in FA MIN Allegro Maestoso Andante. Lato B: Johannes Brahms- Sonata op. 5 in FA MIN Scherzo- Intermezzo- Finale; Robert Schumann- "Des Abends"; F. Mendelsson- Due Romanze senza parole; Robert Schumann- Traumerei.
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento n. 17 e n. 11	ARSC Como audioc 0486	Kornih- ansambl (sic). Lato A: Mozart Divertimento N 17 KV 334 (1-5). Lato B: Mozart Divertimento N 17 (6); Mozart Divertimento N 11 KV 251 (1-5).
<Non definito>	A Compagnia	ARSC Como audioc 0488	A Compagnia. A Cerca (Stefano Allegrini 1720); Vieni a Ballà (Nicola Casalonga 1988); A ghjallinella da l'Alba Mossa, con clarinetti moderno del nostro gruppo; Lamento di Zilia (trad.); Versu di canale di verde (trad.); Gagliarda (St. Allegrini 1720); A Pipa (trad.); Versu di canale di verde (trad.); Ballu di L'animali morti (Nicola Casalonga 1988)
AA. VV.	Sonate per pianoforte	ARSC Como audioc 0489	Pianoforte Franco Ponzano. Lato A: S. Rachmaninov Sonata N 2 reg. 5/10/86; F.Liszt: Dopo una lettura di Dante reg. 11/7/87. Lato B: F. Liszt Sonata in SI minore reg. 5/10/86.
<Non definito>	Extraits de Musique pour les Chateaux	ARSC Como audioc 0490	Estratti. E. Casularo, A. Kischmeier 1- Improvisation sur flute medievale de Enrico Casularo Elaborations electroniques du Centro Ricerche Musicali, Roma; 2- Improvisation sur flute a bec renaissance de A. Kirhmeier Elaborations electroniques du C.R.M.; 3- "Estampie" (anon. XII s.) sur flutes renaissances Elaborations electron. du C.R.M.; 4- "Battaglia" (anon. XIII s.) sur flutes renaissances Elaborat. electron. du C.R.M.
<Non definito>	Balthrop/Damerini	ARSC Como audioc 0491	20 settembre 1983 A M, Lecco ore 21 Teatro Società. Louis Moreau Gottschalk: Ballata n. 6 in fa magg. Op. 85 per pianoforte Union (paraphrase de concert) per pianoforte. Lato B Spirituals per canto e pianoforte Margaret Bonds You can tell the world; Harald Johnson City called heaven, Ain't got time to die; John Carter "Cantata" Prelude/Rondò "Peter goes ringin' dem bells"/Recitative "Sometimes I feel like a motherless child"/Air "Let us break bread together "/Toccata "Right on King Jesus".

AA. VV.	WDR recordins Studio, Cologne.	ARSC Como audioc 0492	WDR recordins Studio, Cologne. Lato A: John Cage: Aria & Concert for piano and orchestra; soprano Dora Ohrenstein, piano Joseph Cubera, Sem Ensemble, Peter Kotic, conductor. Lato B: Peter Kotic explorations in the geometry of thinkins (excerpt) text by R. Buckminster Fuller. Sem Ensemble.
AA. VV.	Concerto per Fortepiano	ARSC Como audioc 0493	Concerto per Fortepiano Haydn- Sonata in la bem. Magg. Hob. XVI/43; Clementi- Capriccio in si bem. Magg. Op.17; Beethoven- Due Rondò op.51; Mozart- Sonata in do magg. K. 545, Sonata in la magg. K. 331; Franco Angeleri solista- Fortepiano Stein 1782 ricostruzione Hubbard. 27 settembre ore 21 Como Teatro Sociale Abbon. turno A. 28 settembre 1983 AM. ore 21 Lecco Teatro della Società Abbon. turno C.
<Non definito>	Live in Como Miriam Claire	ARSC Como audioc 0494	Setificio. dolby CrO2. Live in Como Miriam Claire. Nastro rotto restaurato da Laura.
Silverman Faye-Ellen	Adhesions	ARSC Como audioc 0495	Faye-Ellen Silverman Adhesione (1987). The Greater Lansing Symphony, Gustav Meier, cond. 330 W. 28th St. Apt. 7-G New York, N.Y. 10001 (212) 627-5162.
Glass Philip	The western wind	ARSC Como audioc 0496	Madrigal Opera- Philip Glass The western wind/ Mary Ravell, violin/viola. Lato A: opening parts I, II (violin). Lato B: III closing (viola).
AA. VV.	Concerto Aida Fino pianoforte	ARSC Como audioc 0497	Concerto Aida Fino. Pianoforte Aida Fino. Scarlatti, Mozart, Schubert, Schriabin, manca Prokofiev. 15-6. Mono
<Non definito>	Federica Valli pianoforte	ARSC Como audioc 0498	Federica Valli. Nel lato B c'è scritto Turco. Luglio e 9.m.'75
AA. VV.	Pianoforte Massimo Farina	ARSC Como audioc 0499	Pianoforte Massimo Farina. Lato A: Schumann- studi sinfonici; Beethoven- Sonata op. 109. Lato B: Chopin- sonata op.35; Chopin- Ballata in sol min.
AA. VV.	Piccolo Concerto Pianista Roberto Metro (musiche di Liszt e Chopin)	ARSC Como audioc 0500	Pianista Roberto Metro (musiche di Liszt e Chopin). Lato A: Liszt, Vallée d'Obermann; Liszt, Mazurka brillante, pf. Roberto Metro ("Piccolo concerto", 28/12/1987 Radiouno). Lato B: Chopin, Variazioni su un'aria nazionale tedesca in mi magg. Op. post. Pf. Roberto Metro (registraz. effettuata negli studi Rai l'11/7/87).
AA. VV.	Recital ad Amburgo. Pianista Mario Feninger	ARSC Como audioc 0501	Recital ad Amburgo. Pianista Mario Feninger. Lato A: Bach- Saint Saens: Overture; Scarlatti: 3 sonate; Chopin: Notturmo in fa op. 15, Scherzo in siB: op. 31, Notturmo in ReB op. 27, N 22; Polacca in LaB op. 53. Lato B: Busoni: Nuit de Noel. Prelude et etude. Teresa de Rogatis: La Sorgente. Studio d'ottava, M. Feninger- Pavane "Satse et propulsion"; Liszt: Consolation, Tarantella.
Ives Charles	Pianista Richard Trythall	ARSC Como audioc 0502	Pianista Richard Trythall. Lato A: C. Ives- "Concord" Sonata Emerson, Hawthorne. Lato B: C. Ives- "Concord" Sonata Alcotts, Thoreau.
AA. VV.	Pianoforte David Abramovitz	ARSC Como audioc 0503	Pianoforte David Abramovitz. Lato A: Schubert- 3 Klavierstueucke op. post.; Bruce Sailor- Saltarello 1° esecuz. assoluta (1981). Lato B: Ravel- Miroirs; David Abramovitz Radio France 19 Nov 1981.
<Non definito>	Brozen Brass Quintet	ARSC Como audioc 0504	Brozen Brass Quintet. Lato A: Let the bright, Seraphin, Suite of Elizabethan Dances, Einzug der Konigin von Saba, Mac Arthur Park. Lato B: Slavische Fantasie, Il barbiere di Siviglia, The Harlem Rag, Satin doll, That's a plenty.
Gorli Sandro	The silent Stream. Il bambino perduto	ARSC Como audioc 0505	Lato A: The Silent Stream per Vc. e Orchestra. Vc. Antal Tichy, dir. T. Sanderling, Orchestra Rai Roma (4.4.81). Lato B: Il bambino perduto per Orchestra, dir. Ives Prin, Orch. NOP Radio France (14.4.83).
AA. VV.	Vittorio Bresciani	ARSC Como audioc 0506	Lugano. 21/12/1987. Vittorio Bresciani, Riva S. Lorenzo 19 Verona. Lato A: Liszt- Due leggende di S. Francesco; -Due Ballate (n. 1 mi re bem. N. 2 mi si min.). Lato B: Ravel -Menuet antique sonatine; -Valses nobles; -La Valse (bis Alborada).
<Non definito>	Felipe Antonio Hall	ARSC Como audioc 0507	Roma. Villa Cunningham Via Arangio Ruiz 19, Pianista Compositore Arrangiatore Felipe Antonio Hall. Telephone 066236893. Lato A. Creole Piano music Louis Moreau Gottschalk, Black American Piano music. Lato B: same continue.
Liszt Franz	Totentanz - Benediction - Funerailles	ARSC Como audioc 0508	Concert public de Sylvie Carbonel. Pianoforte Sylvia Carbonel. Concert avec Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France dans Grand Auditorium. Lato A: Liszt -Totentanz- 16' 25. Lato B: Benediction Funerailles 17' 40 + 10' 40.

AA. VV.	TIBOR SZASZ explains the development of the PIANO CONCERTO from J.S. BACH to GERSHWIN	ARSC Como audioc 0509	Lato A: PEI-FEN LIV plays BEETHOVEN: CONCERTO n.1. TIBOR SZASZ plays LISZT: DANSE MACABRE and MOZART: CONCERTO K. 415. Lato B: TIBOR SZASZ explains the development of the PIANO CONCERTO from J.S. BACH to GERSHWIN. CONTINUO emphasized. For Muse Machine.
Giario Paolo	"Urbino" - Paolo Giario Ensemble	ARSC Como audioc 0510	"Urbino"- Paolo giario ensemble. Lato A: 1. L'Acrobata (7:29); 2. Dani Un (6:33);3. Urbino (14:56); 4. La Danza degli Elastici (8:43); 5. Circa un circo (6:24). Music, arrangement and lyrics by Paolo Giario. Artistic producer Antonio Cioffi. Co-produced by Amiata Records and Associazione Musica Libera. Performed by the Paolo Giario Ensemble: Paolo Giario (guitar, lead vocals), Margherita Scafidi (harp, lead vocals), Matteo Scaioli (tabla, percussion, backing voices), Carlo Colucci (alto sax, backing voices), Francesco Manna (flutes, backing voices), Alfredo Trebbi (double bass, backing voices), Marco Bartolini (violin, backing voices). Demo tape. Side A only.
<Non definito>	Federico Marincoca liuto	ARSC Como audioc 0511	Lato A: Federico Marincoca liuto.
Locatelli Pietro	Sonata in sol op. 2	ARSC Como audioc 0512	Pietro Locatelli Sonata in sol min. op. 2 n. 6 largo-allegro-largo-allegro. Enrico Di Felice flauto traversiere, Eddi De Nadai cembalo, Placido Sanson violoncello.
AA. VV.	Piano Gregori Volonkhine	ARSC Como audioc 0513	Piano Gregori Volonkhine. Lato A: Ravel:: Gaspard de la nuit, Ondine, Gibet, Scarbo; Beethoven: Variations sur "God save the king". Lato B: Liszt: Etude d'exécution transcendante en fa mineur; Scriabine: Etude op. 42 n. 5 ; Franck: Prélude, fugue et variation op.18; Ginastera: Danzas argentinas.
<Non definito>	Kathy e Gordon Christie	ARSC Como audioc 0514	Kathy e Gordon Christie, 11 Glendor Road, Hove, East Sussex, BN3 4LP TEL. (0273) 418597. L'etichetta apposta impedisce di vedere la scritta sottostante.
Cage John	Sonatas & interludes	ARSC Como audioc 0515	Pianoforte C. Proietti reg. dal vivo Certosa di Calci (PI).
AA. VV.	Suono e terra	ARSC Como audioc 0516	Sestetto Moderno. Lato A B. Bartok- Danze Rumene; L. Berio- Loosin yelav; A. Piazzolla- Escualo-; M. Ravel- 5 melodies populaires grecques; H. Villa Lobos- Bachiana brasileira n5; Lato B N. Rota- Medley "Fellini"; K. Weill- je ne t'aime pas; Tradiz./Cardosa; Vojage en Italie: Sardinia, Il testamento dell'avvelenato, Montemarano. Sestetto moderno: Paolo Rocca, clarinetto, clar. Basso; Fabrizio Bono, violino; Laura Pugliese, voce; Angelo Colone, chitarra; Salvatore Zambataro, fisarmonica, clarinetto; Mauro Battisti, contrabbasso.
AA. VV.	Pianista Ken Noda	ARSC Como audioc 0517	Pianista Ken Noda. Lato A: (da controllare il programma musicale) Mozart Sonata in si bem. Magg. K570 Beethoven op. 10; Franz Schubert- Sonata in la min. op. 143, Allegro giusto-Adagio-Allegro vivace. Lato B: Fryderyk Chopin- Sonata in si min. op. 58, Allegro maestoso-Scherzo, molto vivace-Largo-Finale, presto ma non tanto. + 3 bis (Gershwin, Liszt, Schumann) Su segnalazione di Claudio Abbado Como Villa Olmo 13 ottobre ore 21
AA. VV.	Duo Vidali - Sanavia	ARSC Como audioc 0518	Duo Vidali Sanavia. K. H. Wahren: Naechtliche Taenze toscanichen Jungfrauen in florentischen Gaerten zur Bluetezeit der Inquisition (1983). 1. Bassa Danza, 2. Paraha, 3. Saltarello- J. Haydn: Duetto 1. Tema con variazioni, 2. Minuetto.
AA. VV.	S.E.M. Ensemble	ARSC Como audioc 0519	S.E.M. Ensemble, New York. Lato A: Petr Kotik: Many Many Women (excerpt). 1980 recording at Vanguard Studios NYC. Lato B: John Cage: Song Books (excerpt) live recording from Hot Music Theater Festival de Hag, Holland.
AA. VV.	Carolyn Carson	ARSC Como audioc 0520	Carolyn Carson Lato A: René Aubry: Slow Heavy and Blue- . Lato B: Igor Wakhevitch: The other .

AA. VV.	Kornih ansambl	ARSC Como audioc 0521	Lato A: Rossini- Sonata n. 1; Rossini Sonata n. 4. Lato B: Mozart- Divertimento n. 7 KV 205; Rossini- Sonata n. 2.
AA. VV.	Trio D'Archi di Roma.	ARSC Como audioc 0522	Trio D'Archi di Roma. Lato A: Beethoven TRIO Op. 3- Allegro continuo-Andante-Minuetto-Adagio. Lato B: segue Beethoven Minuetto-Finale dal DISCO CAPRICE Cap. III9. Jan Canlsfeat- Trio op. 5 Allegretto-Allegro-Adagio-Allegretto.
AA. VV.	Stefania Mormone	ARSC Como audioc 0523	Stefania Mormone. Lato A: Ravel- concerto in sol magg. Per pf. e orch. (orch. RTV Lubiana dir. A. Nanut), Pavane pour une infante defunte, Sonatine. Lato B: Ravel - Jeux D'Eau; Alborada del Gracioso; Brahms- 4 Ballate op. 10.
AA. VV.	Concerto del pianista Idil Biret	ARSC Como audioc 0524	Lato A: Ravel- Gaspard de la nuit; Rachmaninov- Momenti Musicali NN. 6 e 2. Lato B: Chopin- 4 Improvvisi; Brahms- Variazioni su un tema di Paganini (I & II). Pianista Idil Biret, Milano Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi" , la Società dei Concerti. 11/XII/1985
<Non definito>	Manuel Delaflor pianista	ARSC Como audioc 0525	Manuel Delaflor pianista. Lato A: Mozart- Sonata K.570; Beethoven- 32 Var. Do minor . Lato B: Schumann- Var. Abegg; Schubert- Impr. Op. 90 n. 2; Ravel- Juegos de Agua; Chopin- Scherzo op. 39.
AA. VV.	Quartetto di Stoccolma.	ARSC Como audioc 0526	Quartetto di Stoccolma. Musiche di Casella, Larsson, Haydn, Puccini.
AA. VV.	Marimba Riccardo Balbinutti	ARSC Como audioc 0527	J.S. Bach- Preludio dalla Suite BWV 1007 per violoncello; G. Stout- Mexican dance n. 2; L. Einaudi- Contatti; C. Corea- Spain. Riccardo Balbinutti, V.le Dante 53 28100, Novara, Tel. 0321/624273 0360/201551 Fax 011/6506821.
AA. VV.	Società dei concerti "Primo Riccitelli".	ARSC Como audioc 0528	Pianoforte Angelo Pepicelli, violoncello Francesco Pepicelli. Teramo concerto del 22-3-88, Duo Pepicelli- Società dei concerti "Primo Riccitelli". Lato A: Beethoven, 7 Variazioni sul tema "Bei Maennern, welche Liebe Fuehlen" dall'opera di Mozart "Die Zauberfloete", in min magg. WO 046; Schubert, Sonata in la min. per arpeggione e pianoforte D 821. Lato B: musiche di Chopin, Sonata in sol min op. 65; Rachmaninov (bis).
AA. VV.	Violoncello: Ferdinando Calcaviello, Piano: Elena Matteucci.	ARSC Como audioc 0529	Violoncello: Ferdinando Calcaviello, Piano: Elena Matteucci. Lato A: L.v. Beethoven: 7 Variazioni di Flauto Magico di Mozart; Debussy: Sonata; Lato B: J. Brahms: Sonata op. 38.
AA. VV.	Duo Nicoletta Benzoni- Lia Cino.	ARSC Como audioc 0530	Duo Nicoletta Benzoni- Lia Cino. Lato A: Clementi- Sonata op. 6 N 1; Debussy- Petite suite; Cilea- Il Danza. Lato B: Schubert- Variazioni su Lied francese op. 10 D 624; Dionisi- Semicrome (Prima esecuzione assoluta a Como); Dvorak- 2 Danze slave op. 46.
AA. VV.	violoncello Albert Roman	ARSC Como audioc 0531	violoncello Albert Roman. Lato A: J.S. Bach- Suiten fur violoncello solo. Lato B: Boccherini- Sonate in A; R. Schumann- Fantasiestuecke.
AA. VV.	Trio Veneziano, Enrico Tosi	ARSC Como audioc 0532	Trio Veneziano, Enrico Tosi, Abbazia S. Giorgio Maggiore, 30124 Venezia, tel. 89900/92. Lato A: Haendel- Trio in mi minore; Telemann- Trio in Fa maggiore; Vivaldi- Trio in sol minore (inedito).
AA. VV.	Enzo Ferraris Contrabbasso e orchestra	ARSC Como audioc 0533	Contrabbasso e orchestra Enzo Ferraris. Lato A: Hans Fryba- "Suite im Alten Stil" per c. basso solo, Preludio- Allemanda Corrente- Sarabanda Gavotta 1° e 2° - Giga; Domenico Dragonelli "Concerto", Allegro-Adagio_Rondo c. basso E. Ferraris, p. forte A. Ferraris; Lato B. Giovanni Bottesini "Concerto n. 2" per c. basso ed orchestra, Allegro-Andante Finale (Polacca) c. basso. E. Ferraris, direttore L. Cobos, orch. sinf. R.A.I.T.V. di Torino, registrazione dal vivo.
<Non definito>	Wihrlwinds	ARSC Como audioc 0534	Wihrlwinds
<Non definito>	Quartetti II°	ARSC Como audioc 0535	Quartetti II°
AA. VV.	Ensemble Cantilena Antiquas.	ARSC Como audioc 0536	Ensemble Cantilena Antiquas. Lato A: Estratti da: Ondas do mar; Mariam Vetrum (?). Lato B: Buscar el levante por el ponente.

<Non definito>	Arcobaleno di suoni	ARSC Como audioc 0537	Flauto: Silvia Tuja, Clarinetto: Oliviero Fusi, Chitarra: Salvatore Montalbano. Lato A: 1-Romantic choros, 2-Back from Salzburg, 3-A little choros for you, 4-Cromatismo in danza. Lato B: 5-Omaggio a Isabella Morra, 6-To a man, 7-Choros my friend, 8-Amazzonia.
AA. VV.	Duo Patterson	ARSC Como audioc 0538	Duo Patterson- Live in concert, Lato A: Handel- Halvorsen- Pasacaglia; Serieyx- Trois Petites Pieces; Rolla- Duo oncertante 1st+ 2nd movt; Martinu- Madrigals 3rd movt. Lato B: Mozart- K424 2nd movt; Kalliwoda Op 208 No. 2; Fuchs- 12 Duette Op. 60 (Nos 7,8,9,10); Mozart- Sinfonia Concertante 2nd movt. recorded live: Oct. 19, 1982 Monte Carlo, Feb. 5, 1983 Roogemont Scuits, Aug. 18, 1981; Arlington USA; Feb. 9, 1983 Gstaad Scuits (?).
<Non definito>	Spookyloop	ARSC Como audioc 0539	Spookyloop. Part 1- hairstyles, part 2- barbie, part 3- monsta, part 4- polly, part 5- finale. Recorded august 1995 at Troy Horse- Sydney.
AA. VV.	Trio piccolo	ARSC Como audioc 0540	Charpentier, "Eurovision", Loeillet aus Concerto in D 1. und 4 Satz (43,103), Telemann aus Concerto in D 1. und 4 Satz (117, 144), J.S. Bach Air (158), Purcell Trumpet Tune (174), Offenbach Barcarole (187), Webber Hauptthema aus Phantom der Oper (217). Trio piccolo. Helmut Arnfelser- Fritz Koerner: Piccoltrompete; Peter Dominik: Klavier / Keyboards, Gesamtzeit: ca. 13 Minuten.
AA. VV.	Trio Brahms.	ARSC Como audioc 0541	Trio Brahms. Lato A: A. Casella- concerto in do magg. Op. 56 per pf, vl, cello e orche. Largo-allegro molto vivace adagio, ma non troppo, tempo di giga (allegro vivace), Trio Brahms- dir. E. Pomarico Orchestra Sinfonica Rai-Milano; J. Brahms- Trio in do min op. 101 allegro energico presto non assai, andante grazioso, allegro molto, RTSI Lugano (3/10/92); F. Paer (1771/1839)- Grande Sonata N° 3 allegro-larghetto-polacca; Trio brahms. Pierpaolo Maurizzi, pf; Maurizio Cadossi, vl; Michele Ballarini, cello.
Tuma Frantisek	Partita in re minore	ARSC Como audioc 0542	Frantisek Tuma- Partita in re minore- Andante.
<Non definito>	Pianoforte Tatyana Nikolaeva	ARSC Como audioc 0543	Teatro Ghione, Roma. Pianoforte Tatyana Nikolaeva. J. S. Bach Ricercare a tre voci dalla "Offerta musicale" S. 1079, Partita n.2 in do minore S. 826, Contrapunctus I e IX da "L'arte della fuga", Fantasia cromatica e fuga in re minore S. 903, Concerto italiano in fa maggiore S. 971, Corale dalla cantata n. 147, "Herz und Mund und Tat und Leben", Toccata e fuga in re minore (elaborazione di T. Nikolaeva).
AA. VV.	violino Vadim Repin- Pianoforte Irina Vinogradova	ARSC Como audioc 0544	Festival Musica in URSS, teatro Ghione, Roma. Pianoforte Irina Vinogradova violino Vadim Repin. LATO A: J.S.Bach- Ciaccona della Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004; J. Brahms- Sonata n.3 in re minore op. 108 allegro-adagio-uno poco presto e con sentimento-presto agitato; LATO B: E. Ysaye- Sonata n. 4 per violino solo; E. Chausson- Poème; M. Ravel- Tzigane "rapsodie de concert".
Orippi Ivano	Improvvisazioni contemporanee	ARSC Como audioc 0545	Ivano Orippi Chitarra Contemporanea Tel. +39 059/28 15 40 (Italy) Improvvisazioni contemporanee 1- Vento, 2-Quelle (Sorgente), 3-Il mar, 4-Vigoleno. Ivano Orippi, Via Gasparini, 25, Indirizzo postale: 41100 Modena Succ.le 9. Berlino. 1996
<Non definito>	Maurizio Deoriti	ARSC Como audioc 0546	Maurizio Deoriti pf.
AA. VV.	Dal '500 al '900. Organo Vincenzo Ninci	ARSC Como audioc 0547	Organo Vincenzo Ninci. Lato A: Anonimo (XVII sec.)- Branle Champanje; Anonimo (sec. XVI)- Io son giovinetta; J. Fogliano (sec. XVI)- Recerchada (1); J. S. Bach (1685-1750)- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655 (2), Nun komm', der Heiden Heiland BWV 659 (2), Preludio e fuga in do maggiore BWV 547 (2). Lato B: L. Vierne (1870-1937)- Carillon de Westminster op. 54 n. 6 (2), Clair de lune op. 53 n. 5, Toccata op. 53 n. 6 (2); Strumenti utilizzati per la registrazione (1) Organo Vantaggini-Tronci (fine XV sec.-1773), Basilica di San Lorenzo- Firenze, (2) Organo Chichi (1989), Chiesa di Santa Maria de' Ricci- Firenze.
AA. VV.	Eric Le Sage pianoforte	ARSC Como audioc 0548	Eric Le Sage. Lato A: Schumann- Carnaval op. 9, Concerto Orch. di Birmingham, Direttore Simon Rattle. Lato B: Schumann- Concerto per Pianoforte; Gershwin- Concerto 1° mvt; Philharmonica di Dresda, Dir. G. Ligeti; Brahms- Sonate op. 5; Debussy- Children's corners.
AA. VV.	Antologia della Società Cameristica e Orchestra Michelangelo	ARSC Como audioc 0549	Antologia della società cameristica e Orchestra Michelangelo. Boccherini (66) vecchio 57 (Madrid); Boccherini quartetto (Madrid) disco; Wolff- Donatoni (Wergo); Zingarelle (disco). Lato B. Mercadante- Poesia (4 celli); Galuppi; Haydn- 1° tempo pianoforte; Rolla; Vivaldi- 2° tempo.

AA. VV.	Pietro Rigacci	ARSC Como audioc 0550	Pietro Rigacci. Lato A: Ravel- Valses nobles et sentimentales (Concert Hall-Live_BBC London); Scriabine- Poème op. 32 n. 1, 2 Poèmes op. 63, Sonata n. 9 op. 68 (BBC- London); Prokofiev- Sonata n. 8 op. 84 III movimento (BBC- London). Lato B: Clementi- Sonata fa diesis min (Roma- teatro Sistina in diretta Rai); C. M. von Weber - Sonata n. 4 I e II movimento (Roma- Teatro Sistina in diretta Rai); Mozart- Concerto n. 27 III movimento (London- Queen Elizabeth Hall).
AA. VV.	Cristina Molteni pianoforte	ARSC Como audioc 0551	Lato A: Mozart, Beethoven? Lato B: Chopin, Andante spianato op. 22, Grande Polacca, Bartok Suite op. 14 (Il resto non si legge),
AA. VV.	Duo Aisha	ARSC Como audioc 0552	Duo Aisha. Vibrafono Andrea Dulbecco, tel. 02/28.20.705, marimba 5 ottave Luca Gusella, tel. 02/69.01.06.50. Lato A: C. Corea- Children song n° 1 e 2; A. Dulbecco- Lontano; R. Towner- Beneath in the evening sky Donkey Jamboree (14 min.).
AA. VV.	Jean-Pierre Rampa	ARSC Como audioc 0553	lato A: 1- Eugène Damaré- La Tourtelle op. 119, 2- Vivaldi- Concerto en la mineur (finale), Orchestre National, dir. Jean-Pierre Rampal. Lato B: 1- Mozart- Quatuor pour flute en la majeur (finale), 2- Mozart- Concerto pour flute K. 314 (allegro), Ensemble de Marseille. présente Jean-Louis Beaumadier
AA. VV.	Voytek Matushevski	ARSC Como audioc 0554	Voytek Matushevski- Steinway Piano. Lato A: Matushevski- Paraphrase on the themes from Paderewski's opera "Manon"; Bellini/Matushevski- "Casta Diva" from "Norma" per la mano sola sinistra; Wagner/Liszt- Liebestod from "Tristan und Isolde"; The Paderewski Celebration Carnegie Hall live.
Schumann Robert	Pianoforte Luca De Gregorio	ARSC Como audioc 0555	Pianoforte Luca De Gregorio. Lato A: Schumann- Concerto in la min. op. 54, Orchestra Suisse Romande, direttore Arpad Gerecz, pianoforte Luca De Gregorio. Ginevra, Victoria Hall 5.5.89. Lato B: Schumann- 6 Intermezzi op. 4, (Radio Svizzera Italiana), 1990.
AA. VV.	pianoforte Luca De Gregorio	ARSC Como audioc 0556	Pianoforte Luca De Gregorio. Lato A: Shumann- Concerto in la min. op. 54 per pf. e orchestra, pianoforte Luca De Gregorio, direttore Arpad Gerecz. Orchestra Suisse Romande. Victoria Hall, Ginevra, 5.5.89. Lato B: Schubert- Wanderer-Fantasia op. 15; Scarlatti- Sonata in re magg. K278; Rachmaninoff- Studio op. 39 n. 1, Milano, Salone dei Concerti, 26.4.89.
<Non definito>	pianista Pasquale Iannone	ARSC Como audioc 0557	concerto del pianista Pasquale Iannone, registrazione dal vivo. Rino Marrone dirige l'Orchestra Sinfonica di Bari. L. Van Beethoven- Concerto per pf. e orch. Allegro con brio-largo-rondò: allegro, Foglio d'album in La min WoO 59" Per Elisa"; M. Moszkowski- Studio Op. 72 n. 6 in Fa; M. Rosenthal- Carnaval de Vienne.
<Non definito>	Amordiscos - Lucky Guri Quintet - Roda De Saxos	ARSC Como audioc 0558	Lato A: Amordiscos: Tremendo, Hawai, De moment. Lato B: Lucky Guri Quintet: Fried bananas, Nica's dream; Roda De Saxos:Tocata in fa, Don't get around anymore, Lasilafa.
Bach Johann Sebastian	Golberg Variations Golberg-Variationen	ARSC Como audioc 0559	Trevor Pinnock, Harpichord (Cembalo/Clavicembalo). Lato A: Aria. Variatio 1-15. Lato B: Variatio 16-30, Aria.
AA. VV.	Chitarra Martin Mastik	ARSC Como audioc 0560	Chitarra Martin Mastik. 1. La Cathedral- A. Barrios, 2. La Fille Aux Cheveux de Lin- C. Debussy, 3. Suite No. 7- G. F. Handel, 4. Rondo Alla Turca- W. A. Mozart, 5. Czardas- S. Rak.
AA. VV.	Jakob Ludwig violoncello, Aida Fino pianoforte	ARSC Como audioc 0561	Jakob Ludwig violoncello, Aida Fino pianoforte. Lato A: Beethoven- Variazioni su un tema del Flauto magico op. 66; Prokofieff- Sonata in do magg. Op. 119 1° tempo. Lato B: Martinù- Variazioni su un tema di Rossini; Beethoven- Sonata in La magg. Op. 69 1° tempo.
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto per clarinetto e quartetto d'archi in la magg K581	ARSC Como audioc 0562	Quintetto "Ars Musica". Violino I Moretti Lucia, violino II Contessa M. Cristina, viola Battistini Anna Maria, violoncello Pretolani Luigi, clarinetto Benedetti Natalia. Lato A Mozart: Quintetto per clarinetto e quartetto d'archi in La + K581: Allegro-Larghetto-minuetto, Lato B: Tema con variazioni.
AA. VV.	Jeff Stitely Quartet- Music in the moment	ARSC Como audioc 0563	Jeff Stitely, 7434 N. Campbell Ave. Chicago, IL 60645 (312) 565-7072. Jeff Stitley, drums/percussion, Johns McLean, guitar, Ryan Schultz, bass trumpet, Larry Kohut, bass, Karel Lidral, guest tenor sax. 1. Chameleon Eyes- J. Scott, 2. Hair Dryers- R. Schultz, 3. Place talk- J. McLean, 4. It's Only A Paper Moon.
AA. VV.	Violino Marina Yaschvilj	ARSC Como audioc 0564	Violino Marina Yaschvilj. Lato A: Brahms- Sonata N° 3; Kreisler- Scherzo. Lato B: Vivaldi- Respighi Sonata; Mozart- Variazioni; Ysaie- Sonata N° 3; Sarasate- Fantasia Carmen, Aleksis- Otello.

AA. VV.	Pianoforte Elisabetta Allen	ARSC Como audioc 0565	Pianoforte Elisabetta Allen. Lato A: Beethoven-Sonata Op. 28 (19 minutes). Lato B: Liszt- Valle d'Obermann; Brahms- Op. 117; Liszt- Sonnetto del Petrarca. Property of RadioFrance e NPR
Ravel Maurice	Musica da camera	ARSC Como audioc 0566	Trio du Nord. Blevio, Villa Dariva.
<Non definito>	Il pianista solitario: Stefano Golinelli	ARSC Como audioc 0567	Como, Villa Olmo, ore 21. Giancarlo Simonacci, pianoforte. Lato A: B. Lato B: D.
AA. VV.	Da Mozart a Liszt	ARSC Como audioc 0568	Lato A: E. Lato B: Duchable.
Beethoven Ludwig van	Variazioni Diabelli	ARSC Como audioc 0569	Guido Agosti. Lato A: Presentazione delle variazioni Diabelli. Lato B: Guido Agosti- Variazioni in do Maggiore, sopra un Valzer di Diabelli op. 120 "alla signora Antonia Brentano"(?). Note tecniche di riversamento: audiocassetta restaurata, nonostante si sia continuamente bloccata è stata comunque riversata e rimontata in postproduzione tagliando le pause.
AA. VV.	Gerardo Zitarosa vibrafono, xilofono, marimba.	ARSC Como audioc 0570	Gerardo Zitarosa vibrafono, xilofono, marimba. Chick Corea: Children's song N°6; Toshiro Mayuzumi: Concertino per xilofono e orchestra (rid. Pianoforte) 1° tempo; Jacob Drunkman: Reflections on the nature of water (5° movimento); Paul Creston: Concertino per marimba e orchestra (rid. pianoforte) 1° tempo.
AA. VV.	Davide Bellugi flauti dolci	ARSC Como audioc 0571	Davide Bellugi flauti dolci Lato A: A. R. Luciani: "Concerto di Anarco" per flauto dolce Quartetto d'archi, pianoforte e percussioni (1988) Introduzione e Allegro- Canzone notturna- Filastrocche e danze anacronesi [concerto registrato dal vivo il 11/08/88]. Lato B: J. S. Bach: "Musikalisches Oepfer" a) Canon Perpetuus, b) Canones diversi: a 2, c) a 2 Violini in unisono, d) per motum contrarium, e) per augmentationem, contrario motu, f) [per tonos], g) Quaerendo invenientis: Canon a 2, h) Canon a 4. 2) A. Vivaldi: Allegro from Concerto Grosso op. 3-11. 3) C. Le Jeune: "Qu'est devenu ce bel oeil" . 4) J. Downland: "Lachrimae Antiquae" [registrazioni effettuate in multipiste
AA. VV.	Il pianista solitario: Stefano Golinelli. Giancarlo Simonacci, pianoforte	ARSC Como audioc 0572	Como, Villa Olmo, ore 21. Giancarlo Simonacci, pianoforte. Lato A: A. Lato B: C.
AA. VV.	Guillermo Fierens guitar	ARSC Como audioc 0573	Musiche di: Heitor Villa-Lobos: Prelude n. 1, 2, 3; Manuel Ponce: Preludio, Balletto, Giga; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico; Isaac Albeniz: Asturias; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata; Joaquin Turina: Fandanguillo; Fernando Sor Introduzione e allegro op. 14. sa verificare con altro programma manoscritto, inserito nella custodia.
AA. VV.	The Schidlöf Quartet	ARSC Como audioc 0574	Ofer Falk (Violin); Rafael Todes (Violin); Graham Oppenheimer (Viola); Oleg Kogan (Cello). Play excerpts from String Quartets by Beethoven: String Quartet n. 11 in F minor op. 95 "Serioso" 1 movt, Mozart String Quartet n. 14 in G K 387 4 movt, Debussy. String Quartet op. 10 1 movt, Mendelssohn: String Quartet n. 1 in E flat op. 12 1 movt, BBC Radio 4 interview with Laurie Taylor: Afternoon shift
AA. VV.	Francois Joael Thiollier pianoforte	ARSC Como audioc 0575	Rachmaninov: I preludi, Op. 3 n. 2, op. 23 n. 7, op. 32 n. 12, Preludio detto Lento, Preludio detto Postumo, Preludio detto Frammento e le Variazioni su un Preludio di Chopin op. 22. Mussorgskij: QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE: Francois Joael Thiollier pianoforte. Como, Teatro Sociale ore 21. 3 ottobre
AA. VV.	Les Six	ARSC Como audioc 0576	Arthur Honegger (Rapsodie pour deux flutes, clarinette et piano 1917 - Six poésies de Jean Cocteau 1920-1922); George Auric (Sonatine pour le piano 1922); Louis Durey (Images à Crusoe pour voix et 7 instruments 1918); Germaine Tailleferre (Images pour 8 instruments 1918); Francis Poulenc (Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée pour voix et 7 instruments 1918 - Mouvements Perpétuels pour 9 instruments 1918); Darius Milhaud (Machines Agricoles pour voix et 7 instruments 1919). Liliana Poli, soprano, Maria Grazia Bellocchio pianoforte, Gruppo Musica Insieme di Cremona, direttore Giorgio Bernasconi. Como, Villa Olmo, ore 21. 14° Festival
AA. VV.	Armonia Brass Quintet (Quintetto d'ottoni)	ARSC Como audioc 0577	1- Debussy: Golliwogg's cake walk. 2- Harniess: da "Three episodes" il III. 3-Gabrieli: Canzon II
Mozart Wolfgang Amadeus	Romantische Violin-Sonaten.	ARSC Como audioc 0578	Duo violino pianoforte - Ole Bohn violino/ Hakon Austbo pianoforte. W.A.Mozart: LATO A: Sonata K55 FA maggiore/ Sonata K56 DO maggiore/ Sonata K57 FA maggiore. LATO B: Sonata K58 MI bemolle/ Sonata K59 DO minore/ Sonata K60 MI minore.
Schubert Franz	TRIO di libero- di crosta- storino	ARSC Como audioc 0579	TRIO in SI bemolle op. 99 per pianoforte- violino- violoncello. Allegro moderato/ Andante un poco mosso/ Scherzo/ Rondo.

AA. VV.	Quintetto promenade	ARSC Como audioc 0580	LATO A: F. Danzi (Quintetto in SI b.M.)/ S. Barber (Summer Music)/ D. Milhaud (La Cheminec du Roi Rene, Jourgleurs. LATO B: W.A. Mozart (Fantasia in FA)/ J. Francaix (quintette: Gianni Biocotino: flauto; Daniele Scanziani: oboe; Anna Maria Giaquinta: clarinetto; Claudia Pane: fagotto; Alfredo Pedretti: corno). Bellano 10/8/1993
Kodály Zoltan	Sonate fur Violoncello solo op.8	ARSC Como audioc 0581	Esecutore: Alexander Baille: violoncello
<Non definito>		ARSC Como audioc 0582	Arsenal démo Trip Tympan. Durata 10 min.
AA. VV.	Paris/Texas Ensemble	ARSC Como audioc 0583	LATO A: 1-"Goin' Normal" di Tremonisha Joplin. 2- "Steal Away" Spiritual. LATO B: 1- "My man's love now" di Porgy e Bess, Gershwin. 2- "Elite Syncopations" Joplin.
Maldonado Gabriel	musica elettronica	ARSC Como audioc 0584	LATO A: 1-Proteo Tien (10'20") 2-Alter Ego (6'27") 3-L'e(in?)voluzione della specie (9') 4-Exem (3'30") 5-Catarsi (7'36"). LATO B: 1-Blu (da Katarton) (12'18") 2-Proiezioni ipertemporali versione1 (8'20") versione2 (estratto 5'40") 3-Esplorazione di un sistema sonoro virtuale versioni 4 e 5 (6' e 4')
AA. VV.	Just Two	ARSC Como audioc 0585	Michelle Makarski, violin. Ronald Copes, violin and viola. LATO A: Mozart: Duo in G Major, K423./ Hartke: "Oh Them Rats Is Mean In My Kitchen"./ Kreisler: Recitativo and Scherzo, op. 6, Miss Makarski./ Hartke: "Caoine" for solo violin, Mr. Copes. LATO B: Prokofiev: Sonata for Two Violins, OP. 56./ Jaffe: "Centering" for Two Violins.
<Non definito>	The Saexophones	ARSC Como audioc 0586	Sax soprano: Sandro Tani/ Sax contralto: Alda Dalle Lucche/ Sax tenore: Marco Vanni/ Sax baritono: Roberto Frati. LATO A: C. Gervaise: Bransle gay. Tw. Byrd: Pavane. C. Gounod: Marcia funebre di una marionetta. G. Gershwin: Visit. J. Lennon & P. McCarteney: Yesterday. A. Piazzolla: Zita. A.Piazzolla: Violentango.
<Non definito>	Un' ipotesi Vivaldi	ARSC Como audioc 0587	Sulla custodia c'è scritto: "cembalo= cembalo/ pianoforte= quartetto d'archi/ io= Ricciarelli o simile. -> ITALO/ è una prima ipotesi d'un Vivaldi a staffetta per il 21/3. Questo nel caso che 1) si faccia 2) in TV 3) si faccia così, ma se ne parlerà. Ciao Lorenzo". Verificare se è un progetto di Lorenzo Arruga
AA. VV.	duo de guitares Horreaux-Trehard	ARSC Como audioc 0588	LATO A: Valois, Vivaldi. LATO B: A.Jolivet, Serenata (12')/ A. Tisne, Ombra veneziana (10')
<Non definito>		ARSC Como audioc 0589	Concerto a Lodi 8-9-90 I fac. (+ da decifrare) 3/30
AA. VV.	Omaggio a Y. Menuhin per i suoi 80 anni	ARSC Como audioc 0590	Hana Kotková, vl. ; Simon Mulligan, pf. LATO A: B. Martinu -> Rapsodia Ceka/ G. Enesco ->sonata n.3 la min. Op.25 "Nel carattere popolare rumeno" -moderato malinconico -andante sostenuto e misterioso -allegro con brio, ma non troppo mosso. LATO B: B. Bartok ->sonata per violino solo -tempo di ciaccona -fuga -melodia -presto./ M.Ravel ->Tzigane/ J.Sibelius ->Humoreske n.1. Praga- Rudolfuum, sala Dvorak 18-apr-1996
AA. VV.	duo Christian Bussmann-Paolo Tommasi	ARSC Como audioc 0591	G. Rossini- Duetto (1824)/ B.Romberg- Sonata C dur. Op. 43 n.2. Duo Christian Bussmann violoncelloe Paolo Tommasi contrabbasso
AA. VV.	Accademia incontri con il maestro	ARSC Como audioc 0592	Concerto a Imola- Esecutore: Nuovo Quartetto Brahms. LATO A: W.A. Mozart: Klavier Quartett K.478 in SOL min -allegro -andante -rondeau. LATO B: J.Brahms: Quartetto op. 60 in DO min. -allegro non troppo
Martucci Giuseppe	Trio	ARSC Como audioc 0593	Trio Clara Schumann: Luisa Prayer, pianoforte/ Myriam Daldon, violino/ Daniela Petracchi, violoncello. LATO A: TRIO in DO magg. Op. 59. LATO B: TRIO in Mi bem magg. Op. 62
AA. VV.	Autori Americani anni '50	ARSC Como audioc 0594	Cage- Music for Piano n°1/ Feldman- Quintet for clarinet and strings/ Cage- Piano music n°3/ Wolff- Trio per flauto, tromba e violoncello/ Cage- Water Music/ E.Brown- Available forms... luogo: Aquila
Trythall Richard	Recital Richard Trythall	ARSC Como audioc 0595	LATO A: Richard Trythall: Toccata/ Arabesque/ Fantasy LATO B: Richard Trythall: Solo/ Insieme/ Coming Home. Luogo: Teatro Olimpico- Rome Richard Trythall via Quattro Novembre, 96- 00187 Roma
Coen Massimo	Coen Massimo	ARSC Como audioc 0596	Coen Massimo: Quartetto II per archi: "I Quattro Temperamenti" concitato, melanconico, deciso, tragico. Concerto Grosso: " Gennaio è primavera" per orchestra d'archi.
AA. VV.	Esecutore: Luca Sanna	ARSC Como audioc 0597	Esecutore: Luca Sanna LATO A: Mozart K.332/ Kabalewsky op. 46 n.3 LATO B: Scarlatti/ Bach/ Chopin op.23 n.1 Collegio Rotondi: 26/02/1993

AA. VV.	Olga Kotchenkova	ARSC Como audioc 0598	LATO A: Haydn concerto C-dur I tempo (10') LATO B: Haydn concerto D-dur/ F. Chopin Barcarolla op.60 Olga Kotchenkova, cello. Ilya ITIN, piano
AA. VV.	Quartetto ARION di Milano	ARSC Como audioc 0599	Esecutore: Quartetto ARION di Milano LATO A: W.A. Mozart Quartetto K465/ Adagio- Allegro, Andante-Cantabile, Menuetto- Allegretto, Allegro molto. LATO B: F. Ponteliberio Quartetto op. 4 n.2 Dedicato al conte A. Litta / Allegro con moto, adagio molto, minuetto, presto non tanto.
Trythall Richard	Richard Trythall	ARSC Como audioc 0600	Roma, via Quattro Novembre, 96. LATO A: Richard Trythall: Arabesque/ Insieme. LATO B: Richard Trythall: Solo/ Fantasy. Richard Trythall compositore pianista
<Non definito>		ARSC Como audioc 0601	
AA. VV.		ARSC Como audioc 0602	Faurè - Schubert Franz
AA. VV.	Ukrainian State Capella TREMBITA	ARSC Como audioc 0603	Ukrainian State Capella TREMBITA LATO A: Ukrainian Church music Record 1991 LATO B: Haendel "The Messiah" (fragments) Record 1993/ Mozart "Requiem" (fragments). Record in 1993. The sound is made by non-professional camera. Music director- Mykola Kulyk.
AA. VV.	Duo pianistico a quattro mani Maria Teresa e Angelo Valastro	ARSC Como audioc 0604	Duo pianistico a quattro mani Maria Teresa e Angelo Valastro (registrazione dal vivo)_ (concerti Bologna 26.5.1989 e Firenze 20.4.1989). LATO A: Beethoven: 6 variazioni in re magg sul lied di Goethe "Ich denk dein" Schubert: 8 variazioni su un tema originale in la bemolle magg. Op. 35 D 813 Debussy: Sei epigrafi LATO B: Busoni: Finlandische volksweisen op. 27. Grieg(BIS) Danza norvegese op. 35 n. 1
AA. VV.		ARSC Como audioc 0605	Esecutore: Carlo Balzaretti, pianoforte+ Orchestra RAI Milano. + Orchestra da Camera "Stradivari". Direttore: D. Gatti. LATO A: Haydn: Concerto in re magg. per piano e orchestra./ Scarlatti: Tre sonate./ Bach: Partita n.4./ Chopin: "Souvenir di Paganini" LATO B: Chopin: sonata op.58./ Ravel: "Concerto in SOL" per piano e orchestra.
AA. VV.	Bach, Brahms, Busoni	ARSC Como audioc 0606	LATO A: Bach, Brahms Ciaccona (per la mano sinistra) LATO B: Bach, Busoni (per le due mani)
AA. VV.	Takahiro Seki, pianoforte.	ARSC Como audioc 0607	Takahiro Seki, pianoforte. LATO A: Brahms, 4 Klavierstuecke op.10. LATO B: Mozart, Piano Sonata K330
AA. VV.	Gregorio Nardi, pianoforte.	ARSC Como audioc 0608	Gregorio Nardi, pianoforte. Chopin: Preludio op.45, Ballata op.23. Liszt: Fantasia e fuga sul tema B.A.C.H.. Bach- Busoni: Preludio, adagio e fuga in do maggiore. Berio: Wasserklavier, Erdenklavier. Bartok: Sonata (I tempo: allegro)
Beethoven Ludwig van	Ronan O'Hora, pianoforte	ARSC Como audioc 0609	Esecutore: Ronan O'Hora, pianoforte. LATO A: Beethoven: Sonata Op. 2 n.1, Sonata Op.10 n.1. LATO B: Beethoven: Sonata Op. 10 n.2, Sonata Op.101. Recorded LIVE at the Royal Northern College of Music in Manchester
AA. VV.	Mikhail Faerman	ARSC Como audioc 0610	Esecutore: Mikhail Faerman LATO A: Prokofjev, 6 sonate in LA magg. LATO B: Brahms- Paganini: variationen I+II luogo: Munchen Herkulessaal
AA. VV.	Piano Compositions of the american composers	ARSC Como audioc 0611	Felipe Hall, pianista. Brescia. Piano Compositions of the american composers. 1975 1) Howard Swanson: "Cookoo" 2) Samuel Cobridge Taylor: "Papillon" 3) Ulisses Kay: "Four Inventions" 4) George Walker: "Spatialis" 5) William Grant-Still: "Three visions". Radio Punto Nord. Da camera dischi.
Skrjabin Aleksandr Nikolaevič	Studi	ARSC Como audioc 0612	Gabriele di Toma, pianista. A. Skrjabin: Studio op.2 n.1, 12 studi op.8 Reg. allo studio del M ^e Ephrikian a Tv il 25/26/27 novembre 1983.

Gershwin George	Rhapsody in blue. 60 anni dopo	ARSC Como audioc 0613	Mario Argentieri, pianoforte. Gershwin George: Rhapsody in blue. 3 preludi- songs
AA. VV.	John Kamitsuka, pianoforte.	ARSC Como audioc 0614	John Kamitsuka, pianoforte. Alice Tully Hall at Lincoln Cent. LATO A: Bach: Prelude & fugue in E Major/ Mozart: rondo "alla turca"/ Brahms: intermezzo Rhapsody/ Gideon: sonata. LATO B: Beethoven: "Eroica" var./ Scarlatti: sonata.
<Non definito>	Duo S.Pagliari e G.L. Sfriso.	ARSC Como audioc 0615	Concerto al castello di Spezzano Modena (6.6.1993). LATO A: W.A. Mozart: Sonata in sol magg. K301./ F. Schubert: Sonatina in sol min op.137 n.3. LATO B: J.Brahms: Sonata op. 108/ S. Rachmaninov: Vocalise.
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto Rosamonde	ARSC Como audioc 0616	Quartetto Rosamonde, B. Pasquier viola. Quintetto in do magg. KV515. Quintetto in mi bem. Magg. KV614. Adagio e fuga in do min.KV546. 19 ottobre ore 21 Milano Palazzo Litta. 20 ottobre ore 21 Mantova Teatro Bibiena
AA. VV.	Floralda Sacchi arpa	ARSC Como audioc 0617	Floralda Sacchi, arpa; Francesca Procopio, flauto. RegISTRAZIONI dal vivo. Nino Rota: Serabanda/ Aron Khatchaturian: Danza Orientale/ Joaquin Rodrigo: Impromptu/ Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit, Cortege, La desirade/ Sergio Notra: Sonatina/ Carlos Salzedo: Mirage/ John Cage: In a Landscape/ Joseph Jongan: Danse lente/ Astor Razzolla: Bordell 1900 / Ravi Shankar: L'aube enchantée.
AA. VV.	Trio Ravel	ARSC Como audioc 0618	Trio Ravel: Christian Crenne, violino; Manfred Stilz, violoncello; Chantal de Buchy, pianoforte. Como, Teatro Sociale 7 ottobre ore 21. Concerto a pagamento. 1) Robert Schumann: Trio in fa maggiore op.80. Sehr lebhaft/ Mit innigem Ausdruck/ In maessiger Bewegung/ Nicht zu rasch. 2) Clara Schumann: Trio in sol minore op. 17. Allegro moderato/ Scherzo/ Andante/ Allegretto. 3) Johannes Brahms: Trio in si maggiore op. 8. Allegro con brio/ Scherzo- Allegro molto/ Adagio/ Allegro.
AA. VV.	Francesco Nicolosi, pianoforte	ARSC Como audioc 0619	LATO A: D. Scarlatti: Sonata in sol magg.; Sonata in do magg./ S. Rachmaninoff: Preludio op.32 n. 10/ F. Liszt: Rapsodia Spagnola; maledictions. Francesco Nicolosi, pianoforte. registrazione della talavisione suisse romande. Orchestra "scarlatti" rai di Napoli. Dir: Michael Halase.
<Non definito>	Esecutore: Maurizio Deoriti.	ARSC Como audioc 0620	Esecutore: Maurizio Deoriti.
AA. VV.	Duo Saxopiano	ARSC Como audioc 0621	Peter Dominik, pianoforte; Hannes Kawrza, saxofono. V.Fortin: aus der Appalach. Sonate / J.P. Lantier: Sicilienne (177) / P.Maurice: Der Tanzbaer (388) / E.Bozza: Aria (445)
Chopin Fryderyk	Fabio Bidini, pianoforte.	ARSC Como audioc 0622	Fabio Bidini, pianoforte. LATO A: -Concerto op.21 n.2 per pianoforte e orchestra (dir. Kenz; orch. Filarmonica di Varsavia) (1/91) -Notturmo in do diesis min. op. post h. -Notturmo in fa diesis magg. Op.15 n.2 -Improvviso op. 36. LATO B: -scherzo op.31 n.2 -6 Preludi op. 28 -Polacca fantasia op.61 -Ballata op.52 in fa min. (10/90). Radio polacca
Scarlatti Alessandro	Modo Antiquo	ARSC Como audioc 0623	Due concerti per flauto e archi. Esecutore: Modo Antiquo Orchestra Barocca
Malipiero Gian Francesco	Pause del silenzio	ARSC Como audioc 0624	Apostrofo 900. LATO A: Le stagioni italiane-> Monica Benvenuti, voce; Barbara Allineri, pianoforte (35') Sonata a cinque -> Simona Scarrone, flauto; Marco Medicato, violino; Pierluigi Moro, violoncello; Paola Martina, viola; Monica Patria, arpa (18') LATO B: Sonata a cinque (continuazione)/ Serenata per fagotto e 10 strumenti: Corrado Dabbene, fagotto. / Mondi celesti per voce e 10 strumenti. Dir: Marco Santi. _Teatro Comunale Alessandria 10-03-94. Rai. Verso della custodia: "Al gentilissimo Maestro Italo Gomez che ha voluto far partecipi di questo straordinario incontro, anche noi giovani. "Apostrofo 900".".
<Non definito>	Kol-tof demo cassette	ARSC Como audioc 0625	Estre Reinan Ofri, vocal / Oren Freed, percussion. (Israel)
Brahms Joannes	Brahms Joannes	ARSC Como audioc 0626	LATO A: Brahms Sonata violino e pianoforte in re magg. n.3 LATO B: Brahms Sestetto op18 I-II tempo. (restaurata: nel restauro è stato tagliato un pezzetto di nastro). Cassetta Restaurata, nel restauro è stato tagliato un pezzetto di nastro.
AA. VV.	Galuppi, Vivaldi, Haydn, Schubert, Nozart, Boccherini	ARSC Como audioc 0627	LATO A: Galuppi- Vivaldi a 3- Haydn. LATO B: Schubert- Mozart- Boccherini. USA 70
<Non definito>	Concerto finale del corso di percussioni di Fivizzano 1986. Maurizio Ben Omar	ARSC Como audioc 0628	LATO A: C.Chavez: Toccata / J. Cage: L. Harrison Double Music / S. Reich: Music of peaces of wood / L.Lenti: Sanno Daiko. LATO B: G.H. Green: Triplets; Cross Corner; Whistler; Valzer Brillante; Charleston / Ben Omar: Samba da Cotechino / M.Udow: African welcome price / Anonimo: Makinong.
Telemann Georg Philipp	Telemann Suite	ARSC Como audioc 0629	Suite in la min. per flauto dolce, archi. -Ouverture -Les Plaisirs -Air à l'italien -Minuet I &II -Rèjouissance- Passepied I e II - Polonaise. Solista: David Bellugi; Direttore: Mario Gusella. Orchestra sinfonica di Bari (29-10-1981)

<Non definito>	Blaeserquintett des Koelner RundfunkSinfonie Orchester	ARSC Como audioc 0630	F. Danzi: Quintett g-moll / P. Hindemith: Kammermusik op.24. Ma la cassta risulta VUOTA.
AA. VV.	Valeria Facchini, pianoforte	ARSC Como audioc 0631	Valeria Facchini, pianoforte. Interamente dal vivo. LATO A: J.Brahms: Intermezzo op118 n.1 -Intermezzo op118 n.2 -Ballata op.118 n.3 / F.Schubert Sonata op.post.120 D664 / F.Chopin: Studio op.10 n.5 -Studio op.25 n.1 -Studio op.1 n.20 LATO B: F.Liszt: Studio da concerto n.1 "Mormorii della Foresta" -Studio da concerto n.2 "Danza di Gnomi" -Rapsodia Ungherese n.6 / C.Debussy "Pour le Piano". (Interamente dal vivo).
AA. VV.	Tamara Obrovac Quartet	ARSC Como audioc 0632	LATO A: ULIKA: 1."Zakanta" Sing - 2."Vinova Loza" The Wine -3."Cerno Zlo" Dark Evil -4."Cansoneita" A small song - 5."Tanac" Dance (26,37 min). LATO B: TRIADE: 1."Children Song" -"Predi Sci Moia" Spin my daughter -3."God Bless The Child" -4."Once Upon A Long Ago" (26,03 min). Tamara Obrovac Quartet, selezione dai precedenti CD "ULIKA" e "TRIADE"
AA. VV.	Martin Mastik	ARSC Como audioc 0633	LATO A: J.S. Bach: "Chaconne". LATO B: M.Albeniz "Sonata" / S.Rak: "Variations" -"Rumba" -"Czardas"
AA. VV.	Venetian Brass	ARSC Como audioc 0634	LATO A / LATO B : A.Gabrieli: "Ricerca del duodecimo tono" (Venetian Brass) / C.Merulo da Correggio: "Canzona" (Venetian Brass) / J.S.Bach: Air for Trumpets (Brass Quintet) / G.B.Pergolesi: Sinfonia in F (R.Sauer trombone solo) / J.Brahms: 1 Lied (Trombone Quartet) / G.B. Pergolesi: "Sonata" (Trombone Trio) 1 mov.
<Non definito>	Guillermo Fierens (Classical Guitar)	ARSC Como audioc 0635	LATO A: Castelnuovo Tedesco: Sonata (omaggio a Boccherini) / Capriccio Diabolico BBC Broadcast 2.03.1988 Registrazione del 21.10.1987. LATO B: Villa-Lobos: "Selection of Etudes & Preludes" / Turina: Fandanguillo / Albeniz: Asturias / Savio: Music Box / Tarrega: tremolo Study. Registrato dal vivo presso Malvern Festival Theatre 28.01.1988
AA. VV.	James Wood percussions john Whiting electronics LONTANO Ensemble	ARSC Como audioc 0636	LATO A: Vivaldi: "Concerto in B min per 4 violini" arrang. J.Wood / Henze: "Prison Song" / Globokan: "Toucher" / Stockhausen "Zyklus" LATO B: James Wood "KAGEN" (for piccolo, cello, koto, doubling, percussion) Registr. 1a esecuzione Dic.1979 in St Johns Switch Square London, by LONTANO Ensemble
<Non definito>	Quartetto Sassofoni Italiani	ARSC Como audioc 0637	LATO A / LATO B: Quartetto Italiano di Sassofoni - Sala del Baraccano Bologna Bozza, Dubois, Glazounov?
AA. VV.	World Percussion	ARSC Como audioc 0638	LATO A: R.Artale: Balafo / Artale - Gbai Tagro "Tama" - N'Diaye: "Roots" /Gbai Tagro "Tama": "Akponbo" . LATO B: B.N'Diaye: "Mulaye Tchegine" / R.Artale: "Yellow and Blue" / B.N'Diaye: "Niary Goron"
AA. VV.	Organista Gillian Weir	ARSC Como audioc 0639	LATO A /LATO B: Brahms: Preludium in E min / Daquin: "Noel Suisse" / Clerambault: Trio, "Recit de Narard" / Bach: Passacaglia in C min - organista Gillian Weir
AA. VV.	Sonja Pahor pianoforte	ARSC Como audioc 0640	LATO A: Schumann: "Scene Infantili" / Chopin: Sonata in Si min Op.58. LATO B: P.Ramovs "sarcasmi" / Prokofiev Sonata N.7 Op.83 / (bis) Chopin: Notturmo e Valzer - Sonja Pahor pianoforte - reg. Festival Internazionale Lubiana 1994.
AA. VV.	Doble! Marimba Duo	ARSC Como audioc 0641	LATO A /LATO B: J.S.Bach: Preludio in do minore / B.Bartok: "Microcosmos n.78" / C.Debussy: "Golliwogg's cake-walk" / B.Bartok: "Microcosmos n.113" / A Zequina: "Tico tico" / Steps ahead "Safari" (marimba + sequencer) - Luca Gusella Riccardo Balbinutti.
<Non definito>	Der Wanderer	ARSC Como audioc 0642	LATO A /LATO B: Alban Berg: "Adagio" aus dem Kammerkonzert / J.Brahms: "Scherzo" aus dem Klavierquintett F-moll op.34 / O.Messiaen: "Danse de la fureur" aus dem Quartuor pour la fin du temps / J.Brahms: "Adagio" aus dem Klarinettenquintett B-moll op.115. Austrian Art Ensemble.
AA. VV.	Musiche nelle stampe veneziane del primo '600	ARSC Como audioc 0643	LATO A : B.Marini: Affetti Musicali Op.1 "Il Vendramino" balletto a 3 , "Il Zontino" balletto ovvero synfonia a 3 / Don M.Uccellini: Sonata vigesima sesta sopra alla "Prosperina" a 3. LATO B: G.B.Fontana: Sonata 13 / T.Merula: "La Merula" - Ensemble con strumenti originali "Il Viaggio Musicale". (reg. 16-04-1992)
AA. VV.	Accademia Viscontea I Musicanti - Ensemble Barocco Italiano	ARSC Como audioc 0644	LATO A : "Poi che'l ciel e la Fortuna" , "Leoncello" , "Marchesana" , "Colonnese" , "Voltate in ca Rosina" , " La fia Guglielmina" , "A Florence la joyeuse citè" / "Helas la fille Guillemine" , "Gelosia" Accademia Viscontea I Musicanti (Brani tratti dal CD "Mesura et arte del danzare - Ducale CDL 0029). LATO B : Suite in Do minore: Prélude - Allemande grave - Courante - Sarabande - Gigue gaye / Suite in Re minore: Prélude (pour la Théorbe) - Allemande "La Royale" - Courante - Sarabande - Gavotte - Chacone - Mascarade Ensemble Barocco Italiano (Brani tratti dal CD "Robert De Viseé - Pieces de Theorbe et de Luth mise en partition , Dessus et Basse - Nuova Era 7163). Massimo Gentili-Tedeschi, flauto traverso barocco, Francesco Tapella, tiorba, Barbara Petrucci, clavicembalo, Maurizio Mingardi, viola da gamba

AA. VV.	Ensemble Bilitis	ARSC Como audioc 0645	LATO A : C. Debussy - P. Louys : temi dalle "Chansons de Bilitis" : I "Chant Pastoral" , II "Les Comparaisons" , III "les Contes", VI "Bilitis" , VIII "Les Courtisanes Egyptiens ,IX "L'Eau Pure du Bassin" , X "La Danseuse au Crotales" / O. Salzedo: "Chanson dans la nuit" / M.Amorosi: "Adagio". LATO B: R. Bellafronte "Danzarea" / temi dalle "Chansons de Bilitis" : VI "Bilitis" , VII "Le Tombeau sans nom" , IX "L'Eau Pure du Bassin" , XI " Les Souvenir de Nausidika". (Esecuzione dal vivo dal concorso "Città di Cento" 1994)
AA. VV.	La Fontegara Amsterdam	ARSC Como audioc 0646	LATO A : Buonamente: "Sonata Seconda" / Marini: "Sonata Terza" / Gabrieli: "Sonata XXI" / Merula: "Canzon La Lusignuola" . Holland Festival Concert 1983 - KRO Dutch Radio Broadcast _ Baldwin: "Cookcow", "Browning" / Henry VIII: "2 Consort" / Fanequin "L' Aluette" . BBC Recording London 1982.
AA. VV.	Pianoforte Valeria Profeta Romano.	ARSC Como audioc 0647	LATO A : Beethoven: Sonata op.26 La b.magg : 1)"Andante con variazioni" , 2)"Scherzo", 3)"Marcia funebre", 4)"Allegro" / Liszt "Studio Trascendentale n.12" (Chasseneige) _ LATO B : Schumann: Sonata op.22 Sol min : 1)"So rasch wie möglich", 2)"Andantino", 3)"Scherzo", 4)"Rondò" . Pianoforte Valeria Profeta Romano. Roma maggio 1997
AA. VV.	Hilliard Ensemble	ARSC Como audioc 0648	LATO A /LATO B: Hilliard Ensemble "Live concert and recording" - Sample tape 1979
AA. VV.	Collegio Strumentale Italiano dir. G. Leonhardt e dir. T.Koopman	ARSC Como audioc 0649	LATO A: Telemann: "Tafelmusik n.2" Collegio Strumentale Italiano dir. G. Leonhardt LATO B: Haydn: Concerto in Do per organo ed archi Hob 18/1 / Mozart: Encore. Collegio Strumentale Italiano dir. T.Koopman
Golinelli Stefano	Stefano Golinellin pianoforte	ARSC Como audioc 0650	LATO A: "2 Morceaux" e "Mazurka" per clar e pianoforte; "Rimembranze" per flauto e pianoforte; Rimembranze dal Rigoletto per violino e pianoforte. LATO B: "Ricordanze" op.231; "Melodia"Op-179 n.2; "Barcarola" op.35; "Due pensieri affettuosi" allegretto andante.
AA. VV.	Paolo Rimoldi	ARSC Como audioc 0651	LATO A: Missa "Jesus Redemptor" per doppio coro Norddeutscher Rundfunk Chor dir. H.Neumann / "...ancora viva tra le sue rovine" per mezzosoprano, 7 strumenti, nastro magn. e "live electronics" L.M.Akerlund mezzosopr. IGNM Basel Ensemble dir. J.Henneberger. LATO B: Commentaire au "Dialogues sur les grands yeux" e "L'amorosa conversazione" per 8 strumenti Ensemble "2e2m" dir.R.Francois / "Jeu de..." Ensemble Ville d'Avray dir. J.L.Petit / "Minstrel his Toy" , "His Dream" , "His Rest" G.Cedrone Flauto sollo.
AA. VV.	Duo CB-PF Scopece Peverada	ARSC Como audioc 0652	LATO A: Koussevitzki Concerto op.3 / Paganini Variazioni sul "Mosè" di Rossini / Bottesini "Grande Allegro" / Hindemith "Sonata".
AA. VV.	Ensemble Les Nations	ARSC Como audioc 0653	LATO A: "Alta Cappella" J.Desprez: "Hosanna" da "L'Homme armè" / Ghiselin: "L' Alfonsina" / F. De Lurano: "Nelle tue brazze" / J.Desprez: "Ile Fantazies" / B.Tromboncino: "Ave Maria" / J.Desprez: "Sanctus" da "Fortuna desperata" / Anonimo: "Trionfo della prudenza" - Ensemble Les Nations reg. "I luoghi dello spirito" Agosto 1996. LATO B: ensemble "Bas" Anonimo: "Dit. le Bourguignon" / D.Ortiz: "O felici occhi miei" / J. Van Eyck: variazioni su "Amarilli mia bella" /B.Marini: "Passacaglio" / M.Uccellini: variazioni su "Questa bella sirena" - reg. "Aterforum" 1996.
AA. VV.	Stamic Quartet of Prague	ARSC Como audioc 0654	LATO A: Mozart: quartetto in B bemoll K458 "The Hunt" LATO B: Smetana: quartetto N.1 in E min "From my Life" / Janacek : quartetto N.1 "Finale" - reg. dal vivo "Veronica Radio" Hilversum del 15-11-1987 violino Bhuslav Matousek; violino Josef Kekula; viola JanPeruska; cello Vladimir Leixner.
AA. VV.	The New York Kammermusiker	ARSC Como audioc 0655	LATO A / LATO B : The New York Kammermusiker
AA. VV.	Quartetto Arcana	ARSC Como audioc 0656	LATO A: Mozart: "Quartette avec Clarinette". Gui Deplus - Arcana LATO B : Ravel "Quatuor" - quartetto Arcana reg. 09-09-1981
AA. VV.	Tempi di Sonata I	ARSC Como audioc 0657	Tempi di Sonata I : violino e pianoforte musiche di: Bazzini, Bossi, Schumann - GoiloanoCarmignola violino Pier Narciso Masi pianoforte. Como, Villa Olmo reg. 12-09-1988
AA. VV.	Quartetto del Sole	ARSC Como audioc 0658	Quartetto N.3 in La magg per 2 violini, viola e violoncello. Andante, Allegro Moderato, Andante, Minuetto e trio
AA. VV.	Camerata delle Arti di Roma	ARSC Como audioc 0659	Direttore M. Carlini, pianoforte L. Piccioni, voce 1 G. Giuliano, voce 2 S. Fantoni. LATO A: Prokofiev : "Ouverture su temi ebraici" Op.34 / Ravel: da "Ma mère l' oye": "Pavane de la belle au bois dormant", "Les entretiens de la belle e la bete" / Saint-Saens : Il Carnevale degli Animali "Voliera", "I Pianisti" ,"Fossili" / Schumann: Trio "Fantasiestucke" Op.88 / Haydn: Le ultime sette parole di Cristo "Donna ecco il tuo figliolo". LATO B: Boccherini: "Stabat Mater" Op.61 / Piccioni: "Tre preludi per archi" prima esecuzione assoluta - 1992 / T.Procaccini: "Allegro" da "Musica per Archi" , "Caro Maestro " per pianoforte e voce recitante "Finale" - a cura della Camerata delle Arti di Roma.

Mozart Wolfgang Amadeus	Mozart Recital	ARSC Como audioc 0660	LATO A / LATO B : Mozart: 1)Sonata in G magg K189 - 2)Sonatina in D magg K284 - 4)Adagio in B min K540 - 5)Rondò in A min K511 - 6)Sonata in F magg K533 - 7) Sonata in D magg K576 - Todor Petrou pianoforte - Mozart Recital Catania reg. 10-08-1990.
AA. VV.	Olga Kotchenkova violoncello, Ilya Itin pianoforte.	ARSC Como audioc 0661	LATO A / LATO B : Schostakovic, Brahms, Chopin, Itin - Olga Kotchenkova violoncello, Ilya Itin pianoforte.
Chopin Fryderyk	Marian Mika Pianoforte	ARSC Como audioc 0662	Palazzo Montereale Mantica Pordenone 10 ottobre 1992. LATO A : Chopin: 6 Mazurke: Op.17 in Si bemoll e in La min, Op.24 in Sol min e in Do magg, Op.68 in La min e in Fa magg, "Grande Polacca Brillante" op.22. LATO B : Chopin: Ballata n.1 Sol magg Op.23, Notturmo in Si magg Op.32 n.1, Notturmo in Do min Op.48 n.1, Scherzo in Do diesis min Op.39 n.3 - Marian Mika Pianoforte reg. Palazzo Montereale Mantica Pordenone 10-Ott-1992.
<Non definito>	Sul mio pianoforte	ARSC Como audioc 0663	LATO A : Bach: "Concerto Italiano" : allegro animato, andante molto espressivo, presto gioioso. / Chopin : Studio N.1 in La bemoll magg Op.25 , Studio N.4 in Do diesis min Op.10 , Studio N.6 in Sol diesis min Op.25. / Villa Lobos: da "La Famille du bébé": "La Poupée de papier maché" , "La Poupée de chiffon" , "Pulcinella" _ LATO B : S.Liapounow "Harpes Eoliennes" dagli "Studi Trascendentali" / Paganini-Liszt (Busoni) Studio N.6 "Tema con variazioni" / Ravel "Pavane pour une enfante défunte"- Bianca DeGiacomi pianoforte reg. Brescia Agosto 1990.
Schumann Robert	Dauidsbündlertänze	ARSC Como audioc 0664	Dauidsbündlertänze play : Cohen Sissy
AA. VV.	Giampietro Rosato	ARSC Como audioc 0665	LATO A: Scarlatti: Sonata K260 in Sol magg: Allegro, Sonata K90 in Re min: Grave, Allegro, Tarantella , Allegro / Bach: "Suite Inglese N.6" in Re min: Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue - G.Rosato cembalo. LATO B : Brahms: "Preludium in G" / Bach: corale "Allein Gott in der Hohe sei Ehr" BWV.663 / Schumann Fuga N.5 e N.6 sopra il nome B.A.C.H. - G.Rosato organo.
AA. VV.	Pianista Marco Sollini	ARSC Como audioc 0666	LATO A: Mozart: Sonata in Do magg K545 : Andante / Chopin "Improvviso N.3" Op.51 , "Notturmo N.2" Op.9 (reg. 20-04-1995) / Skrjabin "Studio N.12" Op.8 (reg. 18-12-1994). LATO B : Schubert: Fantasia in Do Magg D760 "Wanderer-Fantasia" (reg. 06-05-1995) - M.Sollini pianoforte
AA. VV.	Accademia del Ricercare	ARSC Como audioc 0667	LATO A: J.E. Schein:"Il Banchetto Musicale" suites n° 13-16-18. LATO B : P. Attaignant / M. Pretorius/ C. Gervaise/ Anonimi/ T. Merula
AA. VV.	Doppler, Gaubert, Moser	ARSC Como audioc 0668	LATO A: Albert Franz Doppler: "Airs Valaques" / Philippe Gaubert "Notturmo e Allegro" scherzando / Roland Moser: "Pezzo" (1967) LATO B : verificare se vuoto - Bruno Grossi Flauto, Luca De Gregorio pianoforte - DRS Studio Basel 12-1994
Lodoletti Alberto	"Ballata Sola","Notturmo"	ARSC Como audioc 0669	LATO A: Alberto Lodoletti (15 anni): "Ballata Sola","Notturmo" LATO B : verificare se vuoto.
Natoli Edoardo Carlo	L'acqua del Sangue	ARSC Como audioc 0670	LATO A: E.C. Natoli: "L'Acqua del Sangue" Lidia Sanacori, Giusi Perti violino, Silvia Andracchio viola, Nathalie LeThouzé violoncello. LATO B : verificare se vuoto.
Bietti Giovanni	Open Trios	ARSC Como audioc 0671	LATO A: "Ludos Herodis" (10 brani) - 1998 by Giovanni Bietti / "The Ellington Path" (5 brani). LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Concerto Scuola di Fiesole	ARSC Como audioc 0672	LATO A: Schumann "Dauidsbundlertanze" Op.6 LATO B : Rachmaninov Sonata Op.36 N. 2 . Gabriele Maria Vianello Pianoforte reg 15-06-1988
AA. VV.	Gruppo mandolinistico Mestre	ARSC Como audioc 0673	LATO A: Mozart: "Marcia Turca" / Offenbach: "Barcarola"/ Boccherini: Minuetto / Schubert: Serenata / Mozart: "Piccola serenata" / Beethoven: Settimino / Paganini: "Carnevale di Venezia" LATO B: Suppé "Poeta Contadino" / Paganini: "Sonata per Chitarra e Mandolino" / Brahms: Rapsodia N.5 / Liszt: Rapsodia n.2 / Metra: "Serenata" - Gruppo mandolinistico "Paolo Lorenzoni" Mestre Venezia.
Britten Benjamin	Quartetto n. 3	ARSC Como audioc 0674	LATO A: Britten: "Quartetto N.3" Endellion String Quartett - BBC Radio 3 reg. 14-01-1981 LATO B : verificare se vuoto.
Mozart Wolfgang Amadeus	Duo Pahor-Slama	ARSC Como audioc 0675	LATO A: Mozart: Sonate KV 10-12. LATO B : Sonate KV 13-15 - Milos Pahor flauto, Dina Slama: cembalo - Trieste
Bartók Bèla	Violin Concerto n.2	ARSC Como audioc 0676	LATO A: Bartok: Violin Concerto N.2 - Rubyn Gonzales violino
AA. VV.	Domenico Nordio violino	ARSC Como audioc 0677	LATO A: Tchaikowsky: Concerto in Re magg Op.35 selezione dal 1°tempo - D.Nordio violino / Brahms: Concerto in Re magg Op.77 (cad.Ysaye) selezione dal 1°tempo - S.Smith violino / Mozart: Concerto in La mag N.5 K219 (cad.Joachim) selezione dal 1°tempo - L.G. Santos Surgiok violino.
AA. VV.	Liuto Rinascimentale	ARSC Como audioc 0678	LATO A: M.Dell'Aquila: "Fantasia" /G.C.Barbetta: "Moresca" / J.Dowland: "Tarleton's Resurrection" / J. Dowland: "Fortune my Foe" / V.Capitola: "Padovana" / V.Galilei: "Polimnia" / J.Dowland: "My Lady Hunsdon's Puffe" / G.M. Da Crema: "Ricerca X" _LATO B: J.Dowland: "Queen Elisabeth Galliard" / A. Holborne: "Fantasia" / Lorenzino del Liuto: ""Fantasia" / J.Downland "Walshingam" / F. Da Milano "Ricercare" - F. Rizzoli Liuto - Liuto a otyto cori , Vevey 1980 , reg. Odeathon Studio - Venezia

<Non definito>	Vladimir Mikulka	ARSC Como audioc 0679	LATO A / LATO B : Alain Findling - Bureau de Concerts - Parigi
AA. VV.	Quartett Esterhazy	ARSC Como audioc 0680	LATO A: Haydn Quartetto in Re magg Op.20 N.4 / Mozart: Quartetto in Sol magg KV387 (prima parte) LATO B : Mozart: Quartetto in Sol magg KV387 (seconda parte) / Beethoven: Quartetto Op.18 N.3 -
AA. VV.	Icebreaker	ARSC Como audioc 0681	LATO A: J.Godfrey:"Euthanasia and Garden Implements" (Riverside Studios London 09-02-1991) / D. Le Gassick: "Mad Legs in a Sack" (Purcell Room London 04-05-1991) / M. Nyman: "Think Slow, Act Fast" (Purcell Room London 04-05-1991) _LATO B : P.Garvey: "Wires" (Northampton Arts Centre 26-01-1991) / M.Torke "The Yellow Pages" (Northampton Arts Centre 26-01-1991) / Excerpts from: M.Gordon: "Acid Rain" , D.Wagenaar: "Tam Tam" (Shaw Theatre London 18-09-1989), L.Handrissen "Hoketus" (Jack Lyons Concert Hall York 28-04-1989) / I.D.Melish "Son of Cairn" (Purcell Room London 04-05-1991)
AA. VV.	Classico Pluristrumentale	ARSC Como audioc 0682	LATO A: C.Montoya: "Café de Chinitas" chitarra / J.DeAzpiazu: "El Vito" chitarra / J.Rodrigo: "Entre Olivares" chitarra / G.F.Handel: Sonata N.3: adagio sax baritono, allegro sax tenore, largo sax baritono, allegro sax contralto / J. Rodrigo: "Concerto di Aranjuez" adagio pianoforte / M.Albeniz: Sonata in Re magg pianoforte / F.Kuhlau: "IV Sonatina" Op.55 pianoforte. _LATO B : J. DeValencia: "Encanto Gitano" chitarra / J.DeAzpiazu: "Soleares" chitarra / P.DeLucia: "Percusion Flamenca" chitarra / J.S.Bach Suite N.1 : "Prelude" sax baritono, "Allemande" sax tenore , "Courante" sax contralto / W.A.Mozart: Sonata N.3: allegro, andante, rondò pianoforte - S.Gabbanini pianoforte e sax. Con allegato un testo manoscritto di presentazione a cura dell'esecutore.
AA. VV.	Registrazione RAI	ARSC Como audioc 0683	Registrazione RAI Giugno 93. LATO A: F.Gragnani Allegro dal trio Op.12 / E.Verdin : Vier Miniaturen : "Praeludium","Serenade","Ballet","Burleske" / K.Serocki : danze dal "Krasnoludki": "Krakowiak","Kusawak","Oberek" _LATO B : P.Hindemith: Rondò per tre chitarre - reg.RAI Giugno 1993.
<Non definito>	The Saexophones	ARSC Como audioc 0684	LATO A: C.Gervaise: "Bransle gay" / TW.Byrd: "Pavane" / C.Gounod: "Marcia funebre per una marionetta" / G.Gershwin: "Visit" / D.Shostakovich: "Hurdy-Gurdy" /J.Lennon P.McCartney: "Yesterday" / A.Piazzolla: "Violentango" , "Zita". The Saexophones: S.Tani sax soprano, A.DalleLucche sax contralto, M.Vanni sax tenore, R.Frati sax baritono.
Rossini Gioacchino	Trio di Chitarre "Concentus"	ARSC Como audioc 0685	LATO A: Rossini: Ouverture dalla "Gazza Ladra" trascrizione del trio "Concentus" : V.DiBenedetto , S.Palamidessi , F.Corti chitarre.
AA. VV.	Vellinger String Quartet	ARSC Como audioc 0686	LATO A: Haydn: Quartetto in Re magg. N.2 Op.71 / Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in Fa min. Op.80 _LATO B: Ravel: Quartetto in Fa magg. - S.Gouley violino , H.DeSouza violino , J.Boyd viola , S.Pendtebury violoncello - reg. Ferrara Musica 1 Nov 1994.
Rachmaninoff Sergei	Per Pianoforte	ARSC Como audioc 0687	Da Verificare LATO A: S.V. Rachmaninov : "Morceaux de fantasia" Op.3 : "Elégie" , "Prélude" , "Mélodie" , "Polichinelle" , "Serenade" - "Etudes Tableaux" dall' Op.33: "n.3 in Do min" , "n.6 in Mi bemoll min" , "n.7 in Mi bemoll " , "n.8 in Sol min" ; dall' Op.39: "n.2 in La min" , "n.5 in Mi bem" , "n.9 in Re diesis" ; Sei Momenti Musicali Op.16: "Andantino" in Mi bemoll min , "Allegretto" in Mi bemoll min , "Andante cantabile" in Si min , "Presto" in Mi min , "Adagio sostenuto" in Re bemoll magg , "Maestoso" in Do magg. ; Preludi dall' Op.32: "n.8 in La min" , "n.10 in Si min" , dall' Op.23: "n.2 in Si bemoll magg " , "n.3 in Re min" , "n.4 in Re magg" , "n.5 in Sol min" , "n.6 in Mi bemoll magg" , "n.7 in Do min" / LATO B : Smetana ???? - Vorisek Dussek Pianoforte.
<Non definito>	Lario Musica 76 Musica Strumentale Italiana dell' 800	ARSC Como audioc 0688	LATO A: Bruni: "Trio per due violini e viola" / Rolla: "Trio per due violini e viola"/ Mercadante: "Quintetto per flauto, violino, viola e violoncello" _LATO B : Paganini: "Terzetto per viola, violoncello e chitarra" / Rossini: "Duetto per violoncello e contrabbasso" - Complesso "Trio di Como": con la partecipazione di C.Mereu violoncello, G.Gallotta flauto, A.Minnella chitarra, L.Colonna contrabbasso - Gravedona S.Maria del Tiglio 05 Settembre 1976 , Lecco 26 Settembre 1976 (anche Concerto presentato a Mantova dall' Ente Manifestazioni Mantovane 18 Settembre 1976)
AA. VV.	Clara ovvero Chiarina-Zilia	ARSC Como audioc 0689	LATO A: R.Schumann: Kreisleriana Op.16 otto fantasie: n.1 in Remin, n.2 in Si bemoll magg, n.3 in Sol min, n.4 in Si bemoll magg e Re magg, n.5 in Sol min, n.6 in Si bem oll magg, n./ in Do min e Mi bemoll magg, n.8 in Sol min / J. Brahms: Venticinque variazioni e fuga sopra un tema di J.F.Handel in Si bemoll magg Op.24. LATO B : F. Mendelssohn Bartholdy: "Variations Sérieuses" in Re min Op.54 ; "Lieder ohne Worte" Fasc.V: n.25 in Sol magg, n.26 in Si bemoll magg, n.27 in Mi min "Trauermarsch", n.28 in Sol magg, n.29 in La min "Venezianisches Gondellied", n.30 in La magg "Frühlingslied"; Clara Schumann: Tre romanze op.21: n.1 in Mi bemoll min, n.2 in Sol min, n.3 in La bemoll magg. - Lydia Artymiw pianoforte - Como Teatro Sociale 28 Settembre (manca l'anno)
AA. VV.	The Classic for Jazz	ARSC Como audioc 0690	LATO A: G.Spriano: "Rondolando" / G.P. Lopresti: "American Ways" / J.S.Bach: "Menuet & Badinerie" / G.Gershwin: "It ain't necessarily so" / A.Piazzolla: "La muerte del Angel" / C.Machado: "Sambossa" / C.Bolling: "Vagabonde" / F.Zappa: "Medley Songs" - A.Molinari flauto, G.P.Lopresti chitarra, G.Spriano pianoforte, R.Bevillacqua contrabbasso, G. Cappello batteria. LATO B : verificare se vuoto.
Rossini Gioacchino	Trio di Chitarre "Concentus"	ARSC Como audioc 0691	Vedi precedente audioc.685 (forse è una copia) LATO A: Rossini: Ouverture dalla "Gazza Ladra" trascrizione del trio "Concentus" : V.DiBenedetto , S.Palamidessi , F.Corti chitarre LATO B : verificare se vuoto

AA. VV.	Martin Mastik Guitar	ARSC Como audioc 0692	LATO A: M.Giuliani "Rossiniane" op.119. LATO B : A. Barrios: "La Cathedral" / C. Debussy: "La Fille aux Cheveux de Lin". G. F. Haendel: Suite n.7. W. A. Mozart: "Rondo a la Turk". S. Rak: Czardas. M.Mastik chitarra.
AA. VV.	Jan Novotny Pianoforte	ARSC Como audioc 0693	LATO A: Jan Vaclav Vorisek: "Impromptus" op.7: n.2 in Sol magg, n.4 in La magg, n.6 in Si magg / Jan Ladislav Dussek: sonata in La magg. Op. 7 "Le Retour a Paris". LATO B : B.Smetana: "Ceske Tance" libro II: 1."Furiant", 2. "Slepicka", 3. "Oves", 4. "Medved", 5."Cibulicka", 6."Dupak", 7."Hulan", 8."Obkrocak", 9."Sousedska", 10."Skocna". Jan Novotny pianoforte - Como Teatro Sociale 12 Settembre
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio Giuliani? O Quatuor Ysaye	ARSC Como audioc 0694	LATO A: Mozart: I sei quartetti dedicati ad Haydn: KV.248 in Mi bem. magg, KV464 in La magg, KV465 in Do magg - Quatuor Ysaye Francia (Trio Giuliani ?). LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	Duo Pepicelli	ARSC Como audioc 0695	LATO A: F. Busoni: "Kleine Suite" Op.23 1885. F.Cilea: Sonata in Re magg Op.38. LATO B : G. Petrassi: " Preludio, Aria e Finale". F. Margola: "Sonata Breve in Do n.3". R. Nielsen: "Sonata". Duo Pepicelli: F. Pepicelli violoncello, A.Pepicelli pianoforte. Registr. Sala Puccini Milano 10-13 Agosto 1992. CD Bongiovanni Bologna.
AA. VV.	Richard J.Savino	ARSC Como audioc 0696	LATO A: ENSEMBLES: Boccherini: "Allegro, Allegro, Fandango (excerpt)" Quintets. De Fossa: "Lento, Allegro" , Paganini: "Allegro" Quartets (Ens. Panormo). De Fossa: "Rondo", Dowland: "Lacrimae Pavin", Uccellini: "Sonata" Trios (Ens. Panormo live): _ LATO B : SOLOS: J.K. Mertz: "Fingal's Cave" , " Capriccio" (C. 18c. 1815 guitar) / A.Mudarra: "Fantasia", L. Milan: "Fantasia X, Fantasia VIII" (vihuela). S. De Murcia: "Allegro" , G. Granata: "Tocatta" (baroque guitar). Consort: "Lady Sidney's Goodnight" , Hillier: "It Fell on a Summer's Day", Morris: "Joan Quoth John", Hillier-Morris: "Humor Say", Consort: "Fairy Round" (Orpheus Consort live)
AA. VV.	Quartetto Cameristico Veneto	ARSC Como audioc 0697	LATO A: G.Tartini: Sonata a tre in Re magg N.2. N. Jommelli: Sonata a tre in Sol. LATO B : F. A. Giuliani: Quartetto in Re magg. F. Farkas: "Prelude et Chaconne". Quartetto Cameristico Veneto, viola d'amore: "Nane" Calabrese reg. Lindensaal Oslo il 13 Maggio 1990
AA. VV.	artisti vari	ARSC Como audioc 0698	LATO A: R. Strauss: "Malven" Op. 0. Schubert: Gretchen an Spinnrade D118 (MilaVilotijevic soprano, Daniela Costa pianoforte). Castelnuovo Tedesco: Quintetto per chitarra ed archi 1°Movimento (Francesco Romano chitarra, Pietro Horvath primo violino, Roger Low cello). Giuliani-Moscheles: "Gran duo concertante" frammento dall' allegro maestoso (Francesco Romano chitarra, Daniela Costa fortepiano). LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Sestetto Moderno	ARSC Como audioc 0699	LATO A: A. Piazzolla: "Buenos Aires Hora Cero". K. Weill: "Youkali", "Je ne t'aime pas". N. Rota: "Medley Nino Rota". A. Piazzolla: "Alguien le dice al tango". Arrangiamenti L.Cardosa. LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>	Ensemble Arpeggio	ARSC Como audioc 0700	LATO A / LATO B : Ensamble Arpeggio Cassetta II

AA. VV.	Ensemble Bilitis	ARSC Como audioc 0701	LATO A: C. Debussy: "Les Chansons de Bilitis" (testo di P. Louys) LATO B : C.Salzedo: "Chanson dans la nuit" per due arpe. M. Amorosi: "Adagio" per flauto e arpa. J.Ibert: "Entr'acte" per flauto e arpa. C. Debussy: "Syrinx" per flauto solo. H. Berlioz: "Trio"per due flauti e arpa. Antonella De Angelis e Amanda Patregnani flauti, Giusy Ciarla e Annabella Palleri arpe, AnnalisaCialini celesta, Alessia Patregnani voce.
AA. VV.	Daniel Levy pianoforte	ARSC Como audioc 0702	LATO A: F. Chopin: "Barcarole" Op.60. J. Brahms: Sonata Op.5 Fa min. LATO B : J. Brahms: Sonata Op.5 Fa min. R. Schumann: "Des Abends". F. Mendelsson: "Due Romanze senza parole". R. Schumann: "Traumerei". Daniel Levy pianoforte. reg.Venezia 25-Lug-1981
AA. VV.	Festival polychromy	ARSC Como audioc 0703	LATO A : V. Ampe: "Fantaisie opus 1" pour flute, clarinette et piano. A. Gentile: "Quintettino per fiati" pour flute, clarinette, hautbois, basson et cor. V. Paulet: "La ballade des pendus" (estratto). LATO B: Ensemble Polichromie: "Improvisation". Ensemble Polychromie. dir. Nvart Andreassian.
Rozovskij e Vetkin	Storia di un cavallo - Cholstomer parte I e II	ARSC Como audioc 0704	LATO A : Cholstomer: "Storia di un Cavallo" di Rozovskij e Vetkin - Parte 1. LATO B : Cholstomer: "Storia di un Cavallo" di Rozovskij e Vetkin - Parte 2
Rozovskij e Vetkin	Storia di un cavallo - Cholstomer Parte III e IV	ARSC Como audioc 0705	LATO A : Cholstomer: "Storia di un Cavallo" di Rozovskij e Vetkin - Parte 3. LATO B : Cholstomer: "Storia di un Cavallo" di Rozovskij e Vetkin - Parte 4
<Non definito>	I. Gomez	ARSC Como audioc 0706	LATO A / LATO B : I. Gomez - con Bhoyos "Caracol Cadena" 84.11.05 am 1a parte - 51" (da rivedere ?)
<Non definito>	I. Gomez intervista	ARSC Como audioc 0707	LATO A / LATO B : intervista da rivedere
<Non definito>	S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94	ARSC Como audioc 0708	LATO A: S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94 -1a parte _ LATO B : S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94 -2a parte - Oradini, Gomez, Migliorini, Besutti, Conter, Cortelazzi, Pozzetti, Magoni, Gomez, Oradini.
<Non definito>	S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94	ARSC Como audioc 0709	LATO A: S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94 -3a parte _ LATO B : S.Vitale Cremona 31 Gennaio 94 -4a parte - Orizio, Pedroli, Onger, Costa Baggi, Ielmini, Fumagalli, Corresini, Arruga, Bartoli.
<Non definito>	S.Vitale 17-12-1994	ARSC Como audioc 0710	LATO A / LATO B : S.Vitale 17-12-1994 - II audiocassetta
<Non definito>	Holzbauer I	ARSC Como audioc 0711	LATO A: Gunter von Schwarzburg : Vici Hall, Szille Zontai, Alda Baldin, Ramirez, Theo Annula. LATO B : Holzbauer I - Sudpazalzesches Kammerorchester - Produktion Sudd. Rundfunk - Mannheim
<Non definito>	Holzbauer II	ARSC Como audioc 0712	LATO A / LATO B : indicazioni non presenti
<Non definito>	Holzbauer III	ARSC Como audioc 0713	LATO A / LATO B : indicazioni non presenti
<Non definito>	Der Gelbe Klang - Il suono giallo	ARSC Como audioc 0714	LATO A: "Der Gelbe Klang" Bild 1 - 4. LATO B : "Der Gelbe Klang" Bild 5 - 6 - Kandinsky / Ian Strassfogel / Thomas de Hartmann / Gunther Schuller - Morgen Music
<Non definito>	Der Gelbe Klang - Il suono giallo	ARSC Como audioc 0715	LATO A: "Der Gelbe Klang" Scenes 1 - 4. LATO B : "der Gelbe Klang" Scenes 5 - 6
<Non definito>	O Tu Cara Scienza	ARSC Como audioc 0716	LATO A / LATO B : "O Tu Cara Scienza" - Soncino
<Non definito>	Gemonio 3/6/90	ARSC Como audioc 0717	LATO A / LATO B : indicazioni non presenti
<Non definito>	Da Mozart a Liszt	ARSC Como audioc 0718	LATO A: "Da Mozart a Liszt" : Francois René Duchable pianoforte. reg. 11 Sett 1988 ore 21.00 Como Villa Olmo LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>	Como S.Abbondio 25/06/90	ARSC Como audioc 0719	Como S.Abbondio 25/06/90. LATO A / LATO B : indicazioni non presenti

<Non definito>	The Jeff Stitely Q.	ARSC Como audioc 0720	LATO A: "The Jeff Stitely Q." Villa Olmo Jazz 6-11-1993 LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>	The Jeff Stitely Q.	ARSC Como audioc 0721	LATO A: "The Jeff Stitely Q." Villa Olmo Jazz 6-11-1993 LATO B: verificare se vuoto. (Verificare se copia della audioc precedente 0720)
<Non definito>	Miriam Claire	ARSC Como audioc 0722	LATO A: Miriam Claire : 7 songs. LATO B : Miriam Claire : 2 songs indicazioni da rivedere
<Non definito>	Miriam Claire	ARSC Como audioc 0723	LATO A: Miriam Claire : "In Search of the Bull" indicazioni da rivedere. LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>	Audiocassetta "3"	ARSC Como audioc 0724	LATO A: DAT CD 2 LATO B : "3" altre indicazioni non presenti
<Non definito>	Audiocassetta "1"	ARSC Como audioc 0725	LATO A: DAT CD 1 LATO B : "1" altre indicazioni non presenti
<Non definito>	Robert Aeolus Myers PRIDE	ARSC Como audioc 0726	LATO A: Robert Aeolus Myers "PRIDE" LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>		ARSC Como audioc 0727	LATO A: Bobina II° parte I° LATO B: Bobina II° parte II°
<Non definito>		ARSC Como audioc 0728	LATO A: Bobina I° parte I° LATO B: Bobina I° parte II°
AA. VV.	Progetto Musica	ARSC Como audioc 0729	LATO A: Canto Gregoriano : "Kyrie" (Orbisfactor) , "Rorate Coeli" , "Osanna Filio David" / Coro Polifonico : "Silvit Cervus - Sitivit...." (Palestrina) , "Qui Velatus" (Despres) , "Timor et Tremor" (Lasso) / Insieme Vocale Solistico: "Verbum Caro" (Campra) , "Gloria" (Lasso) , "Ave Maria" (Vittoria) reg. dal vivo. LATO B: verificare se vuoto.
<Non definito>	Adorate Deum	ARSC Como audioc 0730	LATO A: Adorate Deum: "Introibus", "Oradualis", "Versus Allel.."1-12. LATO B: "Offertorio" , "Communiones" 13-21
<Non definito>	Almenno Venance	ARSC Como audioc 0731	LATO A / LATO B : Almenno Venance
AA. VV.	The Core Ensemble	ARSC Como audioc 0732	LATO A: Dan Welcher: "Tsunami (excerpt) / Ross Bauer: "Tributaires" (excerpt) / Marjorje Marryman: "Bending the Light". LATO B : Donald Martino: "Canonball" / Billy Strayhorn: "Daydream" / Beethoven: Cello Sonata Op.5 No.1 (excerpt) / Foster: "Ring De Banjo" / (Traditional) Skye Boat Song - The Core Ensemble
<Non definito>	Faszinierende Klänge	ARSC Como audioc 0733	LATO A: "Faszinierende Klänge" horprobe (audio-test) LATO B: verificare se vuoto.
Janacek Leos	Ressusnic	ARSC Como audioc 0734	LATO A: Janacek: "Ressusnic". LATO B: verificare se vuoto.
AA. VV.	Quartetti	ARSC Como audioc 0735	LATO A: Mozart: quartetto. LATO B : Schubert: "La Trota" - reg. Chiesa S.Marco 14-06-1991
<Non definito>	Filippo Ravizza	ARSC Como audioc 0736	LATO A / LATO B : "Filippo Ravizza"
Sbordoni A.	Lighea	ARSC Como audioc 0737	LATO A: A.Sbordoni: "Lighea" inizio. LATO B : A. Sbordoni: "Lighea" continuazione e fine - E. Norberg-Schultz soprano, N.Isagrwood basso, C. Cinieri voce recitante, solisti dell' Orchestra Sinfonica della RAI di Roma dir. F.Raestm (verificare) - "Lighea" melodramma "Le Sirene" Testo dell'autore liberamente tratto da G.Tomasi Di Lampedusa, H.G. Andersen, H.G. Wells - 1988
<Non definito>	Requiem por el Arte	ARSC Como audioc 0738	LATO A / LATO B : Requiem por el Arte
<Non definito>	Autunno Musicale 2a	ARSC Como audioc 0739	LATO A / LATO B : Autunno Musicale 2a reg.14-12-1984
<Non definito>	Autunno Musicale 2a	ARSC Como audioc 0740	LATO A : Autunno Musicale 2a - Consiglio Comunale: Barattieri, Morasca, Boleso, Castelli, Aiani. LATO B : Aiani, Caspani, Beretta "per Sospensione", Spallino "per Sott..." reg.14-12-1984
<Non definito>	Impossibili Live	ARSC Como audioc 0741	LATO A / LATO B : Impossibili Live
<Non definito>	Michael Nymann Band	ARSC Como audioc 0742	LATO A / LATO B : Michael Nymann Teatro alle Vigne 15-09-1990
<Non definito>	indicazioni non presenti	ARSC Como audioc 0743	LATO A / LATO B : indicazioni non presenti
<Non definito>	Amour, Amor, Amore	ARSC Como audioc 0744	LATO A: "Amour, Amor, Amore": Quadro I "In la Provenza" (sec.XII-XIII), Quadro II "La Corte de Bourgogne" (sec.XV). LATO B : Quadro III "Il Quindicesimo Italiano" , Quadro IV "Quattordicesimo - Quindicesimo Spagnolo"

<Non definito>	Roi de Trobar	ARSC Como audioc 0745	LATO A / LATO B : "Roi de Trobar" Maria Laffitte
<Non definito>	Le Arti del Gesto	ARSC Como audioc 0746	LATO A / LATO B : "Le Arti del Gesto" audioc n.3
<Non definito>	Uberspielung	ARSC Como audioc 0747	LATO A / LATO B : "Uberspielung" CAL 30855 hig com - reg. 03-06-1987
<Non definito>	I Minnesaenger	ARSC Como audioc 0748	LATO A / LATO B : "I Minnesaenger" Andrea Von Ramm - Chiesa di San Salvatore, Capodiponte Brescia - reg. 04-09-1988 ore 16.00 "C"
<Non definito>	Las Cantigas de Sancta Maria	ARSC Como audioc 0749	LATO A / LATO B : "Las Cantigas de Sancta Maria" Ensemble Olim Utrecht - Sagrato della basilica di San Vincenzo in Galliano Cantù - reg. 13-09-1988 ore 21.00 "B"
<Non definito>	Natalia Prishipionco (??)	ARSC Como audioc 0750	LATO A / LATO B : Tempo ***** Natalia Prishipionco 08-03-1990 (indicazioni da rivedere)
<Non definito>	Vuota?	ARSC Como audioc 0751	LATO A: verificare se vuoto. LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	Partiture per Floppy Disk	ARSC Como audioc 0752	LATO A: "Linea Cromatica Cinque", "Serie di Colore Quattro", "Immagine con Variazioni Cinque" LATO B: "Linea Cromatica", "Senza Titolo", "Attimi Cromatici Cinque" reg. 15 Marzo-3 Aprile 1997 per la mostra allestita al circolo culturale "Il Gabbiano" di La Spezia e con riferimento ad un ulteriore supporto associabile tipo floppy-disk denominato "IMMAGINI/PAROLE" per Windows Bitmap con programma musicale CABASE nella versione per PC-ATARI-MAC - progetto grafico e "performer" Sergio Maltagliati
<Non definito>	Gemonio 3/6/90	ARSC Como audioc 0753	LATO A / LATO B : indicazioni non presenti - vedere anche audoc. 0717
<Non definito>	Hadra	ARSC Como audioc 0754	LATO A: "Hadra" (32:10) by Ron Fein "for 20 boom boxes" LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	Jon Kukuzel	ARSC Como audioc 0755	LATO A: "Jon Kukuzel" LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0756	Scritta in arabo
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0757	Scritta in arabo. Foglio in allegato: Sheih. Abdel Bosl. Abde Samad - 1 Phasl = Sura El Mosamel- Sura El Modatel, 2 Phasl = Sura Elbalad - Sura Eshams - Sura Elaile - Sura Doha - Sura Sharia
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0758	Foglio in allegato: Sheih Ahmed ajmi - Sura Mario "Parla della nascita di Gesù"- Sulla cassetta è presente la scritta " Sodact super ferric taps"
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0759	Foglio in allegato: Sheih: Corano karim - Abdel Bast. Abde Samad - Surat Safat. Sulla cassetta è presente la scritta "sodact super ferric taps"
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0760	Sulla cassetta sono presenti scritte in arabo
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0761	sulla cassetta sono presenti scritte in arabo
<Non definito>	Scritta in lingua indiana	ARSC Como audioc 0762	Sulla cassetta sono presenti scritte in lingua Indiana, oltre alla scritta "digital copy"
<Non definito>	Scritta in arabo	ARSC Como audioc 0763	Sulla cassetta sono presenti scritte in arabo
Abdallah Ibrahim	Arabic Jazz	ARSC Como audioc 0764	Composed & Arranged by: Abdallah Ibrahim - Saxophone: Abdallah Ibrahim - Trumpet: Sammy El- Bably - Bass: Ahmed Raggab - Guitar: Tarek Hamoda - Keyboards: Mohamed El- Goharey - Drums: Amr Khairey - Percussion: Diaa Bader - Accordion: Ahmed Naser - Kawala: Ibrahim Kawala - Oud: Mamdoh El- Gebaley - Oriental Percussion: Ahmed Badier - Eng. Ihab Raggab - Recording at: El- Mokatam - Mixed & Mastered: Ahmad Naser - Executive producer: Sameh Morcos - Tel.: (02) 6372168 - Fax: (02) 6428206 - E. mail: djrecording@yahoo.com - Graphic design by: S.D.C. Tel: (202) 737 22 64 - (010) 142 50 50. - T.R 504/ 2000 T.A. (sul foglio sono presenti ulteriori scritte in arabo)
<Non definito>	The music of the Syriac orthodox church (Unesco collection)	ARSC Como audioc 0765	
Cantor yosef Dovid Gottesman & Sons	Light Chazanut	ARSC Como audioc 0766	All rights reserved 1997 - Sul foglio sono presenti anche scritte in arabo
<Non definito>	La Nativité selon joseph charpentier	ARSC Como audioc 0767	Sulla cassetta è presente la scritta: "Bazel - Kori Vaizave "

<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0768	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0769	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0770	Made in Greece by Echogennisi. Tel. (01) 5755921 - (Sulla cassetta e sul foglio sono presenti ulteriori scritte in greco).
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0771	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0772	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0773	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0774	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Scritta in greco	ARSC Como audioc 0775	Sul foglio sono presenti scritte in greco
<Non definito>	Primavera en salonico/spring in Salonika	ARSC Como audioc 0776	Side 1: 1. La cantiga del fuego - 2. Morenica - 3. Alta es la luna - 4. Tres hermanicas - 5. Los bilbilicos - 6. Ya salio' de la mar. Side 2: 1. El sueno del hija del rey - 2. Yedi Kule - 3. El encalador - 4. Morena - 5. Durme - 6. Primavera en Salonico. - General publishing Go. Athens - P&C 1994 Mfd. by G.P.I. s.a. - YLP 4765. (sulla cassetta sono presenti ulteriori scritte in greco)
Kassida Andelusi		ARSC Como audioc 0777	Foglio in allegato con brani: 1. Lahadat (Trad. / Kassida) - 2. Takssim ud (Suhail Serghini) - 3. Al Andalus (Suhail serghini) - 4. Zahru Alyamal (Suhail serghini) - 5. Bentd bladi & La Tarara (chekara / Lorca) - 6. Ziryab (suhail Serghini)
<Non definito>	La Kamastra	ARSC Como audioc 0778	Lato A: 1 Ka njeter dhe (Marilena Colonna e Antonella Pelilli) 01:57 - 2 Valle Valle (Lucia Senese, Angelo Pelilli e Manuela desiderio) 03:18 - 3 Qjfti Arbereshe (Antonella Pelilli) 03:32 - 4 Karusilli (Maria Concetta Ricciuti) 03:41 - 5 Ka hora jone (Lucia senese, lucia Forcione e Antonella Pelilli) 03:48 - Lato B: 6 Lule lu (Monica Pelilli) 03:13 - 7 Lal Nikou (Cristian Iacovelli) 03:33 - 8 Ce Bucure Kapile munxfun jan (Assunta Cocciti e Monnia Pelilli) 02:23 - 9 Te disha (Cristian Iacovelli) 03:44 - 10 Imi arbereshe (Emanuela Desiderio e Lucia Senese) 03:33
<Non definito>	La Kamastra	ARSC Como audioc 0779	Lato A: 1 Ka njeter dhe (Marilena Colonna e Antonella Pelilli) 01:57 - 2 Valle Valle (Lucia Senese, Angelo Pelilli e Manuela desiderio) 03:18 - 3 Qjfti Arbereshe (Antonella Pelilli) 03:32 - 4 Karusilli (Maria Concetta Ricciuti) 03:41 - 5 Ka hora jone (Lucia senese, Lucia Forcione e Antonella Pelilli) 03:32 - 4 karusilli (maria concetta Ricciuti) 03:41 - 5 ka hora jone (Lucia Senese, Lucia Forcione e Antonella Perilli) 03:48 - Lato B: 6 Lule lu (Monica Pelilli) 03:13 - 7 Lal Nikou (cristian Iacovelli) 03:33 - 8 Ce Bucure Kapile munxfun jan (Assunta Cocciti e Monnia Pelilli) 02:23 - 9 Te disha (cristian Iacovelli) 03:34 - 10 Imi arbereshe (Emanuela desiderio e Lucia Senese) 03:33
Claudio Lugo - Tommasella Calvisi	"Passi" - Memorie della Sardegna, e altro.	ARSC Como audioc 0780	Sono presenti i brani: Duru Duru (Trad. sard.) - Passi (T. Calvisi, interventi al sax M. cilogo) (Registrato al festival del teatro M. Sitges (Barcellona) lug. 1994. - Canto di Carrettiere (Trad. sard.) - Ninna Nanna de Amtom ' istene (anonimo, testo di A. Casula) Rielaborazioni di T. Calvisi, C. Lugo. (registrato "Live" al Festival del Mediterraneo a Genova - Expo 1994)
<Non definito>	Portoghesi 1°	ARSC Como audioc 0781	
<Non definito>	Portoghesi 2°	ARSC Como audioc 0782	
AA. VV.	Titoli vari	ARSC Como audioc 0783	Cantilena aeaeae di Jan Novak - Tempus Floridum di Jan Novak - De Fida Penelopa di Jan Novak - sevillanas del siglo XVIII di F. Garcia Lorca - Modinha di H. Villa Lobos - Do parolete al zorno di Anonimo veneziano - Voce: Alessandra de negri tel. 045/ 8032082 - Chitarra: Michela cordioli tel. 045/ 7901648 - Duo voce-chitarra: Alessandra de negri - Michela cordioli.
<Non definito>	World Rhythms	ARSC Como audioc 0784	1997 by the New Wilderness Foundation inc.
<Non definito>	Titoli vari	ARSC Como audioc 0785	Keman: Taksim - Cikar yucelerden - Cile bulbulum cile - Nedendir bu dili - Gonul sana tapali - Soyletme beni - Taksim - Sahane gogler - Arpa Bugday daneler - UD: Taksim - Derdimi ummana doktum - Dedim dibler - yabandan geld Koumr - Yan saclarin - Lule Lule - Dirlerine kapansam - Bunesergi ah Taksim - Istanbul Kavaklari golgeli
<Non definito>	Impossibili	ARSC Como audioc 0786	Impossibili: La novella - Tammuriate - canto delle lavandaie del Vomero - si vide all'animale - lo guarracino - figlia o' cane - Adagio, Vivaldi - Vurria addeventare surricillo - Amor hai vinto. (Sul lato B della cassetta è riportato il titolo "La novella").

Canzoniere Grecanico Salentino	Mamminieddhu zuccharatu	ARSC Como audioc 0787	Lato A: Mamminieddhu zuccharatu 3'48 (trad. elab. D. Durante) - A llu mmamminu 2'55 (D'Amelio, D. Durante) - A nnatu 3'03 (F. Lupo, D. Durante) - Nu striu nnanti a llu presepiu 2'55 (E. Bozzi, D. Durante) - Pastorale Gallipolina 3'59 (Trad. elab. D. Durante) - Traudi to bambinai 4'54 (V.D. Palumbo, D. Durante) - Le Pittule 2'48 (F. Lupo, D. Durante) - Lato B: Kalò bambinuddhi 2'19 (Trad. elab. D. Durante) - Strina 4'32 (Trad. elab. D. Durante) - Ponimmeni 2'00 (Trad. elab. D. Durante) - Munti munti 3'57 (Trad. elab. D. Durante) - Santu lazzaru 4'11 (Trad. elab. D. Durante) - Passione 5'05 (Trad. elab. D. Durante.) - Rossella Pinto: voce - Gianni Bianchi: batteria, coro - Sandro Pinto: chitarra basso, coro - Daniele Durante: voce, chitarre, mandolino, armonica, flauto, tamburello, tastiere percussioni - Roberto Gemma: Collaborazione con la fisarmonica - Daniele Durante: Ricerca dei testi, composizioni inedite, arrangiamenti musicali - Tel. (0832) 349725 - Tel. Fax. (0832) 314756.
<Non definito>	Consiglio comunale 1° musicale 4.12.84	ARSC Como audioc 0788	
Bo Sonia		ARSC Como audioc 0789	Sonia Bo - Da una lettura di Husserl (concerto per orchestra da camera, Nos Radio Phil. Orchetre, Dir. D. Poicellijn) - Frammenti da Jacopone (Per coro femminile, coro di Pécs (Ungheria), Dir. V. Tobbagy) - D'iride (Per piccolo organico strumentale, WNC Ensemble di Koln, Dir. Cerresco) - Blankes Turkenschwert (per 11 strumenti: Dir. D. Lo sevis, i solisti p.
<Non definito>	Musica popolare ungherese e rumena dal XVIII al XX secolo	ARSC Como audioc 0790	Musica popolare nell'opera di Béla Bartok: melodie originali utilizzate per le Rapsodie n.1 e n.2, per le Danze popolari Rumene, per i 44 Duetti per violino, per le Tre canzoni popolari della regione di Osik - la musica popolare nell'opera di Franz Liszt: melodie utilizzate per le Rapsodie ungheresi n. 3,8,13,15 - Mark Rozsavolgyi: melodie utilizzate da Liszt nella Rapsodia ungherese n.8 - Janos Bihari: Melodie - Canti poplari delle regioni ungheresi: Kalotaszeg, Kalocsa, Verbunkos, Csik - Janosi Ensemble: Andras Janosi: violino e direttore - Zoltan Danhauser: Violino - Gabor Banyavari: viola, kontra - Tamas Valyi Nagy: Contrabbasso, violoncello.
<Non definito>	Esempi musica sarda	ARSC Como audioc 0791	Castelsardo: "Mi serere quaresimale" - Bitti: "Boche 'e ballu" (tenore) - Desulo: ballo (Organetto otto bassi) - Ballo campidanese (launeddas).
<Non definito>	Eros Ramazzotti - Luis Miguel.	ARSC Como audioc 0792	Lato A: Eros Ramazzotti - Lato B: Luis Miguel.
Codevilla Pierino	Tanghi n.2	ARSC Como audioc 0793	1- Crepuscolo; 2- Eco nostalgico; 3- Tango bolero; 4- Enamorado; 5 - Aurora; 6 - Todo o nada; 7 - Para mi; 8 - Besame; 9 - Riendo en el dolor; 10 - Tus ojos; 11- Mi alma; 12- Recuerdo; 13 - Appasiunadamente; 14 - La libellula; 15- Tango Habanera; 16- Adoracion; 17- Me mero de amor; 18- Oracion; 19 -Bailando la gavota.
Salamone Nonò	Storia di Santa Rosalia	ARSC Como audioc 0794	Lato A: Storia di Santa Rosalia, canto popolare (P.D.) 16' - Lato B: Storia di Santa Rosalia, canto popolare (P.D.) 16' - Musica di: Onofrio Salamone - Il Poeta s.n.c. - via front, 13 - 10135 Torino - Tel. (011) 3978181 - Fax (011) 397 8436
Havkic' Latif	Nezaboravne Sevdalinke uz saz	ARSC Como audioc 0795	Lato A: 1-Asikuje Adem aga; 2- Slavuj Ptica mala; 3-Bulbul Pjeva okolo Mostara; 4-Konja vedim Pjeske hodim Lato B: 1- Hej duso moja draga; 2- Na Bentbasi; 3-Mlado momce za Sjenicu pita; 4- Lov lovio Muhareme - izdovac: Embex - Glavni i odgovorni urednik: M. Spahic Embex - M.M. Baseskije 30, 71000 Sarajevo, tel./fax. 071 - 232- 140.
<Non definito>	Buona Roba Abbiam Brigata	ARSC Como audioc 0796	Esecutore: Compagnia dell'asino che porta la croce; - Lato A: 1. Ecco la primavera (testo da una ballata di Francesco Landini sec. XIV, musica di anonimo sec. XV) - 2. Pan de' miglio (anonimo sec. XVI) - 3. Antidotum tarantulae (anonimo sec XVI) - 4. Ben ch'amor me facci torto (Bartolomeo Tromboncino 1470-1535) - 5. La Roque (P.B.) - 6. Su Su Leva alza le ciglia (Bartolomeo Tromboncino) - Lato B: 1. No' Pulice (Baldassarre Donato 1530-1603) - 2. Vorria Madonna (Gabriele Fallamero, sec XVI) - 3. La Spagna (anonimo sec. XVII) - 4. Si' come crescon (Claudio Monteverdi, 1567- 1643) - 5. Son questi i crespi crini (Claudio monteverdi) - 6. Il mio martir (Claudio monteverdi) - 7. Il ballerino (Giovanni Giacomo Gastoldi , 1555-1622) - 8. L'humor allegro (Adriano Banchieri, 1568- 1634) - Fabio Bonvicini: Basso, flauti - Davide Bortolai: Tenore, Liuto, Mandolino, Cornamusa - Giovanni Tufano: Tenore, Buzuki, Darabukka, Tammorra, Tamburello. Duplicazione: MTB Bologna.
Sefaradi Erensya	La Kula de Galata	ARSC Como audioc 0797	Lato A: 1. La Ultima - 2. La Eskala de Maydos - 3. Barbinnan - 4. El Epope de los Sefaradis - 5. La kula de Galata - Lato B: 6. Estanbol - 7. La pas - 8. Gozate la vida tu - 9. En el kal Neve salom - 10. El Kantaro Al kalay - 11. Yedikule - Solista: Sara Yanarocak - Ritm gitar, vokal: David Yanarocak - Vurgulu çalgilar,Perkusiyen - vokal: Gery Erdemanar - Besteler: David Yanarocak - Sozler: Yusuf Altintas - Akordeon: Muammer Ketencoglu, Bas gitar: Talat Kurter - Studyo: Taksim - Tonmaister: Fuat - Duzenlemeler: David Yanarocak - Yapim: Diskotur Plakçilik LTD. STI. Tel. 0 212 252 23 23 - fax. 0 212 245 62 88 - Dagitim: Ada Muzik LTD. STI. tel. 0 212 513 02 62 - fax. 0 212 513 92 79.
AA. VV.	Fanfare della prima notte d'amore	ARSC Como audioc 0798	1. "Kool is back", Funk inc., arr. J.Dieho - 2 "Ou sont il donc ", Charles Trenet, arr. E. Glerum - 3 "Azzurro", Paolo Conte, arr. G. Moore - 4. "I want you to want me ", Cheap Trick, arr. G. Moore - 5. "Mercy Mercy", Canonball Adderly, arr. J.Dieho - 6. "Otto et mezzo (8 1 / 2)", Nino Rota, arr. G. Moore - 7. "Moyata Godenitsa", Trad. bulgarian - (Recorded live in the streets of Cotignac, France, August 1995) - Lysbet Pypker tel (31) 20 668 38 88 Fax. (31) 20 468 09 25
<Non definito>	Campania Felix	ARSC Como audioc 0799	Canti di lavoro: Sole e Sole - Addo' so' gghiute li cumpagni mieje - Nenna ne' - Sole e Sole (ripresa) - Miserere - Fenesta ca lucive - Sulla cassetta è presente l'inserzione "Artinsieme popolare 25/98".
Venier Glauco	Glauco Venier trio	ARSC Como audioc 0800	Side A: O staimi atenz (Folk song) - Ballo furlano (renaissance song) - Side B: Mar (contemporary song) - Prejera par tualias (contemporary song) - All tunes composed and arranged by Glauco Venier - Glauco Venier: Piano - Salvatore Majore: Bass - Roberto dani: drums and percussion - Fabiano Fantini: Reciting voice.

Rodriguez trio	Il mio viaggio in Sicilia	ARSC Como audioc 0801	Lato A: Il mio viaggio in Sicilia (Rodriguez) 7'18" - E' un'altra cosa, Celestina...(Suite per il mar Jonio) (Bartoli) 9'22" - Mambo Rodriguez (Rodriguez) 5'44" - Lato B: Autumn leaves (kosma) 8'12" - Django (lewis) 4'38" - Bye - ya (Monk) (Registrato live Ancona, Aprile '96) 3'42" - Emiliano rodriguez: Sax Soprano - Simone Zanchini: Fisarmonica - Roberto Bartoli: Contrabbasso - Emiliano Rodriguez tel. 0541 679607 - 26169 - Simone zanchini tel. 0541 - 921204 - Roberto Bartoli tel. 0542 - 53613.
Cucchi Flavio	Chitarra	ARSC Como audioc 0802	Lato A: O. Lacagnina (1951) "American Portraits" Dal CD "Flavio Cucchi plays American Portraits ": Buenos Aires - Rio de janeiro - La Habana - Mexico City - Indiana - New york - L. Brouwer (1939) "Seven songs after the Beatles" Dal CD "Flavio Cucchi plays Brouwer": She's leaving home - A ticket to ride - Here, there and everywhere. Lato B: yesterday - Got tot get you into my life - Eleanor Rigby - Penny Lane.
Birds	Birds	ARSC Como audioc 0803	Lato A: 6x8 (Jan - Ide Roetink) - Tungi's theme (Tungi / Chris Mc Gregor). Lato B: You ain't gonna know me ' cause you think you know me (Mongezi Feza) - African Marketplace (Dollar Brand) - Sagena (Chris Mcgregor) - Christine van Eerd (0031-20-6645165) - Van Ostadestraat 241A, 1073 TN Amsterdam, Paesi Bassi - fax. 0031-20-4637051.
De vita R.	Evviva Napule tammore e castagnelle"	ARSC Como audioc 0804	Lato 1: 1. Totonno 'e Quagliarella - 2. 'O guappo nammurato - 3. Bammenella - 4. 'O sapunariello - 5. Emigrante. Lato 2: 1. Canzone 'e sotto lo carcere - 2. 'E piscature - 3. 'A canzone da fatica - 4. Se vidi gli animali. - Gutte di R. Viviani.
<Non definito>	Aspectos dela cultura indigena y makiritare Venezuela y zonas ady.	ARSC Como audioc 0805	La suddivisione dei lati della cassetta non risulta chiara; con ogni probabilità si tratta di brani tramutati in cassetta da un Disco Vinile. Lato 1: 1. Guajiros (Guajira) - 2. Yucos de socorpa (Cesar) - 3. Catiros (Choco. Antio. Risar.) - 4. Cunas (uraba) - Lato 2 : 1. Bari o motilonos del catatumbo - 2. Arwacos - 3. Sibundoyes - 4. In gas. - 5. Witotos - 6. paez - 7. Tunebos - 8. Catiros - Lato A: 3. Ayela atujudo - 4. Endanaka Hanai - 5. Clarinetes gemelos - 6. Medejene - 7. musica de vienbeni - Lato B: 1. Ritmo decandletes - 2. Adejedamo dema - 3. Concha de morro - 4. Kajudo Kajiyee nane - 5. Flauto de cana - 6. Medeje nane medana - 7. Tawaniwey chi - sulla cassetta al lato A è riportato: " Lados uno y dos de aspectos de la cultura indigena - zona maki - Ritirare venezuela". sul lato B della cassetta è riportato: " Zona Makiritare parte de lado A y todo el B".
Ortega Sergio	Concerto en la iglesia de San Maurizio	ARSC Como audioc 0806	Lato 1: 1° Parte: 1. Cantos sefarditas da yosa enfbrece - pacaro d'hermasura adio queriola - 2. Ay que non hay - 3. La verde primavera - 4. por que es dama tanto - 5. Donde son estas serranos - 6. Pasealoase el rey nuevo - 7. Dur andarte - 8. Afora venise un vento - 9. Aquel caballero madre - 10. Israel mira tu monte - 11. Triste Espana sin ventura - 2° Parte: 12. En de marine y Enguedelleime - 13. En el caffè de chimitar - 14. A la mar fui por nargujas - 15. La Saeta - 16. Tempo de subir - 17. Anda lalea - 18. (Da tradurre) -19. El triplice - sul lato 1 della cassetta è presente la scritta: "chiesa di San Maurizio - 9-V 79. Sul Lato 2 della cassetta è presente la scritta." Antico folklore spagnolo 8-11 V- Chiesa di S. Maurizio - S. Ortega
<Non definito>	mundo musical de los salasacas	ARSC Como audioc 0807	Sulla cassetta al lato A è presente la scritta:" lado A y B del mundo musical de los salasacas - sulla cassetta al lato B è presente lo scritto:" lado A y B de michoacas sonos de tierra caliente. Analoghe scritte sono presenti sul cartoncino allegato alla cassetta.
AA. VV.	Conjunto Chiquinha	ARSC Como audioc 0808	Marianne Hoogenboom: Blokfluiten & zang (020 259348) - John Jacobs: Accordeon (020 107569) - Nam Metselaar: gitaar (020 471633) - Sul cartoncino allegato è presente il ritornello della canzone.
<Non definito>	Theatron - Live	ARSC Como audioc 0809	Lato A: Donna Richetta, università della calabria 4-06-01. LatoB: Presentazione Mostra S. Severina canti anni 70 popolari del Marchesato.
<Non definito>	Raffaella de vita canta Rodolfo de Angelis	ARSC Como audioc 0810	Brani: 1. La Luisa - 2. Come parla bene - 3. Io Vorrei - 4. La risata - 5. La crisi - 6. Alla fiera di Mi.
<Non definito>	Marc Operet	ARSC Como audioc 0811	Brani lato 1 ("Marc Operet chante bruant"): - A. Mazus - A la villette - A la Goutte dior - Sonneur - A la Bas Tille - A Montmerte - A Montrouge - A la bas - Toche - A Batignolles - A la chapelle foies blancs - A la Roquette. Lato 2 (Chansons "Contre"): L'eyulsion - Plus de patrons - les conscnts insoumis - les chants des'ouyuprs - les temps des cinses - la canaville - la spmunc sanylante - la ...(Scrittura poco chiara) - Prussienne - Le vlolon Brise.
<Non definito>	Canti in piazza	ARSC Como audioc 0812	Lato 1 ("Cantata per aria"): Incredibile - Costruzione - Aria del volo - Vita quotidiana - parlato cinese - improvvisazione finale - Lato 2 (Modi editoriali e verbali): Fimmini w Fimmini - Le maccine - Tempo reale - Pubblica opinione - All'arie all'arie. (Sulla cassetta al lato 1 è riportata la scritta "cantiimpiazza - cantata per aria " mentre sul lato 2 la scritta: "Cantimpiazza - modi editoriali e verbali")
<Non definito>	F.J.T. (Fantasy jazz Trio)	ARSC Como audioc 0813	Side A: 1. One step closer 6.36 (Asaf Sirkis) - 2. Sassy Blues 6.23 (Avi Adrian) - 3. Welcome 7.17 (Avi Adrian). Side B: 1. Feel Free 7.32 (Free improvisation) - 2. F.J.D. 7.41 (Eddie Harris) - 3. Journey 9.12 (Avi Adrian) - Avi Adrian (Keyboards) - Asaf sirkis (Drums) - Sassy Mizrachi (Bass) - Recorded at "Tararam studio" Jerusalem 9.2/95 - Engineered by Atcha -Bar.

AA. VV.	Piccola Orchestra Meridiana. Tomasella Calvisi - Claudio Lugo	ARSC Como audioc 0814	Lato A: "Duru - Duru" (trad. sard.) - "Passi" (T. calvisi - intervento al sax di C. Lugo) - "Canto dei caretieri " (Trad. sard.) - "Ninna Nanna da Anton' i stene " (trad. sard.) Le rielaborazioni sono di T. Calvisi e C. Lugo. (registrato al festival del Mediterraneo di Genova Expo 1994 tranne "Passi," registrato al festival internazionale del teatro di Sitges (Barcellona) nel 1994. Lato B: "Piccola notte Mediterranea " (C. Lugo 1988) tratta dal poema "La notte" di Dino Campana e contiene melodie notturne d'area mediterranea in frammenti o per esteso, come nel caso di "De los Alamos veny madre," mentre lo spunto finale è un frammento di "Amarilli" di G. Caccini. - Strumentisti Piccola orchestra Meridiana: R. Damazio (oboe); C. Capuzzo (Clarinetto); D. Parker (Violoncello); M. Ursi (Percussioni); C. Lugo (saxofoni e Direzione) Registrato all'oratorio di S.M. in castello per la Pasqua Musicale savonese 1988 - (Sul lato A della cassetta è riportata la scritta "T. calvisi-C.Lungo" mentre sul lato B la scritta " piccola orchestra Meridiana")
<Non definito>	High Society swing orchestra	ARSC Como audioc 0815	Eseguita dalla "High Society swing orchestra " Lato A: 1. Take the "A" train - 2. Four brothers - 3. Three swings 'n out - 4. Mood indigo. - 5. Tuxedo Junction. Lato B: 1. Georgia on my mind - 2. Sweet Georgia Brown - 3. Rockin'in rhithm.
<Non definito>	La voz de German Arciniegas	ARSC Como audioc 0816	Lato A: 1. De "El estudiante de la Mesa redonda" - primera pagina - 2. De "Los pinos nuevos" - 3. "La piedra". Lato B: 1. "Pecado del florentino infiel " - 2. De "Nuevo diario de Noe" - Marcelino e el drama de los venenos - 3. De " Estancias en Rumania". - Los monasteros de Moldavia - (Coleccion literaria HJCK)
Cuni Amelia	Amelia Cuni	ARSC Como audioc 0817	Lato A: "Danza d'amore " from CD, New earth records 1997, music by Amelia cuni - Lato B: "Dhrupad" from concert (Bombay 1995) - (Sulla cassetta sono riportate due scritte, sul lato A: " Danza d'amore music by Amelia Cuni", sul lato B: "Amelia Cuni Dhrupad "
Acevedo Carmen	El tambor del océano	ARSC Como audioc 0818	Lato A: "Mes de mayo" - "si este nino se durmiera " - " delgadina" - "a la una naci yo". Lato B: "Por la tu puerta yo pasi" - "en la mar" - "puncha puncha " - "morena me llaman" - srumentisti: flauta y e.w.i.: ignacio Gil - Guitarra: Luis Alfonso Garcia - Percusiones: Alvaro Garrido - Laud arabe: Rachid Mirouh - sevilla, C. Acevedo tel. 34 (9) 59- 12 87 31 / 908 - 85 36 93 - Edita Fonoruz av. andalucia, 64 Montilla (cordoba) tel. (957) 651277.
<Non definito>	Caravasar	ARSC Como audioc 0819	(Opera musicale risultato della combinazione tra strumenti e musiche di culture differenti, interpretate attraverso stili personali) - Musicisti: Joaquin rodero - Luis alfonso garcia - Alvaro garrido - Ignacio gil. - La Zanfona movil S.C.A., Bustos tavera 26, Acc. 3-41003 - Sevilla - tel. e fax: 95. 4.218.318
<Non definito>	Ferdinandopoli (la città degli eguali)	ARSC Como audioc 0820	Lato A: "Steva 'na vota" (Prima parte) 3.27 - "Steva 'na vota" (seconda parte) 2.53 - "Vurria addeventare si putesse" 1.58 - " 'Nzuonno te vene" (da una ninna nanna popolare) 2.20 - Lato B: "che bella seta! " 3.15 - "Nenna ve voglio " 4.27 - "Litania di Pentecoste" 2.33 - "Bella figliola, preparate li panne" (brano strumentale) 1.39 - "Finale" 1.19 - (testi delle canzoni e libero adattamento dal codice Gianni Gugliotta) - (Monologo con musiche di Gianni Gugliotta) - (Musiche di Rosario messina) - Voce recitante: Michele tarallo - Soprano: Gloria Vardaci - tenore: Enzo Errico - Ensemble corale: Chorus Laudantium - Soprani: Rosanna Armone, Ilaria Del Galdo, Angela Di Blasio, Daniela Giaquinto , Diana Pompa - Contralti: Ida de Pinto, Gloria Maria Maddalena, Pina Motta - Tenori: Giuseppe de Pinto, Angelo Formichella, Paolo Martusciello, Giovanni Sannino - Baritoni: Amelio Agutoli, Francesco Messina, Ciro Scotto - Direzione musicale: Rosario Messina - Direzione artistica: Gianni Gugliotta - Strumentisti: Giovanni Barbato (Violino) - Carlo Coppola (Violino) - Luigi Ciriello (Viola) - Vladimir Kocaqi (Violoncello)
AA. VV.	Pat Cannon Foot & Fiddle Dance Co.	ARSC Como audioc 0821	Esecutori: Pat Cannon Foot & Fiddle Dance Co. From Hillbilly to Rockabilly 164 Prospect Place Pearl River, N.Y. 10965 - Tel. (914) 735- 8951 / 650-392-9946. (tali indicazioni sono state rinvenute sul lato A della cassetta)
<Non definito>	Rains	ARSC Como audioc 0822	Esecutori: Ti Sha Man Nah (Quartetto di sassofoni) - Lato A: 1. "Vattiacasatua" (S. Fariselli) 07'28" - 2. "Ti...Ti...Ti..." (S. Fariselli) 12'40" - "Te vojo bene Assai" (Longo - Arr. F. Petretti) 09'52" - LatoB: 1. "Rains " (S. Fariselli) 05'40" - 2. "Coming back from J.F.K " (G. Zanca) 08'49" - 3. "Waltz for Nicholas" (F. petretti) 05'47" - 4. "Preparazione H" (P. Fariselli) 03'40" - Fabio Petretti (Soprano e tenore) - Gianluca Mattei (Alto) - Carlo Fabbri (Tenore, Alto e Soprano) - Stefano Fariselli (Baritono) - Fabio Petretti: tel. 0543/989219 fax. 389700 - Gianluca Mattei: tel. 0547/326150 - Stefano Fariselli Tel. 0547/ 25207 - Duplicazione (ForlìTape) tel. 0543-83744
<Non definito>	Curiosity Killed the cat	ARSC Como audioc 0823	Esecutori: Keep your distance (Gruppo musicale) - Side 1: "Misfit" (4:03) - "Down to earth " (4:19) - "Free" (4:00) - " Know what you Know " (3:50) - "Curiosity Killed the cat" (3:20) - Misfit (Extended Version) (7:03) - "Down to Earth" (Extended Version) (5:58) - Side 2: "Ordinary day" (3.51) - "Mile high" (4:04) - " Red lights" (5:33) - " Shallow memory " (4:25) - " Ordinary day" (Extraordinary Mix) (5:22) - "Mile high" (Miler long mix) (8:10) - Phonogram Ltd. London (1987)
Maxwell Davies Peter	Pop Songs from "Resurrection"	ARSC Como audioc 0824	Su un foglio in allegato è presente la scritta del titolo: "Pop Songs from "Resurrection". - Copyright - Chester Music.
Salamone Onofrio	I poeti popolari di Montedoro cantati da Nonò Salamone	ARSC Como audioc 0825	- Il Poeta s.n.c. - Via Front, 13 - 10135 Torino - Tel. (011) 3978118 - fax. (011) 3978436

AA. VV.	Los increíbles ihuyanay !	ARSC Como audioc 0826	Sul Lato 1 è riportata la scritta : "Los increíbles ihuyanay ! ", Side 1: " Vasija de barro" - "Chutunqui" - "Virgenes del sol" - "Dufencia" - "Sauce" - " Cleyre" - " nautico de ifbazos " - "Puyaro compare" - Sanjuanito " - "El conder pasa" - "Todos Juntos" - Sul lato 2 è riportata la scritta "Urubamba". Side 2: "Urubamba" - "El corazon del inca" - "Canten Cantores" - "Fugitivo en el altiplano" - "al eco" - " Caballo de Madera" - "Rachziperi" - "Companos di Santa cruz" - "Buena nueva " - " Para peluzo" - "Unz".
AA. VV.	Corso di ballo	ARSC Como audioc 0827	Lato A: Norme generali - Valzer - Valzer lento - Mazurka - Polka - Fox trot - Slow fox. - Lato B: Slow fox (continuazione) - Tango - Cha-Cha-Cha Rumba - Boogie-Woogie - Rock'n'Roll- Twist. - Testo di "Chiara Golmetti e Luca Zendri" - Voce di " Laura Zanotti" - Esecuzione musicale di " Dante Valente " - Copyright by Giovanni de vecchi Editore S.p.A., Milano 1989.
AA. VV.	Musica popolare ungherese e rumena dal XVIII al XX secolo	ARSC Como audioc 0828	Sul foglio in allegato sono presenti le scritte: " La musica poplare nell'opera di Béla Bartok melodie utilizzate per le Rapsodie n.1 e n.2, per le Danze popolari Rumene, per i 44 Duetti per violino, per le tre canzoni poplari della regione di osik " - " La musica poplare nell'opera di Franz Liszt melodie utilizzate da Liszt nella Rapsodia ungherese n.8" - "Janos Bihari Melodie" - "Canti popolari delle regioni ungheresi: Kalotaszeg, Kalocsa, Verbunkos, Csik" - Janosi Ensemble: Andras Janosi (Violino e direttore), Zoltan Danhauser (Violino), Gabor Banyavari (Viola, Kontra), Tamas Valyi Nagy (Contrabbasso, violoncello). Sul lato A è presente la scritta "Violini T2".
AA. VV.	Gruppo ocarinistico budriese	ARSC Como audioc 0829	Esecutori: Gruppo ocarinistico budriese - 1. Cavalleria rusticana "Introduzione e siciliana" - 2. Cavalleria Rusticana "Intermezzo" - 3. Barbiere di Siviglia "Cavatina di Figaro" - 4. Valzer "Folcloristico".
Ravel Maurice	Ravel - Piano concertos	ARSC Como audioc 0830	Lato A) Concerto in G major for piano and orchestra - I. Allegramente (8'36") - II. Adagio assai (9'31") - III. Presto (3'54") Lato B) Concerto in D major for the left hand and orchestra (in one movement) - (17'59") pianista: Boris Krajny Prague Symphony Orchestra conductor: Jiri Belohlavek
Saint-Saens Camille	Concerto for piano and orchestra n.2 op 22	ARSC Como audioc 0831	Concerto for piano and orchestra n.2 op 22 by Jose Feghali with Yakov Kreizberg and the Bamberg Symphoniker Recorded by Deutschlandfunk 12/04/1991
AA. VV.	Debussy - La Mer Ravel - Bolero	ARSC Como audioc 0832	Lato A) Debussy - La Mer I. De l'aube a midi sur la mer II. Jeux de vagues III. Dialogue du vent de la mer Lato B) Debussy - La Mer III. Dialogue du vent de la mer (concluded) The Luxembourg Radio Orchestra - Rolf Reinhardt, conductor Ravel - Bolero Tempo de Bolero moderato assai Vienna Symphony Orchestra - Edouard Van Remoortel, conductor
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto in do magg. K 415 per pianoforte e orchestra	ARSC Como audioc 0833	Concerto in do magg. K 415 per pianoforte e orchestra - Muriel Grifo, pianoforte - Luigi Ripamonti, direttore - Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano - Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Sala Grande 20/05/1990
AA. VV.	Dalla Casa del Diavolo	ARSC Como audioc 0834	L. Boccherini - Sinfonia n.4 in re min. op.12 I. Andante sostenuto; Allegro assai II. Andantino con moto; Andante sostenuto III. Allegro assai con moto (La casa del diavolo) G.B. Pergolesi - Orfeo - cantata per soprano, archi e basso continuo C. Monteverdi - Lascia ch'io pianga, lamento di Arianna a voce sola P.A. Locatelli - Concerto a 4 in mi bemolle magg. op. VII n. 6 per due violini, viola, violoncello e archi I. Andante II. Allegro III. Adagio IV. Andante V. Allegro VI. Largo VII. Largo; Andante VIII. Grave IX. Allegro X. Largo (Il pianto di Arianna) Maestro concertatore e direttore: Costantino Mauriello - Soprano: Gabriella Cecchi - Violino solista: Attilio Morzo - Voce recitante registrata: Franco Di Francescantonio - Presenze sceniche: Fabio Baronti, Caterina Bizzarri, Sandro Eskandar, Riccardo Naldini, Lucia Venturi - Regia: Rodolfo Tommasi
Bach Johann Sebastian	Ricerca a 6 - Concerto a 3 pf in re min.	ARSC Como audioc 0835	Ricerca a 6 dell'Offerta Musicale - Orchestra Michelangelo - Reg. dall'Aula Magna Roma (10') Concerto per 3 pf in re min. - Orchestra Michelangelo - Pianisti: Canino, Ballista, Zaccagnini (20') 29/07/1967
Bloch E.	Schelomo/Voice in te wilderness	ARSC Como audioc 0836	Lato A) Schelomo - Rapsodia ebraica per violoncello ed orchestra (20'35") Lato B) Voice in the wilderness - Poema sinfonico con violoncello obbligato (25'1
<Non definito>	Tableaux d'une exposition - Symphny n.9 choral	ARSC Como audioc 0837	Tableaux d'une exposition - Symphny n.9 choral
AA. VV.	Enrichi - varie direzione d'orchestra	ARSC Como audioc 0838	Lato A) A. Vivaldi - "Il Cardellino" (G.O.V.) D. Scarlatti/E. Enrichi - Sonata in si min (G.O.V.) W.A. Mozart - Adagio e Fuga K 544 (G.O.V.) A. Vivaldi - Adagio dasl concerto per chitarra (G.O.V.) B. Bartok - Zehn Leichte Stucke (G.O.V.) Lato B) Esame di ammissione al corso di direzione di Bari-1982: Ouverture "Fidelio" e "Stradivario" 2 brani da "I Pescatori di Perle" di Bizet - Società corale "A. Borio" di PD 16/5/1981
<Non definito>	Serenate	ARSC Como audioc 0839	Frantisek Tuma - Partita in re minore per orchestra d'archi (andante - presto - arietta - menuet - presto) Josef Suk - Serenata in mi maggiore op. 6 per orchestra d'archi (andante con moto - allegro ma non troppo e grazioso - adagio - allegro giocososo, ma non troppo presto) Antonin Dvorak - Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi (moderato - tempo di valse - scherzo, vivace - larghetto - finale, allegro vivace) Orchestra da camera Suk - Petr Skvor, direttore
Mozart Wolfgang Amadeus	Les petit neun	ARSC Como audioc 0840	Lato A) 1-70 fa+ poi vuoto Lato B) 3-560 Les petit neun
<Non definito>	Concerto di capodanno 1989	ARSC Como audioc 0841	M° Renato Palumbo - Istanbul - Concerto Capodanno 1989
Lutoslawski W.	Double Concerto - Novelette	ARSC Como audioc 0842	Lato A) Double Concerto Lato B) Novelette

Schoenberg Arnold	Concerto op 36 per violoncello e orch.	ARSC Como audioc 0843	A. Schoenberg - Concerto op 36 per violoncello e orchestra W. Marschner, violoncello - Orchestra Sinfonica di Baden-Baden - M. Gielen, direttore
<Non definito>	Concerto di S. Cecilia 1995	ARSC Como audioc 0844	J.P. Sousa - Riders for the flag L. Bernstein - Il Candido (Overture) G. Gershwin - Rapsodie in Blue R. Alexander - Memphis the majestic D. Elfamn & Prince - Batman J. Barry - Dances with wolwes A. Silvestri - Back to the Future J. Barry - Out of Africa E. John & H. Zimmer - The Lion King J. Williams - Indiana Jones Selection E. Morricone - Moment for Morricone K.L. King - Robinson's Grand Entree Corpo Musicale S. Cecilia - Gattinara 2/12/1995
<Non definito>	Dal Concerto del 26/01/1994 per "La Società dei concerti" di Milano	ARSC Como audioc 0845	Mendelssohn - Sinfonia n° 3 op. 56 "Scozzese" Beethoven - Overture "Le creature di Prometeo" Orchestra: "La Piccola Sinfonica di Milano" direttore: Stefano Michelangelo Lucarelli (Solo Lato A)
AA. VV.	Concerto per violino e orchestra - "Le Nozze di Figaro"	ARSC Como audioc 0846	Copia della 0848
AA. VV.	Concerto per violino e orchestra - "Le Nozze di Figaro"	ARSC Como audioc 0847	Copia della 0848
AA. VV.	Concerto per violino e orchestra - "Le Nozze di Figaro"	ARSC Como audioc 0848	L. van Beethoven - Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op 61 W.A. Mozart - "Le Nozze di Figaro", Overture Tamara Smirnova, violino - Orchestra Sinfonica di Dubrovnik - Ivo Drazinic, direttore
Beethoven Ludwig van	Le creature di Prometeo - Concerto n.3 per pf e orch. - Sinfonia n. 1	ARSC Como audioc 0849	1) "Le creature di Prometeo" - Overture 2) Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra (F. Bencivenga, pianoforte) 3) Sinfonia n. 1 in do maggiore Orchestra del Teatro Accademico di Castelfranco - F. Pirona, direttore
<Non definito>	Concerto dell'Orchestra del Teatro Accademico	ARSC Como audioc 0850	Concerto dell'Orchestra del Teatro Accademico - Paolo Olmi, direttore (Somenzi, Tchakerian, Brunello) 21 dicembre 1981
AA. VV.	La nuova orchestra da camera (Perugia)	ARSC Como audioc 0851	Concerto del 4/4/1987, Università per stranieri, Musiche di: Mozart, Ciaikowsky.
De Falla Manuel	"El sombrero de tres picos "	ARSC Como audioc 0852	"El sombrero de tres picos " (Ballet - Integral), (The residentie orchestra): " The Hague ", (Alexander Lascal): " Convicto".
AA. VV.		ARSC Como audioc 0853	Lato A: N. Piccinni "concerto per flauto e orchestra in Re maggiore", Angelo Persichilli (Flauto), orchestra sinfonica di Bari diretta da M. Viotti (Direttore), Angelo Persichilli (Flautista), (1° esecuzione moderna a Bari, Auditorium N. Rota il 4/6/1986) - Lato B: S. Mercadante "Concerto in Re maggiore per flauto e orchestra", orchestra sinfonica di Bari diretta da M. Viotti (direttore), Angelo Persichilli (Flautista), Bari 4/6/1986 (le stesse informazioni sono riportate sia su cartoncino in allegato che su entrambi i lati della cassetta).
Ciuckov Victor	Lettere dal futuro	ARSC Como audioc 0854	Orchestra sinfonica. Durata 28'
Ferrari Giorgio	concerti	ARSC Como audioc 0855	Giorgio Ferrari, Lato 1: " Memorie" (Durata: 22', 3230-2200-TP. Perc.- Archi) - Lato 2: "Concerto per violino e orchestra " (Durata 30', 3232-2221- Tp. Perc. Xf- Archi), Da restituire alla "Casa musicale Sonzogno, via Bigli 11- Milano.
Siegmeister Elie	Angel Levine	ARSC Como audioc 0856	Side 1: Siegmeister: "Angel Levine" - Side 2: Siegmeister: " Angel Levine", Property of Carl Fischer inc.
Cacciapaglia R.	opera	ARSC Como audioc 0857	R. Cacciapaglia: Lato 1 "opera I° parte", Lato 2 "opera II° parte"
Mahler Gustav	Sinfonia n. 2	ARSC Como audioc 0858	G. Mahler: " 2° Sinfonia" (Orchestra La Fenice), E. Sanbrovic, Y. Hayashi (Coro), Eliahu Inbahl (Direttore), 28/11/82.
AA. VV.	Concerti per piano	ARSC Como audioc 0859	Side 1 : Mozart "Concerto" (N.24, K 491 in C. minor.) - dir Berglund, Side 2: Schumann " Concerto in La minore", Pierre Reach, piano (N.O.P Radio France), dir Giovaninetti.
AA. VV.	Beethoven - Mozart	ARSC Como audioc 0860	Esecutrice: Orchestra Internazionale d'Italia - Lato A: Ludwig van Beethoven "Sinfonia n°7 in La magg" (Op.92) - Lato B: Ludwig van Beethoven "Egmont" (Overture, op.84), Wolfgang Amadeus Mozart "Sinfonia Concertante in Mib maggiore" (Per oboe, clarinetto, corno e fagotto, K 297b), Solisti: Diego Dini Ciacci (Oboe), Fabrizio Meloni (Clarinetto), Guido Corti (Corno) , Claudio Gonnella (fagotto), Donato Renzetti (Direttore) - 63023 Fermo (AP) - Tel. 0734/35134. (Sul lato A della cassetta è presente la scritta "Vivaldi 19/10/92")
AA. VV.		ARSC Como audioc 0861	Side A: Rachmannov "Concerto n.2" (Utah Symphony, cond. Joseph Silverstein , Salt Lake city, 28/6/86), Chopin "Scherzo n.2" (Salt Lake city, 25/6/86); Benedetto Lupo (Pianista) - Side B: Schumann "Fantasiestucke " (op. 12 , Salt Lake city, 25/6/86), Skryabin "Sonate", "Fantasie n.2" (op. 19), Skryabin "Sonate n.4" (op.30, Napoli, RAI, 12/11/85), Benedetto Lupo (Pianista).

AA. VV.	Sinfonie e concerti	ARSC Como audioc 0862	Lato 1: Sinfonie da opere di Cavalli, Cesti, Bovetti, Zanettini Lato 2: Vivaldi "Concerto per violino " (2 oboi, 2 fagotti, per Dresda), Sinfonia in sol maggiore, Concerto per flauto La notte. Piccola Symphonia di Venezia di Sirio Piovesan
AA. VV.	Haydn e Britten	ARSC Como audioc 0863	Orchestra della GM. T e del veneto, Giuliano Carmignola (solisti), Carmine Carrisi (Direttore), Lato A: F.J. Haydn "Concerto in Do maggiore", Lato B: B. Britten "Simple Symphony"
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia "Jupiter"	ARSC Como audioc 0864	Lato 1: Mozart: "Sinfonia Jupiter" direttore Enrico Collina.
AA. VV.	Beethoven Mendelssohn	ARSC Como audioc 0865	Lato A: Beethoven "Concerto n.1 " (Orchestra di Bacau, Romania), F. Mendelssohn "Rondo capriccioso" - LatoB: F. Mendelssohn " Concerto n.1 " (Orchestra filarmonica di stato Bacau, direttore: Ovidio Balan).
AA. VV.	Sinfonie	ARSC Como audioc 0866	Lato A: Mendelssohn " Sinfonia n.4 italiana" (13/8/92), Beethoven " 12 Kontretanze " (2/8/ 91) - Lato B: Schubert "Sinfonia n.1" (2/8/91), Rossini " La pietra del paragone " (Overture, 13/8/92), Orchestra sinfonica "Haydn" di Bolzano. Dir paoloArrivabeni
AA. VV.	concerti	ARSC Como audioc 0867	Lato A: J. Haydn: "Lo speciale" (Ouverture), L. Beethoven "Concerto n.3 " (in Do minore per pianoforte e orchestra), Orchestra "In canto" dell'associazione sinfonica umbra, M°: Fabio Maestri, Dimitri Vorobior (solista) .
AA. VV.	Eldar Nebolsin pianoforte	ARSC Como audioc 0868	Side A: Frédéric Chopin "Sonate Nr.3" (h-Moll, op.58), Franz Liszt "Après une lecture de Dante ", (konzertmitschnitt vom XI. Internationalen Klavierwettbewerb in Santander.) - SideB: Wolfgang Amadeus Mozart "KlavierKonzert nr.21" (C-Dur KV 467), (Wiener kammerorchester, Leitung: Philippe Entremont) Eldar Nebolsin pianoforte
AA. VV.	Mitteleuropa Salon Orchester	ARSC Como audioc 0869	dir Danele Zanettovich, voce Elena De Martin violino solista Diego Masutti. Lato A: Mes trois rigolos, Bis fru und funfe, Ich lass mich nicht ferfuhren, La signora di trent'anni fa, Tornerai, Quando canta Rabagliati, Come pioveva, Toujours l'amour. Lato B: Lili Marleen, La vie en rose, Cszarda di Monti
AA. VV.	Snfonie	ARSC Como audioc 0870	Lato A: Mozart - Hummel "Sinfonia Linz" (K 425, in Do maggiore), Adagio-allegro spiritoso, poco adagio, Minuetto, Finale (Presto) - Lato B: Mozart- Hummel "Sinfonia n.40" (K550, In Sol minore, Bis, Allegro molto); Franco Calabretto (pianoforte), Enrico Di Felice (flauto), Massimo Battistella (violino), Placido Sanson (Violoncello), (Registrazione del 17-12-90 al teatro G. Verdi di Pordenone).
Poulenc Francis	Histoire de Babar	ARSC Como audioc 0871	"Histoire de Babar" di F. Poulenc; Rebeschini (Pianoforte), Cremonese (Voce recitante) da controllare il contenuto poiché sull'etichetta è stato cancellato il titolo
AA. VV.	Mozart- Romberg	ARSC Como audioc 0872	Lato A: W.A. Mozart "Sinfonia n.40" (K550) - Lato B: A. Romberg (1767-1821) "Das Lied von der Glocke" (cantata per soli coro e Orchestra). Orchestra stabile di Bergamo, coro: Nuova polifonica Ambrosiana, Ruggero Barbieri (Direttore), registrato il giorno 10/2/92, teatro: G. Donizetti di Bergamo.
AA. VV.	Donna Stoering	ARSC Como audioc 0873	Side A: Mozart "Concerto n.21" (in c. k.467, 3rd mov. From live concert at new in chicago, Orchestra cadenzas, D. Stoering), Schumann "Concert in A" (excerpt from live broadcast recording with orchestra of Ukranian Tv: radio in Kiev, (Petrov grand sounds like fortepiano on tape: 1st mov opening + recap. cadenza : 3rd mov complete), Benjamin Lees "Fantasia" (1954 USA), Max Reger "2 Romanzes", Samuel Adler "Dance n.1 from the road to Terpsichore" (1989 USA) - Side B: Brahms "Rapsody" (in g minor), Mendelssohn "Song without words" (in g minor), Schumann "Romanze n.2" (in f major), Debussy "Passepied" from debut recording, (Grammy nominated), Rachmaninov " Prelude " (in c diesis min.), Brent Heisinger "Walk within winter" (Usa 1996, from alterned broadcast recording, composed for D. Stoering), (All solo pieces from live concerts - London, Italy, USA - unless otherwise stated). - live demo tape (Pianist) - (sul lato A della cassetta è riportata la scritta D. Stoering - Concerti + solo, mentre sul lato B è riportata la scritta D. Stoering - Solo.).
Chopin Fryderyk	Concerto n. 2 op 21 per pf e orchestra	ARSC Como audioc 0874	Lato A: Chopin "Concerto per pianoforte e orchestra in Fa minore n°2" (op.21), Orchestra dei pomeriggi musicali, Stefania Redaelli (Pianista), Massimiliano Carraro (Direttore), Sala Verdi del conservatorio 24/5/1981.
AA. VV.	Edith Volckaert Violin	ARSC Como audioc 0875	Lato 1: A. Mozart "Allegro concerto n.3 " (K. 216), Debussy "Sonate", Vieuxtemps "nr.5" - Lato 2: Prokofiev "Concerto nr.1", Edith Volckaert Violin).
AA. VV.	Live an der Deutschen oper Berlin (Gerd Reinke Kontrabass, Akito Jamashita Klavier),	ARSC Como audioc 0876	Site A: Schubert "Sonate a-moll " (Arpeggione), "Allegro, Adagio, Allegretto" (Gerd Reinke Kontrabass, Bruno Maria Brys Klavier) - Site B: Rimsky-Korsakow "Hummelflug", Sarasate "Zigeunerweisen", Franchi "Tarantella" (Live a.d. Berliner Philharmonie), Bottesini "Intro. Thema u. Var. u.d. Carneval in Venedig", Live an der Deutschen oper Berlin (Gerd Reinke Kontrabass, Akito Jamashita Klavier),
AA. VV.	Johann Strauss Ensemble	ARSC Como audioc 0877	Johann Strauss Ensemble, C/O Erich Buchmann, Verlangerte Kirchengasse 15 - A-4040 Linz, Telefon (0) 73 2/ 238681 - Fax (0) 73 2/20 12 96.
AA. VV.	Orchestra RSI di Lugano	ARSC Como audioc 0878	Lato A: K. Weill "Concerto n.12", Cristiano Rossi (Violinista), Orchestra RSI di Lugano - Lato B: Viotti "Concerto n.22", Cristiano Rossi (Violinista), Orchestra RSI di Lugano Svizzera.

AA. VV.	(Collegium Vocale Nova Ars Cantandi), Giovanni Acciai (Direttore).	ARSC Como audioc 0879	Alessandra Cordero, Teresa Nesci (Soprani), Claudio Cavina (alto), Giuseppe Maletto (tenore), Antonio Abete (basso), Vaclav Rabas (Organo), (Collegium Vocale Nova Ars Cantandi), Giovanni Acciai (Direttore). Gaetano Valeri (Padova 1760-1822) "Tre sonate per organo", Giuseppe Tartini (Pirano d'Istria 1692 - Padova 1770) " Miserere mei Deus " (salmo 50) per 4-8 voci con versetti in canto piano alternatim, Giuseppe Tartini "Salve Regina" a 4 voci, (fu l'ultima composizione che fece), Bohuslav Matej Cernohorsky (Nymburk 1684 - Graz 1742) Toccata in do maggiore per organo, Fuga in la minore per organo; " Vesperae minus solemnus " per soli, coro, due violini, organo e continuo). (Il concerto è stato eseguito a Cantù presso la chiesa di San Michele il giorno 29 settembre).
AA. VV.	Alexander Baille, Violoncello	ARSC Como audioc 0880	Alexander Baille, Violoncello Lato A: Schumann "Konzert a-moll " (rec. 1981) con la BBC Scottish Symphony Orchestra. Lato B: Schostakowitsch "Konzert nr.1" (rec. 1980).(con la Salomon Orchestra, London),
AA. VV.	York University Music	ARSC Como audioc 0881	Lato A: Brahms "Symphony n.4" (Ist Movement) University of York Orchestra, Harrison Birtwistle "Silbury Air ", York New Music Ensemble, Richard Orton "Scatter" (First Section), Trombone, Piano, Tape
Morrow Charlie	The Western wind, The Birch of the Warcod	ARSC Como audioc 0882	Charlie Morrow "The Western wind" (311 West 97th street, New York, N.Y. 10025 6W), Charlie Morrow "The Birch of the Warcod", Jerome Rothenberg (Text),
Mozart Wolfgang Amadeus	Les Petits Riens	ARSC Como audioc 0883	Lato A: Mozart "Les Petits Riens",
AA. VV.	Pedro Burmester pianoforte	ARSC Como audioc 0884	Lato 1: W.A. Mozart " Concerto en do Mineur " (Kv 491, Orchestre Gulbenkian) - Leon Fleisher (Direttore) - lato 2: Chopin "24 Preludes" (op.28)
AA. VV.	Orchester Sinfonietta Tubingen	ARSC Como audioc 0885	Mozart "Ouverture Don Giovanni", Bartok "Konzert fur violin und orchester", Schubert "Symphonie n.4, Tragische", Probenmitschnitt, tecnico di registrazione Ian Purdy. Orchester Sinfonietta Tubingen, Hariolf Schlichtig (Solista), Rudiger Bohn (Dirigent). 7570 Baden, Baden 21, EbersteinburgerstraBe 20, tel. 07221/25551.
AA. VV.	Budapest Symphony orchestra	ARSC Como audioc 0886	Side A: Emmy Verhey - Side B: Tchaikowski "Concerto in Re maggiore " (Per violino e orchestra, op.35), Mendelssohn "Concerto in Mi minore " (Per violino e orchestra, op. 64), esecutrice: Budapest Symphony orchestra, Arpad Joo (Direttore), Emmy Verhey (Violinista), (Mentre sul foglio in allegato l'opera di Tchaikowski è segnalata nel lato A, sulla cassetta è segnata sul lato B insieme a quella di Mendelssohn).
AA. VV.	Interpreti venetiani	ARSC Como audioc 0887	Lato A: F. Mendelssohn "Sestetto" (op. 110 adagio e allegro), C. Debussy "Petite suite" (menuet e ballet), M. Ravel (Introduzione e allegro) Lato B: G. Gershwin "It aint necessarily so.", (sul foglio in allegato è riportata la scritta " Interpreti venetiani").
<Non definito>	Roedelius live 1990	ARSC Como audioc 0888	Lato A: "Roedelius live 1990 cuts from concert in Sevilla + San Sebastian" - Lato B: "Roedelius live 1990"
AA. VV.		ARSC Como audioc 0889	Lato 1: Viotti "Concerto in sol minore per piano e orchestre" (Esecutori: G. Rizzuto - G. Siino), D' Indy "Sinfonia mouteynard francese " (1° e 2° tempo) Lato 2: " D'Indy (3° tempo, esecutori: G. Rizzuto - G. Siino), Cilbenia "Concerto in La minore" (Esecutori: G. Rizzuto, T. Scalfia "Teutistico"), Bis De felle, Bliocin "Scelta di Valzer" (Le scritte non appaiono chiare).
Schumann Robert	Konzert fur Violoncello und Orchestre a-moll	ARSC Como audioc 0890	Alexander Baillie "Schumann konzert fur Violoncello und Orchestre a-moll", Esecutrice: BBC Symphony Orchestra (N.B. non viene indicato su quale lato della cassetta sia registrato il brano).
Chopin Fryderyk	Concerto n. 2	ARSC Como audioc 0891	Lato A: Chopin " Concerto n.2 " (I mov.), Elizabeth Allen (pianist), Philippe Bender (Chef d'orchestre) - Lato B: Chopin "Concerto n.2" (II mov. - III mov.), March 1984.
Webern Anton	concerti	ARSC Como audioc 0892	Marek Drewnowski - Weber " concerto per panoforte e orchestra in Do maggiore n.1" (op.11), Weber "Concerto per pianoforte e orchestra in Mi Bemolle maggiore n.2" (op.32), Weber "Konzertstuck in Fa minore " (Op.79).
Caikovskij Piotr Illic		ARSC Como audioc 0893	Lato 1: Tchaikovsky "Souvenir de F. ", Tchaikovsky "Bella Velug/Vienna" (La scrittura riguardante questa seconda opera non è chiara) - Lato 2: Wagner "Parsifal, sinfonia n.1" (Sul lato 2 della cassetta, è riportato il titolo di un'altra opera, che purtroppo appare poco leggibile.).
Boccherini Luigi	Boccherini Luigi	ARSC Como audioc 0894	
<Non definito>	Dio parla e noi ascoltiamo	ARSC Como audioc 0895	Sia la cassetta che il foglio in allegato presentano scritte in lingua araba.
<Non definito>	Duo Kol-Tof	ARSC Como audioc 0896	Duo Kol-Tof/Livorno 7/9/1998

<Non definito>	"Kol-Tof" Demo Cassette	ARSC Como audioc 0897	Ensemble Guidantus Antonio Vivaldi Le Quattro Stagioni (da il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8) Concerto n.1 in mi maggiore "La Primavera" RV 269 - 1 Sonetto (1'17") 2 Allegro (3'17") 3 Largo (2'20") 4 Allegro (3'39") Concerto n.2 in sol minore "L'Estate" - 5 Sonetto (1'14") 6 Allegro non molto (6'26") 7 Adagio (2'17") 8 Presto (2'45") Concerto n.3 in fa maggiore "L'Autunno" RV 293 - 9 Sonetto (1'12") 10 Allegro (5'06") 11 Adagio molto (4'05") 12 Allegro (3'05") Concerto n.4 in fa minore "L'Inverno" RV 297 - 13 Sonetto (1'13") 14 Allegro non molto (4'24") 15 Largo (2'04") 16 Allegro (3'25") François Couperin 17 Le Rossignol - Livre III, Ordre 14 n.1 18 Les Ondes - Livre I, Ordre 5 n.13 19 Le Moucheron - Livre II, Ordre 6 n.8 (58'06")
<Non definito>	Duo Kol-Tof/Livorno	ARSC Como audioc 0898	Duo Kol-Tof/Livorno 7/9/1998 verificare se copia
<Non definito>	Duo Kol-Tof/Livorno	ARSC Como audioc 0899	Duo Kol-Tof/Livorno 7/9/1998 verificare se copia
AA. VV.	Ben Omar A) J. Cage B) M. Ben Omar	ARSC Como audioc 0900	Lato A) J. Cage - Third Construction (1941) Lato B) M. Ben Omar - Sogno di una notte di mezza estate
<Non definito>	Ben Omar A) J. Cage B) M. Ben Omar	ARSC Como audioc 0901	Lato A) S. Reich - Music for pieces of wood Lato B) G. Scelsi - The Funeral of Achilles
<Non definito>	Ben Omar A) Prati B) Ben Omar	ARSC Como audioc 0902	Lato A) W. Prati - Aus Lato B) Ben Omar - Arcobaleni
<Non definito>	Ben Omar A) Rags Time B) G. Antheil	ARSC Como audioc 0903	Lato A) Rags Time - G.H. Green, B. Becker Lato B) G. Antheil - Ballet Mecanique
<Non definito>	La Lauda e La Sua Continuità con desiderio io vo cerchando	ARSC Como audioc 0904	La Lauda e La Sua Continuità con desiderio io vo cerchando Ensemble Micrologus di Assisi
<Non definito>	O Dolce Jhesu - Laudi e canti sacri del XIII e XIV secolo	ARSC Como audioc 0905	Madonna Santa Maria - O Verginetta bella - O lylum convalium - Dami conforto - Altissima luce - lam lucis orto sidere - Kyrie Eleison - Gloria - Lectio Ysaiæ Prophetæ - Sanctus - Nicholay sollempnia Esecutori: Patrizia Bovi (canto, arpa) Marco Carpiceci (canto, symphonia) Marco Beasley (canto) Ulrich Pfeifer (canto, symphonia) Adolfo Broegg (liuto) Goffredo degli Esposti (doppio flauto, zampogna) Gabriele Russo (viella, ribeca, lira) In due copie
<Non definito>	Gaude Felix Francia	ARSC Como audioc 0906	25/09/1988 Agliate Ensemble Venance Fortunat
<Non definito>	Dalla Terra Mina	ARSC Como audioc 0907	Lato A) 1. Magnificat 2. Voi Ch'Amate lo Criatore 3. Memorare 4. Quando Corpus Morietur 5. Omni Die 6. Quanno Nascette Ninno Lato B) 1. Nada te turbe 2. Veni Creator Spiritus 3. Pianto della Madonna 4. Dulcis Christe 5. Qui presso a Te 6. Ave Maria
Montalbano M. Salvatore	Ricordando La Vecchia New-Orleans	ARSC Como audioc 0908	1. Ricordando la vecchia New-Orleans 2. Sognando Budapest 3. I profondi occhi di Uby 4. A Filippo e all'orsa biricchina 5. Misterioso fascino 6. Fiacre 7. Il ruscello 8. Oasi 9. La canzone del trovatore 10. La gallina messicana 11. Back from Salzburg 12. Romantic choros 13. A little Choros for you 14. To a man 15. Cromatismo in danza Registrato alla Power Studio
<Non definito>	Sequentia / Demo-recording	ARSC Como audioc 0909	Sequentia / Demo-recording
<Non definito>	Laudi Umbre	ARSC Como audioc 0910	Laudi Umbre
<Non definito>	Agrupacion Musica	ARSC Como audioc 0911	Musique des cathedrals latino amernes 1. Xacara (cathedrale de Sucre-Bolivie) 2. El Dia del Corpus (cath. San Ignacio) 3. Que lexanos Acentos (cath. San Felipe) 4. Salga el Torillo (cath. De Sucre) 5. Para Divertir al Nino (cath. De Sucre) 6. Si el Amor se quedare dormido
<Non definito>	Chorus Spalatensis Julia Bajamotija	ARSC Como audioc 0912	Lato A) 1. Salvos nos fac 2. Exurge 3. Hymnus Sancti domni 4. Gloria Lato B) 1. Requiem in F-d
<Non definito>	"Maritime Rites" Alvin Cirran	ARSC Como audioc 0913	Berlin 1987
<Non definito>	Canti alla Vergine	ARSC Como audioc 0914	Canti alla Vergine
<Non definito>	Calixtinus	ARSC Como audioc 0915	Ensemble di musica medievale - "O Virgo Splendens" - "Nembressete Madre" - "Benedicamus Domino" - "Benedicamus Domino Cum Cantico"
<Non definito>	Graduale Simplex I	ARSC Como audioc 0916	Nova Scola Gregoriana, direttore: Alberto Turco In Usum Minorum Ecclesiarum Lato A) 1. Ad aspersionem (2'42") 2. Tempus Adventus (14'28") 3. Tempus Nativitatis (23'00") Lato B) 1. Tempus Quadragesimæ (13'03") 2. Tempus per Annum (19'22")
<Non definito>	Ensemble Sequentia	ARSC Como audioc 0917	Ensemble Sequentia

<Non definito>	Planctus et Alleluja	ARSC Como audioc 0918	Lato A) Primo tempo Lato B) Secondo tempo Sequentia '90
<Non definito>	Vita Beae Mariae	ARSC Como audioc 0919	Lato A) 1° tempo Lato B) 2° tempo 1989
<Non definito>	Vita Beae Mariae	ARSC Como audioc 0920	Lato A) 1° tempo Lato B) 2° tempo 1989 possibile copia della 0919
<Non definito>	Ada Matus - <<Les Indiens de la ville>>	ARSC Como audioc 0921	Lato A) Les Indiens de la ville (3'01") Tu trouves pas (qu'on étouffe)? (2'31") Messidor (6'32") Lejos (6'31") . Lato B) Belleville (8'35") Hérité (5'34") Femme (4'48") Edizione: ANZUL D GAFA
<Non definito>	Polyph Studium, PARMA	ARSC Como audioc 0922	Polyph Studium, PARMA 13/12/1986
<Non definito>	Ottetto vocale di Perugia	ARSC Como audioc 0923	Ottetto vocale di Perugia
<Non definito>	Curtes Francae	ARSC Como audioc 0924	Laboratorio per la Musica e le Danze Antiche
<Non definito>	Concerto di modo antiquo	ARSC Como audioc 0925	Esecutori: Federico Maria Sardelli (flauto a becco soprano, soprano, contralto, tenore, basso, flauto traverso rinascimentale) Roberto Sbolci (chitarra) Luca Brunelli Felicetti (campanelli, cembalo, darabukke, tamburino, tamburo, tympanon)
<Non definito>	Nelly van Ree Bernard	ARSC Como audioc 0926	Side 1 miracle Notre Dame Side 2 Trovador Song
<Non definito>	Alle sorgenti della musica	ARSC Como audioc 0927	1 - Dominus illuminatio 2 - Gloria in excelsis Deo 3 - Deus creator omnium 4 - Benedicte omnia opera
<Non definito>	Il virtuoso ritrovo - Gruppo musicale	ARSC Como audioc 0928	Lato A) Il cinquecento musicale veneziano e l'Accademia di musica: Greghesche e Giustiniane Lato B) La canzone alla vergine del Petrarca e il Madrigale Spirituale: G.P. da Palestrina
<Non definito>	Carmina Maya	ARSC Como audioc 0929	Musiche europee dal XVI al XX secolo - musiche latino-americane colte e folkloristiche. Ensemble Guy Torres-Wendell
<Non definito>	L'errante: il poeta-musico del meedioevo germanico	ARSC Como audioc 0930	Pavia, Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro - Ensemble Sequentia Koln
AA. VV.	Musica sacra del XVI secolo	ARSC Como audioc 0931	1) Canto gregoriano - Gaudeamus 2) Cristòbal de Morales - Jubilate Deo omnis terra 3) Canto gregoriano - Regina Coeli 4) Charles Racquet - Fantaisie sur Regina Coeli 5) Giovanni Gabrieli - Beata et Virgo Maria 6) Pablo Bruna - Tiento sobre la letania de la Virgen 7) Canto gregoriano - Salve Regina 8) Mantoue - Salve Virgo Virginum 9) Francisco Guerrero - Ave Virgo Sanctissima 10) Gerolamo Frescobaldi - Ricericare 11) Francisco Correa de Arauxo - Canto Ilano de la Imaculada Conception 12) Jean Titelouze - Magnificat du 8e ton 13) Johann Sebastian Bach - Passacaglia in do minore BWV 582. Ensemble a 6 voci Jean Boyer - organo
<Non definito>	Il canto degli spiriti sopra le acque CD 1	ARSC Como audioc 0932	1) Responsori Alleluia (11'53") 2) Gloria (4'23") 3) Processione I° (5'26") 4) Stazione II° (3'46") 5) Il mare - Figura 1a (7'51") 6) Il mare - Figura 2a (5'55") 7) Stazione 3 (1'47") 8) Canto degli spiriti (10'46") 9) Processione II° (18'37")
<Non definito>	Il canto degli spiriti sopra le acque CD 2	ARSC Como audioc 0933	10) Stazione 4° (2'27") 11) Delle grandi acque (6'58") 12) Stazione 5° (2'56") 13) 1° (6'46") 14) 2° (2'36") 15) 3° (7'27") 16) Stazione 6° (3'18") 17) Processione 3° (10'13") 18) Oracion (9'30") 19) - (10'13")
<Non definito>	Il canto degli spiriti sopra le acque CD 2	ARSC Como audioc 0934	Probabile copia della 0933
<Non definito>	Cor Aurica	ARSC Como audioc 0935	Lato A) Mon coeur se recommande à vous - Le chant des oiseaux - Adieu, Sweet Amaryllis - Come away, Sweet Love - Lamento d'Arianna (I. Lasciatemi morire II. O Tesoro mio III. Dove è la fede IV. Ahi, che non pur risponde). Lato B) Passera sobre el mar - Nadal - El secret - Madrigal - Del mal que pas no puc guarir - Canço de l'enfadós - O quam gloriosum - Ave Maria - O magnum mysterium
<Non definito>	Schola Gregoriana Hispana	ARSC Como audioc 0936	Lato A) 1. Gustate et videte 2. Dominus regnairt 3. Miserere, miserere 4. Kyrie I hispano 5. Gloria hispano 6. Sanctus hispano 7. Agnus Dei hispano 8. Incipitovatio Iremicae 9. Pacem meam do vobis. Lato B) 1. Salve, festa dies 2. Laetatus sum 3. Ecce virgo 4. lacta cogitatum 5. Rorate caeli disuper 6. Kyrie cunctipotens 7. Sanctus 8. Congau deant catholici
<Non definito>	Ars Antiqua Musicalis	ARSC Como audioc 0937	Ars Antiqua Musicalis (Madrid)
<Non definito>	Liturgie popolari Como	ARSC Como audioc 0938	Liturgie popolari Como
<Non definito>	Laudi e visioni di Hildegard	ARSC Como audioc 0939	Laudi e visioni di Hildegard 27/6/93

<Non definito>	Concerti per il tempo della passione	ARSC Como audioc 0940	Concerti per il tempo della passione - Varallo 27/07/1991
<Non definito>	O Dolce Jhesu	ARSC Como audioc 0941	O Dolce Jhesu - Ensemble Micrologus di Assisi 1991
<Non definito>	Un Cantastorie davanti al buon Dio	ARSC Como audioc 0942	Un Cantastorie davanti al buon Dio - Eberhard Kummer di Vienna 1991
<Non definito>	Messa di Tournai	ARSC Como audioc 0943	Messa di Tournai - Ensemble Organum di Parigi 1991
<Non definito>	Il suono nell'architettura	ARSC Como audioc 0944	Canti cristiani antichi dal IV al IX secolo - Iégor Reznikoff di Parigi
<Non definito>	Polifonia nei secoli XIV e XV	ARSC Como audioc 0945	Josquin Desprez e musiche di Isaac - The Tallis Scholars di Londra
<Non definito>	Ars Antiqua e Ars Nova	ARSC Como audioc 0946	Conductus e mottetti dai manoscritti di Torino e Ivrea - Ensemble Venance Fortunat di Parigi
<Non definito>	Super Librum	ARSC Como audioc 0947	Ave Maria - From estampie to motet - Florence and Ferrara - Ave Maria - Kyrie Gloria organ Mass 'Cunctipotens genitor Deus' - Wol up ghesellen - Ave Maria
<Non definito>	Dialogos	ARSC Como audioc 0948	Credo - Lectio Ysaye prophetae - Caminus ardebat - Puce moj (Popule meus) - Dixit Isaac patri suo - Laude novella sia cantata
AA. VV.	Monodie sacre dell'occidente medievale	ARSC Como audioc 0949	Planctus - Worldless Bliss - Michi Confer Venditor - Praemii Dilatio - In Saeculum (3 brani) - 3 Cantigas de Santa Maria - Des Oge Mais - Jesus Christ - Bonum est confidere - Santa Maria - Belle Duette - Licet Eger Cum Egrotis - Present Dies - Intellecto Divino - Mariam Matrem - Virga de Jessé Berry Hayward Consort
AA. VV.	Polifonia nei secoli XIV e XV	ARSC Como audioc 0950	Johannes Ockeghem e altri oltremontani - Ensemble Métamorphoses de Paris
Dufay Guillaume	Polifonia nei secoli XIV e XV	ARSC Como audioc 0951	Guillaume Dufay: Inni polifonici con melodie introduttive in canto piano - Schola Hungarica di Budapest
<Non definito>	Dixit Dominus ad Adam	ARSC Como audioc 0952	Dixit Dominus ad Adam - Ensemble Lyra-Wien di Vienna
<Non definito>	La Liturgia	ARSC Como audioc 0953	Il canto liturgico della Chiesa Milanese - Ensemble Organum di Parigi
<Non definito>	La Liturgia	ARSC Como audioc 0954	Visitatio Sepulchri - Ensemble Organum di Parigi
<Non definito>	Ars Antiqua e Ars Nova	ARSC Como audioc 0955	Ars Subtilior o la fine dell'Ars Nova. Il codice di Chantilly - Ensemble Project Ars Nova di Reading
<Non definito>	La Liturgia	ARSC Como audioc 0956	Venerdi Santo - Choer Grégorien de Paris
<Non definito>	Incontri con il futurismo parte 1 - 3	ARSC Como audioc 0957	Roma 12/10/1994 Incontri con il futurismo parte 1 e 3
<Non definito>	Incontri con il futurismo parte 2 - 4	ARSC Como audioc 0958	Roma 12/10/1994 Incontri con il futurismo parte 2 e 4
<Non definito>		ARSC Como audioc 0959	
<Non definito>		ARSC Como audioc 0960	
Venosa Gesualdo da	Responsoria et Alia	ARSC Como audioc 0963	Responsoria et Alia ad Officium Hebdomadae Sanctae Spectantia - Feria Sexta - Psalm 50 (Miserere). Preceduti da una introduzione a Gesualdo di Fernando Bandini. Ensemble "a sei voci": Gail Te Kerret e Rachid Safir (controteneri) Regis Oudot (tenore) Philippe Balloy e Bernard Fabre-Garrus (baritoni) Bernard Dehont (basso). 06.09.2003
Monteverdi Claudio		ARSC Como audioc 0964	cassetta 1. Non ci sono note. 01-07-1992
Monteverdi Claudio		ARSC Como audioc 0965	cassetta 2. Non ci sono note. 01-07-1992
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Il lamento di Arianna.	ARSC Como audioc 0966	Esecutori: "I madrigalisti di Venezia". Liliana Vio Rizzardini (soprano) Mario Vio (tenore) Paolo Badoer (basso). Audio tutto lato A. Il combattimento di Tancredi e Clorinda parte 1 - Il combattimento di Tancredi e Clorinda parte 2 - Il lamento di Arianna.

AA. VV.	Eberlin, Holzbauer e Mozart	ARSC Como audioc 0967	Lato A: 1. Benedixiti Domine KV Anh. A 84 per Coro (SATB), 3 tromboni, archi e b.c. (EBERLIN 1702 - 1762) - 2. Misericordias Domini KV 222 per Coro (SATB), archi e b.c. (MOZART 1756- 1791) -3. Regina Coeli KV 127 per S. solo, Coro (SATB) e orchestra. Lato B: 1. Missa brevissima in Fa magg. per Coro (SATB), 2 oboi, 2 corni, archi e b.c. (HOLZBAUER 1711 - 1783) - 2. Missa brevis in (SATB), 3 tromboni, archi e b.c. Esecutori: Nova Ars Cantandi Modo Antiquo. direttore: Giovanni Acciai. Registrazione dal vivo. Registrazione effettuata il 19-8-1991 a Stoccarda nella "Liederhalle". "Hegelsaal" per l'Europaisches Musikfest della Intern.le .Bachakademie. 01-08-1991
AA. VV.	Morales e Victoria	ARSC Como audioc 0968	Esecutori: Collegium Vocale Nova Ars Cantandi. Direttore: Giovanni Acciai. Concerto gratuito a Como, Basilica di San Fedele il 6 ottobre alle ore 21. Cristobàl de Morales (Siviglia 1500 - Malaga 1553): Magnificat primi toni dal Primo Libro dei Magnificat a 4-6 voci, Venezia 1542. Tomàs Luis de Victoria (avila 1548 - Madrid 1611): Officium defunctorum a 4-6 voci (Motetum "Taedet animam meam" - Introitus - Graduale - Offertorium - Sanctus - Benedictus - Agnus - Communio - Motectum "Versa est in luctum" - Responsorium "Libera me Domine"
Monteverdi Claudio	Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata	ARSC Como audioc 0969	"Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata" (Monteverdi). Esecutori: Insieme Vocale Daltrocanto. Cristiana Cordero e Roberta Giua (soprani), Paola Reggiani (alto), Alessandro Carmignani (tenori), Antonio Abete (basso), Dario Tabbia (direttore)
AA. VV.	Affetti Musicali	ARSC Como audioc 0970	Esecutori: Ingrid Kertesi, Eva Lax, Janos Malina, Janos Bali, Istvan Kertesz, Peter Szuts, Balazs Mate, Aniko Horvath. 1. Chiome d'oro (Monteverdi) -2. Nel dolce dell'oblio (Haendel) -3. Ihr Volker, hort (Telemann) -4. Dormi, Jesu (Esterhazy). Leader/Leitung: Janos Malina.
AA. VV.	Polifonia a Roma (A)	ARSC Como audioc 0971	Esecutori: Gruppo Corale Polyphoniae Studium. 23 Settembre, ore 21.00, Como, Basilica di San Fedele. 23-09-1998
<Non definito>	Polifonia a Roma (B)	ARSC Como audioc 0972	Esecutori: Gruppo Corale Polyphoniae Studium. 23 Settembre, ore 21.00, Como, Basilica di San Fedele. 23-09-1998
<Non definito>	La Scuola di Notre Dame di Parigi. (A)	ARSC Como audioc 0973	Esecutori: Ensemble Gilles Binchois. 9 settembre, ore 21.00, Como, Basilica di Sant'Abbondio. 09-09-1998
<Non definito>	La Scuola di Notre Dame di Parigi. (B)	ARSC Como audioc 0974	Esecutori: Ensemble Gilles Binchois. 9 settembre, ore 21.00, Como, Basilica di Sant'Abbondio. Note: leggero ronzio. dell'impianto luce. 09-09-1998
<Non definito>	Calixtinus	ARSC Como audioc 0975	Meu Sidi Ibraim, (Kharjas, XIII sec.) - Garid Vos Ay Yermanellas (Kharjas, XIII sec.) - Ondas do Mar de Vigo (Martin Codax, XIII sec.) - Virgen Santa Maria (Alfonso X, XIII sec.) - Como Poden per Sas Culpas (Alfonso X, XIII sec.) - A Madre de Jhesu Criste (Alfonso X, XIII sec.) - O Virgo Splendens (Libro Vermell, XVI sec.) - Salve Regina (Gregoriano) - Benedicamus Domino Cum Cantico (Codex Las Huelgas, XIV sec.) - Quinte Estampie Real (Anonimo XII I sec.) - Danza Turca (Tradizionale). Esecutori: Ensemble di musica medievale.
AA. VV.		ARSC Como audioc 0976	Selezione dal "Messia" (G.F. Haendel) - Selezione da "Gloria", "Credo", "Kyrie" (A.Vivaldi). Esecutori: Polifonica Benedetto Marcello. Via Abelardi, 71 - 30172 Mestre - Tel. (041) 932573. Presidente: M. Julia Lago (tel 041-985900). Segretario: Dr Piero Rogger (tel 041-981079). Stereo Dolby
<Non definito>		ARSC Como audioc 0977	Esecutori: Orquestra de Cambra del Palau de la Musica Catalan, Xavier Joaquin (percussioni), Goncal Comellas (direttore). La Oracion del torero (Joaquin Turina) - Fra Holbergs tid: Prelude, Sarabande, Gavotte, Musette, Air, Rigaudon (Edvard Grieg) - Musica per a cordes i percussio (Xavier Benguerel) - Serenata in do maggiore op. 48: Pezzo in forma di Sonatina, Valse, Elegie, Finale tema russo (Piotr Ilyitch Cajkovskij). Como, Teatro Sociale, 23 ottobre ore 21.00
<Non definito>	Orchestra Carme.	ARSC Como audioc 0978	Orchestra Carme. 7 canzoni.
<Non definito>		ARSC Como audioc 0979	"Doppelschlag - Fragment fur grosses Orchester". Sinfonieorch. Des SWF Ltg. Hans Zender. Uraufführung 15.3.1996. "Winter ADE". Alef Gitarrenquartett 15.09.1995 Hamburg. "Vom Heinrich Hodel und seiner nassen Hand" - Musik zur Exekution Martin Hohamann, Adam Weisman Schlagzeug; Peter Pruchniewiz Schauspieler. Teil 1. Teil 2 a, b, c. Teil 3.
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 0980	Lato A: 1. Contraddanze - 2. Adagio e fuga - 3. Sinfonia n°39 . Lato B: Sinfonia n°40. 23-05-1982
<Non definito>	Orchestra del settecento di Amsterdam parte 2	ARSC Como audioc 0981	Concerto 23-05-1982. Orchestra del settecento di Amsterdam parte 2
AA. VV.		ARSC Como audioc 0982	Dal concerto del 25-05-1994, Sala G.Verdi per "La società dei concerti di Milano". "La piccola sinfonica di Milano" diretta da Stefano Michelangelo Lucarelli. Lato A, Respighi: 1. "Antiche arie e danze" - 2. 3 suite per archi. Lato B, F.J.Haydn: 1. Sinfonia n°45 in Fa# min. "degli addi" - 2. IV tempo Sinfonia n°49 "La passione"
Beethoven Ludwig van		ARSC Como audioc 0983	Sinfonia n. 1, op 21 - Messa in do magg. Op.86 (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei). Direttore: Giorgio Trentin. Coro del Santo - Padova. Direttore: P.Pio Capponi. Orchestra Sinfonica Veneziana. Miwako Kuo (soprano) - Wilma Borelli (mezzosoprano) - Antonio Savastano (tenore) - Sergio Fontana (basso). Padova Chiesa degli Eremitani - 21.04.1980. E' difficile capire a cosa corrispondano i crediti dei brani.

<Non definito>		ARSC Como audioc 0984	Concerto di Natale 1997. Gruppo vocale "Suono Antico" città di Merate.
<Non definito>		ARSC Como audioc 0985	Chiesa Pescarenico, Lecco ore 21.00. Principe Moscovia Cappella Mus. M. Berico
Monteverdi Claudio	I volti del Madrigale	ARSC Como audioc 0986	Esecutori: I solisti del Madrigale. Castello del Buonconsiglio - Sala degli Specchi. Lunedì 17 ottobre, ore 21.00. Lamento di Arianna 1. Lasciatemi morire (prima parte) - 2. O Tesco, tesco mio (seconda parte) - 3. Dove, dove è la fede (terza parte) - 4. Ahi ch'ei non pur risponde (quarta ed ultima parte). Zefiro torna e 'l bel tempo rimena (prima e seconda parte). Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata - Sestina (i brani non si leggono). Trento, 117-10-1988
<Non definito>		ARSC Como audioc 0987	Piccoli cantori dell Turruta. Concerto del 4 giugno 1988
<Non definito>		ARSC Como audioc 0988	non ci sono indicazioni
AA. VV.		ARSC Como audioc 0989	Associazione culturalemcoro polifonico cremonese. Cremona - Chiesa di S. Omobono. Domenica 14 Novembre 1993 ore 21:00. Carla Bisceglia, Violoncello. Fausto Caporali, Organo. H. Raül Domínguez, Direttore. A.Brukner: Messe onne Gloria und Credo (1843-44). F.Caporali: Variazioni su Ave Maria. O.di Lasso: Dalle Prophetiae Sibyllarum (opus postumum, 1600). G.Fresconaldi: Dal Primo Libri di Toccate e partite (1615) Toccata Terza. C.Monteverdi: Dalla Selva morale e spirituale (1640) Magnificat secondo "a quattro voci in genere da Cappella" - Exultent Caeli.
<Non definito>	Renaissance Poliphony from Bohemia	ARSC Como audioc 0990	Vocal Ensemble Dyskanti. Indicazioni scritte in Boemo
<Non definito>		ARSC Como audioc 0991	Cappella ducale Venezia. Livio Piccotti. O. di Lasso "Lagrime di San Pietro". Concerto a Milano (S. Simpliciano) 4-11-1994.
<Non definito>	Yosef Gottam Sings	ARSC Como audioc 0992	Yosef Gottam Sings "A song is a prayer" composed by Rabbi E. Chrysler. Accompanied by members of the Israeli Phiharmonic. Songs arranged by Nachman Klein. Lato A: 1. Veyeasu Chulam - 2. Ani Maamin - 3. Hallelu - 4. Vehavieynu - 5. Achas Shoalty. Lato B 1. Oyd Yishama - 2. Lulei Torascho - 3. Al Tiro - 4. Tates Words - 5. Maoz Tzur
AA. VV.	Collegium Musicum Jugoslavia	ARSC Como audioc 0993	Academic Chamber Choir - Collegium Musicum. Lato A (time: 23,24), Benjamin Britten: 1. Procession - 2. Wolcum Yole - 3. There is no Rose - 4. That young child - 5. As dew in April - 6. Balulaw - 7. This little baby - 8. Interlude - 9. In freezing winter night - 10. Spring Carol - 11. Deo gracias - 12. Recession. Lato B (time: 26.30), Andie Caplet: 1. Kyrie Eleison - 2. Gloria in Excelsis Deo - 3. Sanctus - 4. Agnus Dei - 5. O Salutaris. Direttore: Darinka Matic - Marovic
AA. VV.	Cappella Ars Musicalis	ARSC Como audioc 0994	Cappella Ars Musicalis. 1. Brahms: Es Tonent ein Voller Harfenklang - 2. Britten: Adam Lay i-Bounden - 3. Company: A, con la salud de flori! - 4. Aranes: Chacona - 5. Clark: King Jesus is a Lisenin - 6. Clark: Rise, Shine - 7. Palma: Zamacueca
AA. VV.	Smith College Chamber Singers	ARSC Como audioc 0995	1. A Fondness for Music (Ronald Perera) 2. Nigra Sum (Pablo Casals) 3. Landliches Lied (Robert Shumann) 4. Ave Maria (Katherine Dienes) 5. Alleluia (Randall Thompson). Direttore: Jonathan Hirs. Accompagnamento: Clifton J. Noble.
<Non definito>	Ensemble Lyra - Wien	ARSC Como audioc 0996	Polifonia Sacra di Boemia (XVI secolo). 6 Ottobre ore 17.00 Basilica di S.Vincenzo
Haendel Georg Friedrich	Messia 1 parte	ARSC Como audioc 0997	Lato A: "Messiah" (Oratorio in tre parti, musica di Georg Friedrich Handel, elaborazione di Mozart (KV572, Vienna 1789)), Interpreti: Christine Scafer (Soprano), Claudia Schubert (Contralto), Markus Schafer (Tenore), Johannes Manna (Basso), Freiburger Vokalensemble (Orchestra Sinfonietta di Tubingen), Wolfgang Schafer (Direttore).
AA. VV.	Planctus Mariae	ARSC Como audioc 0998	Lato A: "Planctus Mariae" (N.B. Sono presenti sul foglio in allegato altre scritte non risultate chiare).
Haendel Georg Friedrich	Messiah 2 e 3 parte	ARSC Como audioc 0999	Lato A: "Messiah" (Oratorio in tre parti, musica di Georg Friedrich Handel, elaborazione di Mozart (KV572, Vienna 1789)), Interpreti: Christine Scafer (Soprano), Claudia Schubert (Contralto), Markus Schafer (Tenore), Johannes Manna (Basso), Freiburger Vokalensemble (Orchestra Sinfonietta di Tubingen), Wolfgang Schafer (Direttore), (N.B. Sul lato A della cassetta è riportata la scritta "Messiah 2°P"), Salieri (S.Marco).
<Non definito>	Messiah	ARSC Como audioc 1000	Esecutrice: Polifonica B. Marcello (Mestre); Lato A: "Il Messia" Cori n: 4-7-12-15-19-20-22-23-24-25-26-31-35-42-44-51 (Polifonica B. Marcello (Mestre), Orchestra del teatro di Castelfranco di Mestre - Fabio sirone), Maestro del coro: Francesco Muffato, Treviso, Tempio di S. Francesco d'Assisi (30 aprile 1983) - Lato B: "Il Messia" cori n: 51-52; (N.B. La scrittura non appare sempre chiara).
<Non definito>	Ad Matutinum	ARSC Como audioc 1001	"Ad Matutinum" (N.B. la stessa scritta compare su entrambi i lati della cassetta, sul foglio in allegato oltre alla data 1989 e alla scritta "Dolby stereo", compare una scritta ulteriore poco leggibile)
Vecchi Orazio	Le veglie di Siena	ARSC Como audioc 1002	Lato 1: O. Vecchi "Le veglie di Siena" (A.M. 4 set. 1976, R.C.) Lato 2: O. Vecchi "Le veglie di Siena" (A.M. 4 set. 1976, R.C.).
AA. VV.	Kornih - Ensemble	ARSC Como audioc 1003	Kornih - Ensemble; Lato A: Mozart " Divertisment n.17", Igor Kornih (Violin), Alexander Saliman Vladimiro (cello), Leonid Shurov (Double bass), Radik Hanabin (Viola), Alexander Kuznetsov e Dimitry Kuznetsov (Corni) - Lato B: Rossini "String sonatas" (a 1,2,4); (N.B. Su entrambi i lati della cassetta, è riportata la scritta "Palestrina, cantico")

Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem K. 626	ARSC Como audioc 1004	Mozart "Messa Requiem" K.626, Coro e orchestra SAN FELICE, Solisti: Silvana Manga, Laretta Brovida, Mario Bolognesi, Carlo de Bortoli, Giuliano Fracasso (Direttore d'orchestra), (la registrazione dal vivo stereofonica effettuata da radio Melody - VI - sabato 19 Aprile 1986 Chiesa S.S. Felice e Fortunato), (Non viene indicato su quale lato della cassetta siano registrati i brani)
AA. VV.	Maria Tipo pianoforte	ARSC Como audioc 1005	Ludwig Van Beethoven "Concerto per pianoforte n.4 in sol maggiore" (op. 58) (Allegro moderato, andante con moto, Rondò - vivace); Béla Bartok "Concerto per orchestra" (Introduzione, Giuoco delle coppie, Elegia, Intermezzo interrotto, Finale); Maria tipo (Pianoforte), Gyorgy - Rath (Direttore), esecutrice: Orchestra giovanile italiana.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1006	Munchen Ensemble, Lato A: J.A. Mozart (Acc. Vivaldina, chiesa Vivaldi), J. Brahms, A.
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonie K.543 - K.425	ARSC Como audioc 1007	Calabretto (Esecutore), Mozart - Hummel, Sinfonie K.543 - K.425; Orf Klagenfurt, 6/05/1991. (N.B. non viene specificato su quale lato siano registrati i brani).
AA. VV.	concerti per pianoforte	ARSC Como audioc 1008	Schumann (piano) "Concerto in LA " (op.54, Academic Gùnka Orchestra St. Petersburg, Dir. A. Chernuskenko, S. Pietroburgo 29/9/94); G. Cambini (Piano) "Concerto in sol " (op. 15 N.3); W.A. Mozart. "Piano concerto in Mib." (K. 449, Latvian phil. Chamber Orchestra, Riga 25/10/97); G. Cambini "Concerto in sib." (op. 15 N.1 (inizio) Live recordings); Massimo Lambertini (Pianist); (demo); (N.B. Non viene indicato su quale lato siano registrati i brani).
AA. VV.	Concerto	ARSC Como audioc 1009	LATO A: J.S. Bach "Concerto BWV 1043" (per 2 vl e archi); Mozart "Divertimento" (per archi in Fa - Magg., K.138); LATO B: Corelli "Concerto grosso" (op.6 n.1 in Re magg.); Corelli (Conclusioni); Bach "Suite n.2 Bwv 1067" (in Si minore per flauto, Archi e Cembalo); Franco Cesarini (Solista, Flauto); Orchestra da camera "Botticelli".
AA. VV.	Concerto	ARSC Como audioc 1010	LATO A: A. Vivaldi "Concerto in DO minore" (Per ' cello e Archi); LATO B: M. Ravasio "Concerto in SOL" (per ' Cello, Archi, Pianoforte, Percussioni); Marco Ravasio (Violoncellista).
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenade	ARSC Como audioc 1011	LATO 1: Mozart "Serenade in C. Minor, K. 388 - 384a" (Allegro/ Andante/ Menuetto in canone / Allegro); LATO 2: Mozart "Serenade in E Flat, K.375" (Allegro maestoso/ Menuetto/ Adagio/ Menuetto/ Finale: Allegro); George Caird, Victoria Wood (Oboes); Andrew Marriner, Julia Holmes (Clarinets); Felix Warnock, Michael Cole (Bassoons); Michael Thompson, Peter Francomb (Horns); Recorded in St. Olave's School Kent, Musical supervision by James Recknell, Meridian Records P.O. Box 317 Eltham, London SE9 45F.
Mozart Wolfgang Amadeus	Kassation	ARSC Como audioc 1012	SIDE A: (23'24) W.A. Mozart "Kassation G-DUR/Cassation in G Major Kv63", Marche (2'19), Allegro (2'44), Andante (3'20), Menuet (2'54), Adagio (7'04), Menuet (2'50), Finale. Allegro assai (2'15), Sandor Végh - Camerata Salzburg (Esecutrice); SIDE B: W.A. Mozart " Kassation B-DUR/ Cassation in B Flat Major KV 99 (63a)", Marche (1'55), Allegro (2'39), Andante (3'28), Menuet (1'26), Andante (2'49), Menuet (1'43), Allegro - Marche da capo (5'12), Sandor Végh - Camerata Salzburg (Esecutrice); Aufnahme/Recording: Millstatt (A), 5/1987, Kunstlerische Aufnahmeleitung/ recording supervision: Andreas Neubronner, Toningenieur/Recording Engineer: Peter Laenger; (N.B. Sul retro del foglio in allegato sono presenti le seguenti indicazioni: Adagio und fuge C- Moll KV546 - Adagio and Fugue in C minor: Adagio (4'00), Fuge (4'10); Camerata Salzburg (solo-Violine/solo Violin (Kv 63): Arvid Engegard, Sandor Végh), (Vol.3)
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimenti	ARSC Como audioc 1013	SIDE A (28'00) : W.A. Mozart "Divertimento NO. 17 D-Dur Fur Streicher und 2 Horner KV 334 (320b)", (in D major for strings and 2 horns en ré majeur pour cordes et 2 cors), Allegro (6'59), Tema con variazioni. Andante (10'25), Menuetto (4'47), Adagio (5'47), Sandor Vegh - Camerata Salzburg (Esecutrice); SIDE B: (26'59), Menuetto (7'25), Rondo. Allegro (9'33), W.A. Mozart "Divertimento fur streicher F-Dur KV 138 (125c) Salzburger Sinfonie " (in F major for strings "Salzburg Symphony No. 3" en fa majeur pour cordes "Symphonie de Salzbourg No. 3", Allegro (3'46), Andante (4'02), Presto (2'03), Sandor Végh - Camerata Salzburg (Esecutrice). (Vol.1).
<Non definito>	Ambrosian chant	ARSC Como audioc 1014	Sul foglio in allegato è presente la scritta "Ambrosian chant" e le scritte "1-15" e "16-19"
Palestrina Giovanni Pierluigi da		ARSC Como audioc 1015	LATO A: Palestrina "Alma Redemptoris", "Sicut Cervus - Sitvit", "Super Flumina", Descendi in Hortum", Missa Emendemus"; Nuovo Coro Polifonico di Treviso diretto da Marina Malavasi (Esecutore), Palestrina: Motetti, Messa, Nuovo coro Polifonico di Treviso; 5/2/94.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1016	Stabat Mater; Coro di Saronno (Esecutore); (N.B. su entrambi i lati della cassetta, sono presenti delle scritte cancellate.)
Frescobaldi Girolamo		ARSC Como audioc 1017	Girolamo Frescobaldi "Canzon V per canto e b.c." (la Donatina); "Canzon IV per Basso e b.c." (l'Ambiziosa); "Canzon IV per canto e b.c." (la Lucchesina); "Canzon III per Basso e b.c." (la Tuccina); "Canzon III per Canto e b.c." (la Bernardina); "Canzon II per Basso e b.c." (l'Alterà); "Canzon II per Canto e b.c." (la Bonvisia); "Canzon I per Basso e b.c." (la Tromboncina); "Canzon I per canto e b.c."; Francesco Verzillo (Trombone Barocco), Emilio Traverso (Organo); (revisione critica e realizzazione del basso continuo per organo di Emilio Traverso.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1018	LATO A: Frescobaldi/ Bach, Coro Camera Olandese, Neederlandie Kammerkoor (Esecutore), (1° parte); LATO B "11/10/1983" (Part II); Ton Koopman (Direttore e organista).

Nyman Michael		ARSC Como audioc 1019	LATO 1: Michael Nyman "The cook/ The Thief/ His wife/ Her lover" - 1. Memorial, 2. Miserere paraphrase, 3. Book Depository, 4. Coupling, 5. Miserere (london voices), M. Nyman Band (Esecutrice); LATO 2: M. Nyman "A zed and Two noughts", 1. Angelfish Decay, 2. Car crash, 3. Time lapse, 4. Prawn Watching, 5. Bisocosis populi, 6. Swan rot, 7. Delft Waltz, 8. Up for crabs, 9. Vermeer's wife, 10. Venus di Milo, 11. Lady in the red hat, 12. L'escargot, M. Nyman Band (Esecutrice); Musiche per il film di Peter Greenaway.
Romberg Andreas Jacob		ARSC Como audioc 1020	A. Romberg (1767-1821) "Das Lied von der Glocke" (Per soli coro e orchestra", Monika Lenz (Sop.), Anna Chierichetti (Alt.), Raimundo Mettre (Ten.), Peter Mikulas (Bab.); Orchestra Stabile di Bergamo, Coro Nuova Polifonica Ambrosiana (MI), Direttore: Ruggero Barbieri, Milano 11/2/1992, Chiesa S.Marco.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1021	LATO A: G. Rossini "Sonata n.3 per Archi", F. J. Haydn "Sinfonia n.100" (Militare), 14/09/1990; LATO B G. Faurè "Pelleas et Melisande" - suite, C. Debussy "Petite Suite" (Orch. H. Bousser); Simone Fermani - Orchestra sinfonica "Haydn", registrazione dal vivo: Trento, Auditorium, 14/09/1990, stereo.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1022	LATO A: I Bis del concerto al teatro Olimpico di Roma 17.10.1994, Krommer/Finale della Partita op.57, Mozart/Farfallone amoroso, Rossini: Aria di Figaro; LATO 2: Proposta di Concerto, Musiche originali di C. M. Von Weber.
Ciardi Fabio Cifariello		ARSC Como audioc 1023	LATO A: F. Cifariello Ciardi " Il Metagramma" (1990, per ensemble Octandre, Fabio Neri, dir.), "Altre Tracce" (1991-2, per clarinetto Roberta Gottardi, cl.), "Tracce II" (1992, per fagotto, Vitaliano Gallo, fg., la seguente traccia sembra appartenere al lato A della cassetta), "Esquisse I" (Per quartetto d'archi, estratto); LATO B: "Mirrorshades" (1992, per orchestra, Orch. Sinf. di Sanremo, Andreas Weiser, dir.), "Concertino" (1991, per chit. e orch., Massimo Laura, chit., Orch. Milano Classica, Giorgio Bernasconi, dir.), "Il Gioco delle Gabbie" (1986, per clav., A. Martella, clav., la seguente traccia, sembra appartenere al lato B della cassetta); Fabio Cifariello Ciardi, via P. Giannone, 28 - 00195 - Roma, tel & fax: +39.6.9072492.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1024	LATO A: G. Sammartini "Concerto per flauto dolce e archi in fa magg."(Allegro/Andante/Allegro), A. Vivaldi "Concerto per flauto dolce e archi in Do min. (Allegro non molto/ largo/ Allegro); LATO B: Telemann "Tafelmusiki II" (Dir. S. Leonardt, Orch. Collegio Strumentale Italiano.).
Czerny Carl		ARSC Como audioc 1025	LATO A: C. Czerny "Concerto in Do magg." (op. 153, per pianoforte a 4 mani e orchestra); Franco Calabretto, Eddi Denadai (Pianoforte a 4 mani), Collegium Musicum Carinthia, Dir. Alexei Kornienko; Registrato a Spittal Drau il 23/10/1994.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1026	
Mysliweck Josef	Abramo e Isacco	ARSC Como audioc 1027	LATO A / LATO B : "Abramo e Isacco" di Josef Mysliweck : Estratti dall' Oratorio : "Isacco" Eva Mei , "Angelo" Vittoria Luchianez , "Sara" Hye Jin Kim / Sinfonia dell' Oratorio : Angelo "Ascolta! E' un cenno dell' eterno fattor" recitativo , "Quell'innocente figlio" aria ; Isacco e Sara "Eccomi! Addio amata genitrice" recitativo , Sara "Si ne' tormenti istessi" aria ; Isacco "Veggio oh Dio nel cenno espresso" aria / Ouverture da Artaserse (allegro, andante, presto) ; Angelo "Ne' di felici" aria , Sara "Chi per pietà mi dice" recitativo, "Deh parlate che forse tacendo" aria , Isacco "Sian are i nostri petti" / Sinfonia in Re magg. (allegro, andante, allegro) - Orchestra da camera di Praga dir. F.Babicky - reg. Como, Basilica di S.Fedele, 21 Sett. ore 21.00
<Non definito>	Abramo e Isacco	ARSC Como audioc 1028	LATO A / LATO B : Abramo e Isacco - altre indicazioni non presenti
Monteverdi Claudio	Madrigali guerriri ed amoros	ARSC Como audioc 1029	LATO A / LATO B : C. Monteverdi: Cantar Virtuoso Madrigali guerriri ed amorosi - Ensemble Concerto - reg. 18-09-1988 Villa Olmo Como
<Non definito>		ARSC Como audioc 1030	LATO A: "lamento di Tristano e Rotta", "O homo considera ", "Saltarello", "Trotto", "Domino" (Scuola di Notre Dame), "La quinte Estampie", "Il sont bien pelées" _ LATO B : verificare se vuoto.
Mozart Wolfgang Amadeus	Schuldigkeit des Ersten Gehoerch - L'obbligo del primo comandamento	ARSC Como audioc 1032	LATO A: W.A.Mozart: "Schuldigkeit des Ersten Gehoerch" (L'obbligo del Primo Comandamento : Singspiel spirituale) : A.L. Sollied Gerechtigkeit(Giustizia) , V.Luchianez Barmherzigkeit(Misericordia) , T.Korovina Weltgeist(Spirito Mondano) , D.R.Abbott Christgeist(Spirito Cristiano) , M.Nowak Christ(Cristiano) - "Camerata Academica" di Salisburgo - Konzertmeister A.Enggard - dir. N.Carthy cembalo - reg. Como, Basilica di Sant'Abbondio, 17 Sett. ore 21.00
Donizetti Gaetano	La Lettera anonima	ARSC Como audioc 1033	LATO A.: G.Donizetti: "La Lettera Anonima" ediz. RAI LATO B : G.Donizetti: "La Lettera Anonima" ; "Messa da Requiem" Parte 1a dir. G.Gavazzeni ediz.RAI - Indicazioni discordanti tra audioc. e copertina da verificare.
Donizetti Gaetano	Messa da requiem	ARSC Como audioc 1034	LATO A.: G.Donizetti: "Messa da Requiem" LATO B : G.Donizetti: "Messa da Requiem" Finale ; "Caterina Cornaro" Prologo - Indicazioni da verificare.
<Non definito>	Il Lutto dell'Universo	ARSC Como audioc 1035	LATO A: Leopoldo Primo (1668 imperatore): "Il Lutto dell'Universo" Ensemble R.Clemencic
Mayr Simone	La Passione	ARSC Como audioc 1036	LATO A: S. Mayr: "La Passione" Oratorio per soli coro e orchestra rifacimento di ignoto su testo di Metastasio (prima ripresa moderna) LATO B : S. Mayr: "La Passione" Atto 1 e coro di bambini - "Maria" S. Rhis-Thomas , "Maddalena" Michiko Ara , "Giovanni" E.Palacio , "Giuseppe" C. DeBortoli - orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano" - coro "I Nuovi Cantori" di Como dir. M.Moretti - F.Catena organo - dir. concertatore A.Zedda. reg. 10-09-1976 ore 21 Basilica S.Fedele Como.

AA. VV.	Concerti grossi	ARSC Como audioc 1037	LATO A: B.Marcello (verificare): "Concerto Grosso in Fa" , "Concerto a Cinque in Re" per violino , "Quel Turbine Improvviso" cantata per voce / A.Marcello: "Concerto in Re min" per oboe LATO B: B.Marcello: "I Cieli Immensi Narrano" salmo XVIII per coro, archi e b.continuo - H.Mutter soprano, G.Guglielmo violino, A.Galassi oboe, orchestra Gualtiero da Salo' - coro BS/BG dir. A.Orizio - reg 21-09-1975 chiesa del Redentore Cernobbio.
AA. VV.	Musiche alla corte di Ercole Primo Duca di Ferrara	ARSC Como audioc 1038	LATO A: Musiche alla corte di Ercole Primo Duca di Ferrara - opere di: J.Desprez, G.Dufay, J. Martini, J.Ghiselin - La Cappella Wien Austria - reg. 7 e 8 Ottobre ore 21 - Sala Bianca
AA. VV.	Fragmenty	ARSC Como audioc 1039	LATO A: J.S.Bach: "Pasja wg Sw Marka" (Passione sec.S.Marco) /G.F.Handel: "Pasja wg Sw Jana" (Passione sec.S.Giovanni) / "Ordo ad Reppresentandum Herodem". LATO B : "Gra o Mece i Zmartoychwstaniu" (Ludus) / "Pastoralka Staropolska". Warsaw Chamber Opera (spettacolo per Natale)
Mahler Gustav	Lieder eines Fahrenden Gesellen	ARSC Como audioc 1040	LATO A: Mahler: "Lieder eines Fahrenden Gesellen" . P.Binder baritono, Orchestra Svizzera Italiana dir. Marc Andreae reg. 03-11-1983 Lugano _ LATO B : verificare se vuoto.
Mozart Wolfgang Amadeus	L'Obbligo del primo comandamento	ARSC Como audioc 1041	LATO A / LATO B : "L' Obbligo" K. 35
Mendelssohn Bartholdy Felix	Elias	ARSC Como audioc 1042	LATO A: Mendelssohn: "Elias" oratorium nach Worten des Alten Testamentes fur soli chor und orchester op.70 - H.Donath soprano, H.Schwarz contralto, Z.Wandersteene tenore, W.Schone basso - Frankfurter Kantorei, Freiburger Vokalensemble , Collegium Musicum Freiburg , dir W. Schafer. LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	Camisasca / Cardew	ARSC Como audioc 1043	LATO A: Juri Camisasca: "Te Deum" , "O Redemptor" , "Cantate Domino" , "Victimae Paschali Laudes" , "Alleluja" / Cornelius Cardew: "Four Principles on Ireland and Other " : "The Croppy Boy" , "Father Murphy" , "Four Principles on Ireland , "Charge". LATO B : C. Cardew: "Song and Dance": "Sailing the seas depends on the helmsman" , "Bring the land a new life" , "The east is red" , "Red flag prelude" , "Soon" , "Long life chairman Mao" , "Revolution is the main" , "Trend in the word" , "Today"
Haendel Georg Friedrich	Acis and Galatea	ARSC Como audioc 1044	LATO A: HaEndel: "Acis and Galatea" - Acis: E. Di Cesare, Galatea: A. Scarabelli, Polifemo: P. Spagnoli, Orchestra del Gonfalone dir. e cembalo F. Amendola - reg. Roma 03-12-1992. LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Gran Concerto Vocale e Strumentale	ARSC Como audioc 1045	LATO A / LATO B : "Gran Concerto Vocale e Strumentale" : Orchestra e Coro "G.Puccini" di Orsenigo (Como) , Coro "G.Verdi" di Sesto S.Giovanni (Milano) , dir. M.D'Amore, maestro del coro D.Fornari, D.Giansanti soprano, A.Garofalo tenore.
AA. VV.	La Stagione Armonica	ARSC Como audioc 1046	LATO A: 1) A.Grandi: "Domine ad Adjuvandum" / G.Rovetta: "Dixit Dominus" , "Nisi Dominus" - Strumenti Schola Marciana dir.R.Rebeschini 2) J.S.Bach: Magnificat BWV 243: "Omnes Generationes" - Serenissima Chamber Orchestra, F.Biondi primo violino , dir. R.Zarpellon 3) G.F.Handel: Dixit Dominus: "Dixit" , "Tu es Sacerdos". Serenissima Chamber Orchestra, F.Biondi primo violino , dir. R.Zarpellon. LATO B: G.Rossini: Petite Messe Solennelle: "Kyrie" , "Cum Sancto Spiritu". dir. M. Campanella e pianoforte.
AA. VV.	La Stagione Armonica	ARSC Como audioc 1047	Vedi precedente audioc.1046 (forse è una copia)
AA. VV.	Mannheimer Vokalisten Heinz-Rudriger Drengemann	ARSC Como audioc 1048	LATO A: Handel: "Jephtha": dal 1.Atto: "No more to Ammons god and king" Coro , "When his loud voice in thunder spoke" Coro ; dal 2.Atto: "In glory high, in might serene" Coro , "How dark, o Lord, are thy decrees !" Coro ; dal 3.Atto: Chorus of priests "Doubtfull fear" Coro , Final Chorus: "Ye house of Gilead", "Hallelujah", "Amen" Coro (Internationale Festwoche Alter Musik Mannhein 17-10-1985) / Mozart: Requiem: Schluss, Communio: "Lux Aeterna" , "Cum Sanctis Tuis" Coro / Bach: Johannes Passion: dalla 2.Parte: "Jesus vor Pontio Pilato" nr.21-26 e nr.33-47 (Karfreitagskonzert 28-03-1986). LATO B : Wolf: "Weil jetzt alles stille ist" , "Wie ein todeswunder Streiter" / Bach: "Jesus, meine Freude" nr.3-7 (Mottetti "a cappella" 16-10-1988) / Handel: "Messiah" dalla 2.parte e finale : "Lift up your heads" , "Let all the angels of God worship him " Coro , "Why do the nations so furiously rage together " Aria di basso , "Let us break their bonds asunder" Coro , "Halleluja" Coro , "Amen" Coro (Neujahrskonzert 01-01-1987). Die Mannheimer Vokalisten , Neue Mannheimer Hofkapelle.
AA. VV.	Gruppo Madrigalistic "Fosco Corti"	ARSC Como audioc 1049	LATO A: L.Marenzio : "Filli, mia bella, a Dio", "Leggiadre ninfe", "I piango; ed ella il volto", "Liquide perle amor", "A che torni 'l ben mio", "I lieti amanti", "Quando i vostri begl'occhi". LATO B : C.Monteverdi : "O come sei gentile", "Non più guerra, pietate", "Se non mi date aita" - Gruppo Madrigalistic "Fosco Corti" : I.Geroldi M.Morelli soprani, R.Balconi controtenore, R.Spremluli E.Speroni tenori, G.Guerini baritono, G.Frison basso, F.Tapella tiorba, dir. R. Dall'Acqua
Mozart Wolfgang Amadeus	Betulia Liberata I	ARSC Como audioc 1050	LATO A: Mozart "Betulia Liberata I", LATO B : "Betulia Liberata II"

Mozart Wolfgang Amadeus	Betulia Liberata II	ARSC Como audioc 1051	LATO A: Mozart "Betulia Liberata III" _ LATO B : "Betulia Liberata IV"
Mozart Wolfgang Amadeus	Betulia Liberata III	ARSC Como audioc 1052	LATO A: Mozart "Betulia Liberata V" _ LATO B : verificare se vuoto.
Brahms Joannes	Mottetto Op.74 n.1	ARSC Como audioc 1053	LATO A: Brahms: "Mottetto Op.74 n.1" - Coro "Costanzo Porta" di Cremona dir. A.Greco - reg. Aprile 1997 cattedrale di Cremona _ LATO B : verificare se vuoto.
Carissimi Giacomo	C.M.A. di Padova	ARSC Como audioc 1054	LATO A: G.Carissimi: "Jepthe" oratorio - selezione di brani del "Centro di Musica Antica" di Padova _ LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	The City of the Sun	ARSC Como audioc 1055	LATO A: "The City of the Sun": First Part until End of Act.1 Scene.2. LATO B : "The City of the Sun ": Second Part till End from Act.1 Sc.3 - Antonio Lai / The Cam Art - Tel/Fax: 516.283.79.92 U.S.A.
Campra André	André Campra	ARSC Como audioc 1056	LATO A: A.Campra: Psaume 95 "Cantate Domino canticum novum" - Per soli coro e orchestra "a grand choeur": "Cantate Domino" dialogue gayement , "Annuntiate" choeur vivement, "Confessio" dialogue affectueusement, sans lenteur, "Commov..." choeur vivement / Psaume 75 "Notus in Judea Deus" - Per soli coro e orchestra "a grand choeur": "Notus" prélude grave sans lenteur , "Ibi confregit"choeur vivement, "Illuminans tu" petit choeur gracieusement, "Turbati sunt" choeur vivement, "Dormierunt" récit lent et fort doux, "Ab inceptione" récit duo, "De coelo" choeur, "Cum exurgeret" récit rondement, "Vovete" récit affectueusement, "Terribili" choeur vivement. LATO B : A.Campra: "Te Deum" - Per soli coro e orchestra : "Te Deum" choeur, "Tibi coeli" choeur gayement , "Pleni sunt coeli" récit, "Te per orben" choeur , "Tu ad liberandum" récit rondement, "Tu ad dexteram" choeur , "Te ergo quaesumus" duo gracieusement, "Salvum fac" récit gayement, "Per singulos dies" choeur gayement , "Dignare dominum" récit gravement , "Fiat misericordia" quatuor, "In te domine speravi" choeur - M.Zanetti soprano, B.Vinson contralto, P.Cantor baritono, J.Elves basso, Ensemble Baroque de Nice , Ensemble Vocal Nicole Bianchi, dir.G.Bezzina - reg. Santuario del SS. Crocefisso Como - 11 Sett ore 21
Brahms Joannes	Ein Deutsches Requiem	ARSC Como audioc 1057	LATO A: Brahms : "Ein Deutsches Requiem" New Sofia Symphony Orchestra, A.Pandereska soprano, S. Nimmsgern baritono _ LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Concerto Italiano	ARSC Como audioc 1058	LATO A : Handel: "Amadighi" selezione LATO B : Handel: "Amadighi" conclusione / Vivaldi: "La scena Festeggiante" selezione
AA. VV.	Chromatisch Psalterium	ARSC Como audioc 1059	Muziekcentrum "Het Duintje" Holland. LATO A: Improvisaties en variaties op sefardische melodieen en gedichten: 1 "Un pregon pregono el rey", 2 " Adonenu Elohenu" , 3 "Un hijo tiene el rey David" , 4 "La rosa enfiorece" , 5 "No vo comer, ni vo beber". LATO B: 6 "Paxarico sos mi alma" , 7 "Madre, la mi madre" , 8 "Mi suegra la negra" - Nelly Van Ree Bernard chromatisch psalterium en declamatie - reg. Gennaio 1984 - type NvRB 22 - Muziekcentrum "Het Duintje" Bennebroekerdreef 20 2121 CN Bennebroek Holland - tel 02502-6126 - NvRB 37.
AA. VV.	Citara / Psalterium	ARSC Como audioc 1060	Muziekcentrum "Het Duintje" Holland LATO A: een- & twee-stemmige muziek, zonder & met nieuwe Improvisaties & variaties : tekst 1 "Badali"(? e.) , 2 "Swa eyn vriund"(12e e.) , 3 "St Magnus hymne"(12e e.) , 4 e 5 "Cantigas de Santa Maria" (13e e.) _LATO B: 6 "Prosa XV" (13e e.) , 7 "Lauda V" (13e e.) , 8 "Felix Namque" (ca.1400) , 9 "Magnificat" (1452) , 10 "Porque llorax" (? eeuw) - brano n.2 di Spervogel gli altri di "anonimo" esecuzioni ed improvvisazioni di Nelly Van Ree Bernard alla Citara - reg. Ottobre 1985 in Eurosound studio's- type NvRB 29 - Muziekcentrum "Het Duintje" Bennebroekerdreef 20 2121 CN Bennebroek Holland - tel 02502-6126 - NvRB 46.
Bach Johann Sebastian	Pasja wg Sw Mark	ARSC Como audioc 1061	LATO A: Bach "Pasja wg Sw Marka" (1a parte). LATO B : "Pasja wg Sw Marka" (2a parte) - Warsaw Chamber Opera dir. Josef Bok
Bach Johann Sebastian	Pasja wg Sw Marka	ARSC Como audioc 1062	LATO A: Bach "Pasja wg Sw Marka" (3a parte). LATO B : "Pasja wg Sw Marka" (4a parte) - Warsaw Chamber Opera dir. Josef Bok
Bach Johann Sebastian	Lukas Passion BWV 246	ARSC Como audioc 1063	LATO A : Bach: "Lukas Passion" BWV 246. LATO B: Lukas Passion" BWV 246
Bach Johann Sebastian	Johannes Passion	ARSC Como audioc 1064	LATO A: Bach: "Johannes Passion": 1.Teil 01-20. LATO B : Bach: "Johannes Passion": 2.Teil 21-52 - Oratorienchor reg. 20-03-1988 Zwillbrock
Bach Johann Sebastian	Cantate con organo	ARSC Como audioc 1065	LATO A / LATO B : Bach: cantate sacre con organo obbligato : Cantata n.170 "Vergnugte Ruh " per contralto, oboe, organo ed archi ; "Mein glaubiges Herz" nelle cantate n.68 e n.208 e nel "Trio" BMW 1040 ; concero in Re min per organo ed archi individuato nella cantata n.35. J.Porras mz.soprano , F.Catena organo , Orchestra Symphonia di Como dir. P.Keuschnig - Galbiate: Settimana dell'organo della parrocchiale 01 Sett ore 21 , S.Fermo della Battaglia chiesa parrocchiale 02 Sett ore 21.

AA. VV.	Frescobaldi e Bach Coro Camera Olandese	ARSC Como audioc 1066	LATO A: Frescobaldi: Musiche per la messa della Domenica per organo / Bach: Mottetti: "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV.225 , "Komm, Jesu, Komm" BWV.229 , "Lobet den Herrn alle Heiden" BWV.230 , "Jesu, meine Freude" BWV.227 - per cioro a cappella, Coro da Camera Olandese dir. e organo T.Koopman Chiesa di S.Agata Como 11-10-1983. LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Concerto Italiano	ARSC Como audioc 1067	LATO A: Handel: "Amadigi" selezione _ LATO B: Handel: "Amadigi" conclusione / Vivaldi: "La Senna festeggiante" selezione - Gruppo strumentale "Concerto Italiano"
Monteverdi Claudio	Vespro della Beata Vergine	ARSC Como audioc 1068	LATO A: Monteverdi: "Vespro della Beata Vergine ": I "Deux in adiutorium - Domine ad adiuuandum" , II Psalme 109 "Dixit Dominus" , III Concerto "Nigra sum" , IV Psalme 112 "Laudate pueri" , V Concerto "Pulcra es" , VI Psalme 121 "Laetatus sum" , VII Concerto "Duo Seraphim" , VIII Psalme 126 "Nisi Dominus". LATO B : IX Concerto "Audi Coelum" , X Psalme 147 "Lauda Jerusalem" , XI Sonata sopra "Sancta Maria, ora pro nobis" , XII Hymne "Ave maris stella" , XIII Magnificat . Pro Cantione Antiqua - Escolania de Montserrat - Collegium Aureum - Harmonia Mundi HM 30.337/38 (50 x 2) doppia durata
Monteverdi Claudio	Il Combattimento di Tancredi e Clorinda	ARSC Como audioc 1069	LATO A: Rosenmuller: "Entrata a 5 obbligati" , "Sonata VII a 4" / G.Gabrieli: "Canzone III a 6" / Brade: "Entrata" ,"Des Rotschenken Tanz","Die Wohlreichende Violen" ,"Der Ritter Maskerade","Scottish Tanz"/ Rosenmuller: "Sonata IX a 5". LATO B : Monteverdi: "Con che soavità" concertato con 9 strumenti (VII Libro) , "Oblivion soave" (Incoronazione di Poppea), "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" (VIII Libro) - C.Gaifa Testo , D. Menicucci "Tancredi" , A.Gianese "Clorinda"
AA. VV.	Da Palestrina a Monteverdi - Splendore della Polifonia	ARSC Como audioc 1070	LATO A: Palestrina: Missa "Lauda Sion": Kyrie,Gloria,Credo,Sanctus,Benedictus,Agnus Dei I,Agnus dei II, / Rachmaninoff: "Bogoroditse Devo" , "Raduisya" (dai Vespri Op.37) / H.T.Burleigh: "My Lord what a morning". LATO B : J.Arcadelt: "Il Bianco e dolce cigno" / Monteverdi: "Sfogava con le stelle" (IV Lbro dei Madrigali) ,"Ecco mormorar l'onde" (II Lbro dei Madrigali),"Ah dolente partita" (IV Libro dei Madrigali) / Gesualdo da Venosa: "Io tacerò ma nel silenzio mio" , "Invan dunque, o crudele" / L.Marenzio: "Vieni, Clori gentil" / O.Vecchi : La caccia d'Amore: "Tu fai il piacer" , "Facciam muggir col corno" (da "Le Veglie di Siena) - Coro "Fottardo Tomat" dir. G. Kirschner - Associazione Musicale Gottardo Tomat, Spilanbergo (PN)
da Venosa Gesualdo	Sabbato Sancto Responsoria	ARSC Como audioc 1071	LATO A: C.Gesualdo: Répons de l'Office des Ténèbres du Samedi Saint : 1 "Sicut Ovis ad Occasionem" , 2 "Jerusalem, surge" , 3 "Plange quasi Virgo" , 4 "Recessit Pastor Noster" , 5 "O Vos Omnes" , 6 "Ecce quomodo moritur Justus" , 7 "Astiferunt reges Tarrae" , 8 "Aestimatus sum" , 9 "Sepulto Domino" / C.Gesualdo: Motets: 10 "Ave dulcissima Maria" , 11 "Peccantem me qoutidie" , 12 "Tribulares in Nescirem" , 13 "Tribulationem et Dolorem" / Hildegard von Bingen : Sequentia Instrumental - Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale P.Herreweghe. LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	The Tudor Quintet AM 73	ARSC Como audioc 1072	LATO A: J.Bennet: "All creatures now" / T.Tomkins: "Too much I once lamented" / T. Weelkes: "Lady your eye" / T.Tomkins: "When David heard" / T. Weelkes: "On the plains" / C.Monteverdi: "E questa vita un lampo". LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Fortuna	ARSC Como audioc 1073	LATO A: J.P.Pranestini: "Jesu rex admirabilis"/ F.Soriano: "Uscio dal ciel" / G.Palestrina: "Da cosi dotta man" / P.Stabile: "O mio soave foco" / G.Palestrina: "Ahi che quest'occhi miei" / F.Anerio: "Hor che vezzosa e bella" - Concerti di Rastignano (BO) reg. Dicembre 1994 e di Mirandola (MO) reg.Settembre 1994 / B.Tromboncino: "Fortuna d'un gran tempo" / Musiche tratte da P.Scotti: "Quando del sol la curruscante lampa","Oh tempoel volubil" / Anonimo: "Ochi dolci" / Musiche tratte da M.Cara: "Se amor è alato come el è depincto" , "Se amor non è" reg. Agosto 1994 Studio Echo Bologna. LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Insieme Dramsam	ARSC Como audioc 1074	LATO A: Canti di Cavalieri, Dame e Pellegrini: "Laudi monodiche italiane sec.XIII e XIV" / Alfonso X 'El Sabio' : "Cantiga de santa Maria" sec.XIII - Gruppo Vocale dell' Accademia Jaufre' Rudel - G.P.Cecere via Antonini 8, Gorizia -tel 0481-531326. LATO B : verificare se vuoto.
<Non definito>	In Amore di Nostra Donna	ARSC Como audioc 1075	LATO A: 1 Anonimo: "Svaty Vaclave" inno strumentale Boemia sec.XII / 2 "Sol sub nube latuit" conductus vocale Pluteus 19/1 Firenze sec.XII / 3 "Gloria in cielo pace in terra" Lauda codice 91 Cortona sec.XIII / 4 Alfonso X 'El sabio': "Des oge mai" Cantiga1 Cantigas de Sancta Maria strumentale Spagna sec.XIII / 5 "Ave donna santissima" Lauda codice 91 Cortona sec.XIII / 6 Alfonso X 'El sabio': " A que por muy" Cantiga 384 e 7 Cantiga 340 Cantigas de Sancta Maria Spagna sec XIII / 8 " Chi vuol lo mondo dispregare" Lauda codice Magliabechiano Firenze sec.XIII _ LATO B : 1 Alfonso X 'El sabio': "Sancta Maria strela do Dia" Cantigas de Sancta Maria Spagna sec XIII / 2 Anonimo: "Iste es Johannes" sec.XII / 3 Anonimo: "In su quell'alto monte" lauda sec.XIV / 4 F.Soto: "Dialogo del Cristo e della samaritana" lauda / 5 Anonimo: "Noci mila" Boemia sec.XV / 6 F.Soto: "Nell' apparir del sempiterno sole" lauda / 7 G.Animuccia: "Ben venga amore" lauda sec.XVI / 8 Anonimo: "Va pur, rio mondo va" lauda sec.XVI / 9 Anonimo: "Ave maris stella" sec.XIII - La Compagnia dei Laudesi reg. Giugno 1991 Convento S.S.Annunciata Rovato (BS) - Ediz.Musicali "La Bambolina" s.a.s. via Padergnone 14 Zanica (BG) tel.035-672742.

<Non definito>	Partitura dal primo libro de Canzoni francese a 4 e alcune Suonate	ARSC Como audioc 1076	LATO A: Canzona prima "La Pallaviciana" , Canzona seconda "La Sartirana" , Canzona terza "L' Argenta" , Canzona quarta "La Sforza" , Canzona quinta "La Visconta" , Canzona sexta "La Sincopata" , Canzona settima "La Bizzarra" , Canzona ottava "La Trecchia" , Canzona nona "La Pessa" , Canzona decima "La Taverna" , Sonata a quattro "La Soragna" , Sonata a tre "La Marcha" , Sonata a due "La Sfrondata" , Sonata a due "La Golferamma" - Aulos Consort reg.13 e 16 Agosto 1995 Sala Ressi Rimini. LATO B : Musiche di Nicolò Corradini verificare.
AA. VV.	The Orlando Consort	ARSC Como audioc 1077	LATO A: 1 Worcester Fragment : "Alleluia moduletur" / 2 De Vitry : "Impudenter circumivi" / 3 De Monte: "Plaude decus mundi" / 4 Pycard: "Gloria" / 5 Ockeghem: "Deploration sur la mort de Binchois" / 6 Coupère: "Se J' ay parlé" / 7 Busnois: "in Hydraulis" - The Orlando Consort , 24 Gunnersbury court , Bollo Lane , Acton , London W3 85L England , tel.81-992-4524. LATO B : verificare se vuoto.
Bossi Marco Enrico	Missa pro Sponso e Sponsa	ARSC Como audioc 1078	LATO A: M.E.Bossi: "Missa pro Sponso e Sponsa" (Trauumgsmesse Op.110) : Graduale, Offertorio, Communio - mit Harmonium oder Orgel begleitung ad lib. - Coro G.P. da Palestrina dir.A.Maspero - Associazione Amici della Musica di "Marco Enrico Bossi" - reg. 22-09-1995 Chiesa S.abbondio Como - Concerto commemorativo 70° anniversario della morte del mo. Bossi. LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Polifonia sacra e Profana del '500	ARSC Como audioc 1079	LATO A : Palestrina: "Chiare, fresche e dolci acque" / Verdelot: "Se mai provasti, donna" / Attaingnant: "Quand je bois du vin clairet" / Victoria: "Jesu dulcis memoria" / Hassier: "Laetentur coeli" / Anerio: "Christus factus est oboediens" / Byrd "Ave, verum corpus" / Nanino: "Diffusa est grazia" / Vecchi: "Tra verdi campi" / Animuccia: "Ben venga amore" - ensemble vocale "Il Meliloto". LATO B : verificare se vuoto.
AA. VV.	Angelus Choir Budapest	ARSC Como audioc 1080	LATO A: C.Franck: "Psaume CL" / F.Liszt: "Via Crucis" / Kodaly: "Psaume 114" , "Psaume 121" , "Hungarian mass" / Arcadelt: "Ave Maria" / F.Liszt: "Sacramentum hoc" / Haydn: "Missa Brevis B" - "Bartok Chamber Orchestra" , B. Hocc organo , solisti dell' "Angelus Choir" Budapest , dir. G.Pfeifer - reg. 1990. LATO B: Dittersdorf Ester Madrigal verificare.
<Non definito>	Coro Voci Bianche della città di Trieste	ARSC Como audioc 1081	LATO A / LATO B : Coro Voci Bianche della città di Trieste - reg. 06-01-1981 Colonia
<Non definito>	Schubert - Bietti - Schumann - Janacek	ARSC Como audioc 1082	LATO A: F.Schubert: "Tre pezzi per voce" solista, coro maschile e pianoforte / G.Bietti: "Acqua Pesante" per tenore e coro misto a 12 voci / Schumann: "Sei romanze" Op.69 n.1-2 per tenore (F. Sclaveiano) voci femminili e pianoforte. LATO B: Schumann: "Sei romanze" Op.69 n. 3-6 , "Tre lieder" Op.114 : " Nachthelle" (C.Romani soprano) per voci femminili e pianoforte , "Standchen" (M.A.Miceli mezzosoprano) , "Mondenschein" (S.Macculi soprano) / L. Janacek: "Elegia per la morte della figlia" per tenore coro misto e pianoforte - Gruppo "Canto Composto" , G.Bietti dir. e pianoforte - reg 15-04-1989 Aula Magna università "La Sapienza" Roma
AA. VV.		ARSC Como audioc 1083	LATO A: Rousseau "Marcia per pifferi e otetto di fiati", Reicha "Commemorazione per orchestra", Beethoven "La vittoria di Wellington" (originale del compositore Vienna 1816, dir. N. Samale); LATO B: G. Rossini "Le Ouverture/ Tancredi/Il Barbiere di Siviglia (dal concerto Italcable) Rai./ L'Italiana in Algeri /Corradino"; Concerti/Cancelleria/Teatro Sistina/Teatro Ghione; (N.B. su entrambi i lati della cassetta è presente la scritta "Ottetto Italiano di Fiati").
AA. VV.		ARSC Como audioc 1084	LATO A: Astor Piazzolla "Violentango/Libertango/Undertango/Adios Nonino"; LATO B: Heitor Villa Lobos "Assobio a Jato"; Vox '900, Antonio Ramous, Fabio Tomasoni, G. Costantini.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1085	N.B. Sul solo Lato 2 della cassetta appaiono le scritte "Rossini 4 Overture" e "Smagnetizzato"; La scrittura presente sul cartoncino in allegato, appare poco leggibile e non chiara.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1086	Accademia del 700 italiano "Costantino Mauriello"(japan Tour 1990), G.B. Sammartini "Ouverture dall'opera Memet", P. A. Locatelli "Concerto a quattro mani in Mi bem. Magg. Op. N.6 per 2 vl., Vla., vcl., archi e basso c.", P. A. Locatelli " Il Pianto di Arianna" (Violino solista: Attilio Motzo), W. A. Mozart "Divertimento in Re magg." (op. k136) , G. B. Sammartini "Sinfonia in Fa magg", A. Vivaldi " Concerto op. 8 N.4 in Fa min., L'inverno" (per violino, archi e cembalo Da "le quattro stagioni", violino solista: Alessandro Moccia) , W. A. "Divertimento in Si bem. magg." (op. k137), L. Boccherini "Minuetto in La magg."; Violini: Attilio Motzo, Corrado Masoni, Michelangelo Massa, Alessandro Moccia, Mario Di Marzio, Giorgio Oppo; Viole: Luigi Moccia, Piero Massa; Violoncelli: Andrea Pettinau, Antonio Di Marzio; Contrabbasso: Massimo Tore; Clavicembalo: Giovanni Cospito; recorded live at Tama Parthenon (Tokyo), 17 October 1990. (N.B. non viene specificato su quale lato siano registrati i diversi brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1087	LATO A: J. Francaix "Allegro" (Allegro molto), L. Janacek "3 Danze della moravia", Registrazione dal vivo a "Radio tre Suite" Roma, 26/2/1994; LATO B: Bizet "Carmen", L. Bernstein "West side story", S. Giuliano del S., 11/8/1994., Quartetto Mousensemble (Esecutore), Studi Malleus (Villa Colloredo-62019 Recanati(MC) tel. 071-98.2022, fax 98.25.86
AA. VV.		ARSC Como audioc 1088	Dal concerto del 26/01/94 per "La società dei concerti" di Milano, sala G. Verdi, Mendelssohn "Sinfonia n°3, (op. 56 "Scozzese"), Beethoven "Overture Le creature di Prometeo"; Esecutrice: La piccola sinfonica di Milano, direttore: Stefano Michelangelo Lucarelli. (N.B. non viene indicato su quali lati della cassetta siano registrati i brani).

AA. VV.		ARSC Como audioc 1089	LATO A: Gordon Jacob "Old wine in new bottles", W. A. Mozart "Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, fagotto e corno (KV 297b); LATO B: W. A. "Sinfonia n.25 in sol min." (KV 183), Alberto Ginastera "Variationes concertantes per orchestra"; Solisti: Quintetto a fiati, Direttore: Marcello Viotti, Orchestra internazionale d'italia (Esecutrice), via Paccarone 28 - 63023 Fermo - italia - tel. 0734-374130 fax 0734-228422
AA. VV.		ARSC Como audioc 1090	Orchestra fiati filarmonica Mousikè di Gazzaniga: A. Gabrieli/ G.F. Ghedini "Aria della battaglia (7'18")", I. Stravinskij "Circus polka" (4'02"), Zdenek Lukas "Sinfonia brevis" (18'05"), Gaetano Donizetti "Ricordanze" (6'58"), I. Stravinskij "L'uccello di fuoco" (12'22"), K. Husa "Musica per Praga 1968" (10'37"); Direttore: Saviano Acquaviva, brani registrati in concerti eseguiti negli anni 1996-1997. (N.B. non viene indicato su quali lati siano registrati i vari brani).
Bancquart Alain		ARSC Como audioc 1091	LATO A (27'10"): Alain Bancquart "2° symphonie pour orchestres de chambre" (16'40", Nouvel orchestre Philharmonique, direction Alain Bancquart; Symphonie N°1 (1er mouvement (10'30")); LATO B (22'45"): Alain Bancquart "Symphonie n°1" (2° mouvement (10'45")/ 3° mouvement (12'), Orchestre National de France, direction Gabrièle Ferro)
Caracciolo Valentino		ARSC Como audioc 1092	LATO A: V. Caracciolo "Sinfonia n.2: 1° e 2°t." (Orchestra RTV Romana, Francesco De Masi), V. Caracciolo "Sinfonia n.3: 1° e 2° t. (Orchestra RTV Romana, Josif Conta); LATO B: V. Caracciolo " Sinfonia n.4" (Orchestra RTV di Roma, Riccardo Capasso).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1093	Direttore: Aldo Tarchetti, V. Accademia N.5, 20131, Milano., tel. 02/2365565. (N.B. non sono indicate altre informazioni oltre a quelle trascritte).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1094	Shunsuke Sato (Violinist)/Robert Koenig (pianist)(Esecutori): Schubert "Sonata in A Major, D.574"; Strauss "Sonata in E-flat Major, op. 18" ; Ravel "Sonata"; Gershwin "Bess you is my woman now/ it ain't necessarily so"; Bizet/ Waxman "Carmen Fantasy"; Encores: Castelnuovo - tedesco - Alt Wien; Paganini - Nel cor piu non mi sento; recorded at Suntory Hall, Tokyo on june 22, 2000; (N.B. non viene indicato su quale lato della cassetta siano registrati i brani)
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 1095	LATO A: W. A. Mozart "I sei quartetti dedicati ad Hayden " (KV 387 in Sol magg., KV 421 in Re min. e KV 458 in Si bem. Magg.); (N.B. sul lato A della cassetta è presente la scritta "Quartetti 1", mentre non viene indicata alcuna informazione sul lato B).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1096	Federico Pietroni (Chitarra) - Genni Tommasi (Arpa); Ernesto Lecuona "Malaguena", Anonimo "Danza venezuelana", Carlos Bennet " La Partida", Antonio Lauro "Valzer n.1", Antonio Lauro "Valzer n.2", Joao Teixeira Guimaraes "Choros"; (N.B. non viene indicato su quale lato della cassetta siano registrati i brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1097	LATO A: Peter Maxwell Davies " Fantasy upon one note ", Robert Saxton "Reflections of narziss and Goldmund"; LATO B: Peter Maxwell Davies " Runes from a Holy Island".
<Non definito>	Frediano Picchiotti	ARSC Como audioc 1098	LATO A: Neuvième Ordre: 1. "Hommage"(andante), 2.(modère et rythmé), 3. "Sablum" (lent), 4. "Les Plages du Ciel" (modéré), 5. (vif et léger), 6.(rythmé); Friends & Lovers "n.2" (andante); Aperitifs "n.2" (swing); LATO B: Trois Sourires de Turin: 1. "Rencontre" (modéré), 2. "Séduction" (vif), 3. "Sourire" (swing); Suite du Bon Temp: 1. ...(Vivace), 2. ...(très lent), 3. ...(modéré), 4.(rythmé); Frediano Picchiotti
Paganini Nicolò	Hommage a Paganini	ARSC Como audioc 1099	LATO A: Nicolò Paganini (genes 1782-Nice 1840) "La sonate a l'italienne " (Sonate no.1 du "Centone di Sonate" (extraits), (tempo di marcia - rondoncino); "Le style concertato" (Sonata Concertata - II-III mouvements-(adagio assai espressivo - rondeau); "le divertissement" (Feuilles d'album pour guitare); "le Belcanto instrumental" (Sonate No.3 du "Centone di Sonate"(prestissimo - larghetto cantabile); "le thème avec variations" (Grande Sonate pour guitare soliste avec accompagnement de Violon (allegro risoluto - romance - andantino variato (extraits)); "La forme de Sonate" (Sonate No. 18 (oeuvre inedite) création a.....1er mouvement (allegro vivo)); LATO B: Filippo Gragnani "Sonate op. 8 No.1 - I - III mouvements (Allegro - rondò allegretto (extraits)); Anon (Espagne); Mario Moretti "Myosotis (Souvenir de Paganini)- (oeuvre composés pour le cent-cinquantenaire); Christian G. Scheidler "Sonate en Re majeur 1er mouvement " (allegro); Anton Diabelli "Landler et dances allemandes du XIX siècle - 3 dances - (Rundtanz - Erster Vierertanz - zweiter Vierertanz); Registrazione in diretta; "Hommage a Paganini" - les perles musicales du Romantisme/ le Belcanto instrumental/ les oeuvres inédites., Duo Paganini (Esecutore)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1100	LATO A: N. Paganini "Sonata No. 1 from "Centone..." (excerpts); C.G. Scheidler "Sonata in D major" (first movement); N. Paganini "Sonata Concertata (Second and third movement); V.G. Velasco "Concierto Leonés (Parts of the first movement); N. Paganini "Album leaves for solo guitar"; N. Paganini "Sonata No. 3 from "Centone..."; LATO B: N. Paganini (Unpublished Sonata), first movement; N. Paganini "Grande sonata for guitar solo with violin accompaniment (first + second movement); A. Diabelli "german dances" (16th century); F. Gragnani "Sonata op.8 No.1" (First + second movement; part of the third movement); N. Paganini "contabile in D major"; Registrazione dal vivo; Duo paganini (esecutore); (Via statale per Lecco 29/A I-22100 Como, tel. (0)31-282169.
Donizetti Gaetano		ARSC Como audioc 1101	LATO A: Donizetti - Sonate per Pianoforte a 4 Mani - "Sonata in Re magg. - allegro"; "Sonata in Do magg. - Adagio, allegro frettoloso"; "Sonata in La magg. - Allegro moderato"; "La solita sonata - Allegro, presto"; "Sonata a 4...(parola non chiara) - larghetto, allegro brillante"; "Sonata in Sol. magg.- larghetto" ; Franco Calabretto - Eddi de Madei (parola non chiara) Pianoforte a 4 mani. (N.B. le opere di F. Calabretto non viene indicato su quale lato della cassetta siano registrate).

Mendelssohn Bartholdy Felix	ARSC Como audioc 1102	LATO A: F. Mendelssohn - Bartholdy IV. (A-DUR) SZIMFONIA Op.90 "Olasz" (Symphony No. 4 in A major Op. 90 "Italian": 1. Allegro vivace/ 2. Andante con moto/ 3. Con moto moderato/ 4. Saltarello. Presto; LATO B: F. Mendelssohn-Bartholdy "V. (D-dur) szimfonia Op. 107 "Reformacio" (Symphony No. 5 in D major, Op. 107 Reformation: 1. Andante - Allegro con fuoco/ 2. Allegro vivace/ 3. Andante/ 4. Choral: Ein' feste burg: andante con moto - Allegro vivace; Magyar Allami Hangversenyzenekar (Hungarian State Orchestra); vezényel/Conducted by: Ivan Fischer; Recording producer: Jenő Simon.
Ravel Maurice	ARSC Como audioc 1103	LATO 1: Modest Mussorgsky (1839-1881) instrumentation: Maurice Ravel "Bilder einer Ausstellung" (pictures from an Exhibition), Promenade: 1. "Gnomus" (Der Gnom - The Gnome)/ promenade: 2. "Il vecchio castello" (Das alte Schloss-the old castle)/ Promenade: 3. "Tuileries"(Spielende Kinder im streit - Children playing and squabbling)/ 4. "Bydlo" (Ein Ochsenkarren) - an Ox - Wagon)/ Promenade: 5. "Ballet des poussins dans leurs coques" (Ballet der Kuchlein in ihren Eierschalen-Ballet of the Unhatched Chickens)/ 6. "Samuel Goldenberg und Schmuyle"/ 7. "Limoges - Le marché" (Der Marktplatz in Limoges - The Market Place of Limoges)/ 8. "Catacombae: Sepulchrum Romanum - Cum mortuis in lingua mortua (Die Katakomben - the catacombs); LATO 2: 9. "La cabane sur des pattes de poule " (Die Hutte der Baba - yaga - The Hut of Baba - yaga)/ 10. "La grande porte de Kiev" (Das grosse tor von Kiew - The great gate of Kiev); Maurice Ravel (1875-1937) "Bolero" (Tempo di Bolero Moderato assai); Berliner Philharmoniker, Dirigent: Herbert Von Karajan.
Caikovskij Piotr Ilic	ARSC Como audioc 1104	P.I. Tchaikovsky "Sinfonia N. 6 in Si min. "Patetica" - Op. 74" (Simone Fermani - Orchestra filarmonica di Watbrzych (Polonia), Registrazione dal vivo - Busto Arsizio - teatro sociale - 2 Aprile 1990.
Bontempi Giovanni Andrea	ARSC Como audioc 1105	Giovanni Andrea Bontempi: "Il paride - 4. Akt"; Heinrich Schutz "Symphoniae Gacrae II (Auszuge) hein herz ist bereit gott SWV 341; Von Gott will ich nicht lassen Auenmuller-Wilke-Polster SWV 366; Lobet den herrn alle heiden, Wagner- Ginzelschmidt SWV 363; Ich werde nicht sterben SWV 346/347; Wilke: Henry Purcell (Fantasy upon one note); Georg Philipp Telemann, Kantate: Packe dich gelam- ter urache (Ausschnitt) wagner; Telefax: 0049 8651 68997/ Augustenstr. 77, 8000 Munchen 2, telefax. 0049 89 522129, tel. 0049 89 5231724
Mozart Wolfgang Amadeus	ARSC Como audioc 1106	LATO A: W.A. Mozart "Sonata per due pianoforti in Re magg., K 448" (Allegro con spirito, Andante, Allegro molto); LATO B: W.A. Mozart "Sonata per violino e pianoforte in Mi b magg., K 481" (Molto allegro, Adagio, Allegretto); Violino: Duccio Beluffi; Pianoforte: Andrea Carcano; Andrea Carcano-Antonio Gatti (1987, Esecutori).
Mozart Wolfgang Amadeus	ARSC Como audioc 1107	Mozart Clarinet Quintets (Alan Hacker, Lesley Schatzberger, Salomon String Quartet, Esecutori), Finchcocks Series Vol. 13: Clarinet Quintet in A (K.581), Quintet fragment in B flat (K. 516c), Quintet fragment in F for string trio, clarinet in C and bassett horn (K. 580b). Both fragments completed by Duncan Druce. The famous A major quintet and the two little Known fragments are recorded for the first time with the original bassett clarinets and bassett horn for which they were composed and with authentic strings; Alan Hacker (19th. century bassett & C clarinets), Lesley Schatzberger (Bassett horn), Salomon string Quartet, July 84 release; Amon RA Records, the barton, Inglestone common, Badminton, glos. GL9 IBX, England (Tel: 045-424-266)
AA. VV.	ARSC Como audioc 1108	LATO A: Beethoven "Sonata in Sol- op. 5 n°2 per vl./pf. "; Grieg " Sonata in La- op. 36 per vl./pf. " (1° e 2° tempo) - LATO B: Grieg (3° tempo della sonata in La- op. 36); Brahms "Sonata in Mi- op.38 per vl./pf."
AA. VV.	ARSC Como audioc 1109	LATO A: Flatus vocis trio (Fatima Miranda, Llorenç Barber, Bartolomé Ferrando) "Tabula plena", "Grosso modo", "Nana", "Sintaxis", "Manifeto", Ed: Xiu Xin Records/Generalitat Vallenciana - conselleriade cultura, Educacion y giencia, 1990 XIV BN 8; - LATO B: Taller di musica mundana " Concierto para Papel" (Llorenç Barber, Fatima Miranda, Alfredo Carda, Francisco Estevez), Ed: Grabaciones Accidentales, Madrid 1987, G.A. 117 (Fragmento di la opera para Papel, grabado en vivo - enero 1991.
AA. VV.	ARSC Como audioc 1110	Ensemble strumentale Scaligeno: Vivaldi trio (oboe, flauto, fagotto); Rossini duo (Violoncello - C. Basso); Rossini sonata a 4 (flauto, clarinetto, fagotto, corno); Turina (Quartetto archi); Boccherini (Quintetto archi); Ibert (Quintetto fiati); Rossini "L'Italiana in Algeri Overture"; Concerto del 21/12/89 (N.B. Non appare chiara la disposizione dei brani sui 2 lati della cassetta)
AA. VV.	ARSC Como audioc 1111	LATO A: G. Rossini "Sonate a quattro n°1 e 3" (Rossini Ensemble di Torino) - LATO B: G. Bottesini "Gran Duo Concertante" (Trio Liviabella Borsarelli Brancaleon).
<Non definito>	ARSC Como audioc 1112	Cassetta 1: Roberto de Caro (Flauto); Riccardo Farolfi (Chitarra/liuto); (N.B. sulla cassetta sono presenti solo le seguenti informazioni).
AA. VV.	ARSC Como audioc 1113	LATO A: Mozart "Quartet in Bb, K.458 " (the hunt); LATO B: Smetana "Quartet 1/E minor " (from my life); Janacek "Quartet 1" (Finale violin) Stamic quartet of Prague (Esecutori): Bohuslav Matousek (Violin), Josef Kekula (Violin), Jan Peruska (Viola), Vladimir Leixner (Cello); Recorded live in Hilversum in November 1987 for "Veronica Radio".
AA. VV.	ARSC Como audioc 1114	Tetzlaff/Levine (esecutori): Bartok "Sonate 1"; Tetzlaff/Levine: Mozart "Es Dur KV. 481"/Bartok "Sonate 1"; Interartists Hollande BV, Keizersgracht 584, 1017, EN Amsterdam; (N.B. Sulla cassetta non vengono indicati i lati su cui sono stati registrati i brani)

AA. VV.		ARSC Como audioc 1115	Rosa Antonelli "Recital en vivo" (Milan), programa 1° parte: P. Soler "Sonata Rondò en Sol mayor", L.V. Beethoven "Sonata op.110 en LA b mayor" (Moderato cantabile, molto espressivo, allegro molto, adagio, ma non troppo - Fuga, allegro ma non troppo) - 2° Parte "Recital en vivo" (Zurich): M. Ravel "Valse Nobles y sentimentales (Modéré - Très franc, assez lent, Modéré, Assez animé, Presque lente, Vif, Moins vif, Epilogue - lent, A. Ginastera "Tres Danzas Argentinas" (Danza del viejo Boyero, Danza de la Moza Donosa, Danza del Gaucho Matrero); (N.B. Non viene indicato su quale lato della cassetta, sono stati registrati i vari brani). Buenos Aires, Av. Pueyrredòn n° 728 7° 13 - tel. 961-7867/624-6893.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1116	LATO A: W. A. Mozart "Sonate B-Dur Kv 570" (allegro, adagio, allegretto), "Menuett D-Dur Kv 355" - LATO B: F. Chopin "Scherzo 1 h-moll, op.20"/ "Valse 2-moll op. posth."/ "Ballade II F-dur, op.38" (Registrazioni da LP), Gunther Daubler.
Debussy Claude		ARSC Como audioc 1117	LATO A: C. Debussy "Boite à joieux", M. Fedrigotti (pf.), Milano, Novembre 1987.
Beethoven Ludwig van		ARSC Como audioc 1118	LATO A: Beethoven "Variazioni in Do magg. Sopra un Valzer di Diabelli, op.120"; G. Agosti (Esecutore).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1119	(Sul LATO A della cassetta, è presente la sola scritta "Piano e Violoncello" e "11/93".
Salieri Antonio		ARSC Como audioc 1120	LATO A: Salieri "Follia"; (N.B. Sia sul LATO A che sul LATO B della cassetta, sono presenti ulteriori scritte poco chiare).
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 1121	LATO A: Mozart (per fiati) - LATO B: Mozart (Per fiati).
Rossini Gioacchino		ARSC Como audioc 1122	Gioacchino Rossini (Pesaro 1792-Passy de Paris 1868), Sei sonate per due violini, Violoncello e contrabbasso (1804), "Sonata n.1 in Sol magg." (moderato, andante, allegro), "Sonata n.2 in La magg." (allegro, andante, allegro), "Sonata n. 3 in Do magg." (allegro, andante, moderato), "Sonata n.4 in Si bem. magg."(allegro vivace, andante, allegretto), "Sonata n.5 in Mi bem. magg." (allegro vivace, andante, allegretto), "Sonata n.6 in Re magg." (allegro spiritoso, andante assai, allegro (tempesta)); Solisti italiani (Esecutori); (N.B. Sul lato A della cassetta è presente la scritta "Solisti italiani pt.1", mentre sul lato B la scritta "Solisti italiani pt.2", in entrambi i casi però, non viene indicata la suddivisione per lato dei vari brani presenti.)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1123	LATO A: Koenig Ensemble, James Wood ("Lécon des ténèbres/ per Viola e 5 strumenti/prima esecuzione assoluta") - Brian Ferneyough ("Cassandra's Dream", song per flauto solo)- Michael Finnissy ("Jisei", per violoncello e complesso da camera, prima esecuzione assoluta); LATO B: George Nicholson ("The seventh Seal", per viola sola, prima esecuzione in Italia)- Peter Maxwell Davies ("Runes for a holy island ", per complesso da camera, prima esecuzione in Italia, andante, presto, andante moderato, lento, presto); Judith Hall (flauto), Nicholas Cornish (Oboe), David Puest (Clarinetto), Garth Knox (Viola), Alexander Baillie (Violoncello), Helen Crayford (Celesta), James Wood (Percussioni), Jam Latham-Konig (direttore e pianista), (N.B. sulla custodia della cassetta è presente un bigliettino con dei dati cancellati).
Lombardi Daniele	13 preludi per pianoforte	ARSC Como audioc 1124	D. Lombardi "13 preludi per pianoforte"; Raiuno 4/12/86, (N.B. Non sono presenti informazioni sulla disposizione dei brani all'interno della cassetta)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1125	LATO A: Ken Noda (Pianista), Beethoven-Schubert; LATO B: Ken Noda, Chopin - +3 bis (Gershwin-Lizt-Schuman); (N.B. all'interno della custodia è presente un foglio in allegato, dove sono trascritti autori e opere quali: Mozart ("Sonata in Si bem. magg. k.570" allegro, adagio, allegretto), Schubert ("Sonata in La min. op. 143" allegro giusto, andante, allegro vivace),Chopin ("Sonata in Si min. op.58" allegro maestoso, scherzo, molto vivace, largo, finale, presto ma non tanto)due di questi(Schubert, Chopin) appaiono sbarrati con un tratto di penna).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1126	Tempi di sonata II: musiche e pianoforte (musiche di Martucci, Braga, Brahms, Schumann, Ferdinando calcaviello(Violoncello), Elena Matteucci (Pianoforte), Como, Villa Olmo., 25/09/88, (N.B. Al posto del LATO B sulla cassetta, è presente il LATO C.)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1127	Mandel Quartett (Ungheria), musiche medievali, rinascimentali e barocche per ghironda e archi, opere di: G. Picchi, T. Susato, C. Gervaise, A. Vivaldi, M. corrette; (N.B. non viene specificato su quali lati della cassetta siano disposti i brani).
AA. VV.	Habrera Hativ'it	ARSC Como audioc 1128	LATO A: Habrera Hativ'it (Gruppo musicale) "Wandering"; LATO B: Habrera Hativ'it "Black beats"; Marocco (Shlomo bar, solista, voce, percussioni); India (Samson khamkar, violino, sitar); USA (Ellen dan, corno inglese); Francia (Emmanuel mann, bassista); Persia (Menashe Sasson, santur); Israele (Eli Digma, Saz, oud, chitarre)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1129	F. Kuhlau (1786-1832, trio op.119, two flutes and piano, allegro moderato/ adagio patetico); W.F. Bach (1710-1784, Duo in Fa maggiore, two flutes, allegro e moderato/lamentabile/ presto); G.P. Telemann (1681-1767, sonata n°5 op.2, two flutes, andante/allegro); J. Haydn (1732-1809, London trio, Two flutes and cello, Trio II); Duo Sugiyama (esecutori): Mayumi Sugiyama (Flute), Yuko Sugiyama (Flute), Tomomi Okubo (Piano), Mi-sung Kim (Cello); (N.B. non viene indicato su quali lati della cassetta sono registrati i vari brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1130	Canzoni da battello e musica che va per via: una "Accademia" del settecento, Luca Filippo Raina, via Gorio 13, 1-22100 Como, tel. 031/275858. (N.B: su entrambi i lati della cassetta, è presente la scritta "Camerata armonica Sammartini").

Bryars Gavin		ARSC Como audioc 1131	Gavin Bryars, "Musica per giardino" (Side 1 and 2) - 1. Music for public inconvenience; 2. out of Zaleski gazebo; 3. Ramsey's camp; 4. Cage n°3; 5. The oppocontained; 6. My first Homage; (N.B. sul foglio in allegato oltre a Bryars, è presente il cognome Smith, inoltre sul lato 1 della cassetta, è presente la data 1979).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1132	The Cambridge Musick (esecutori), LATO A: W. Lawes "fantasia suite in G" - W. Byrd "The Bells" - W. Lawes "Fantasia suite in D" - M. Locke "Broken consort in D"; LATO B: G. Bassano "Ricerare Susanne un jour" - G. Dalla Casa "Petit jacquet"- N. Corradini "la sfondata" - D. Castello " Sonata quarta" - F. Turini " Tanto tempo Hormai"; 17/10/1991.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1133	Quartetto Foné (Associazione musicale etnea), stagione concertistica 1989/1990, (Sedicesima dalla fondazione), tredicesima manifestazione, (456° dalla fondazione), Teatro Metropolitan - Catania, Giovedì 1 marzo 1990; Quartetto Fonè: W. A. Mozart "adagio e fuga K. 426, in Do magg.", "Quartetto in Re magg. K. 575", "Quartetto in fa magg. k.590"
Guglielmi Pietro Alessandro	Concerto dal museo degli strumenti musicali di Roma	ARSC Como audioc 1134	Pietro Alessandro Guglielmi (compositore tardo barocco, famoso operista della scuola napoletana)"Sei quartetti per Clavicembalo, due violini e Violoncello", LATO A: "Quartetti n. 1 - 2 - 3"; LATO B: "Quartetti n. 4 - 5 - 6"; Giorgio Spolverini (Clavicembalo); Mauro Lopez Ferreira (Violino); Attilio Motzo (Violino); Riccardo Martinini (Violoncello); Ensemble Nuovo Barocco Italiano, le registrazioni sono state effettuate presso l'Auditorium del Museo degli strumenti musicali di Roma il 12 Gennaio 1993. Si ringrazia il dott. Antonio Latanza direttore del Museo. Prodotto da Roberto Fulvi per la Erreffe edizioni Musicali, Direzione artistica a cura di Giorgio Spolverini, consulenza musicale di Franco Presutti e fernando de luca che ha curato anche lo' accordatura storica. Consulenza tecnica di Alessandro Riva, editing digitale di Giovanni Fornari effettuato presso gli studi Edi Pan di Roma, realizzazione grafica di Vanna Perna; il Clavicembalo è una copia di un Pascal Taskin del 1769 costruita da Salvo Amtrano ed accordata col temperamento di Francesco Antonio Vallotti. Erreffe edizioni musicali 1993.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1135	Sestetto Moderno (Esecutori): A. Piazzolla "Buenos Aires Hora Cero"; K. Weill "Youkali"; k. Weill "je ne t'aime pas"; Nino Rota "Medley Nino Rota"; A. Piazzolla "Alguien le dice al tango"; Arrangiameti di: L. Cardosa, prodotto da: Ettè produzioni. (N.B. Non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrati i vari brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1136	(N.B. sul LATO A della cassetta e del foglio in allegato, è presente la sola scritta "Piano e Violoncello", sul foglio in allegato anche "Villa Olmo", mentre sulla cassetta "11/93").
AA. VV.		ARSC Como audioc 1137	W.A. Mozart "Sonata in Si bemolle maggiore KV 378" (Allegro moderato - andantino sostenuto e cantabile - Rondò, allegro); Gregor Sigl (Violino), Cornelia Hermann (Pianoforte) (Salisburgo); Jean Marie Leclair "Première Sonate en La majeur du Troisième livre" (Adagio - Allegro - Aria graziosa - Allegro); J. M. Leclair "Dixième sonate en Do majeur du troisième livre (Largo - Allegro assai - Aria, Andante - Tambourin), Anne Fuchs (Violino), Jean Francois Mast (Pianoforte) (Strasburgo); Domenico Scarlatti (Sonata in Sol magg. L.387); W.A. Mozart "Sonata in Si bemolle maggiore KV 570 (Allegro - Andante - Allegro), Davide Cabassi (Pianoforte) (N.B. non viene specificato su quali lati della cassetta, m siano registrati i vari brani, sul retro del foglio in allegato comporre la scritta " in MP3/ 4.11.12"
AA. VV.		ARSC Como audioc 1138	W.A. Mozart "Sonata in La maggiore KV 305" (Allegro - Andante grazioso); W.A. Mozart "Sonata in Mi minore KV 304" (Allegro - Tempo di minuetto), Nicolas Delclaud (Violino), Lincoln Lo Jien (Pianoforte) (Lione); Johann Sebastian Bach "Fantasia cromatica BWV 903"; W.A. Mozart "Sonata in Do maggiore KV 330" (Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto); Timea Djerdi (Stoccarda); W.A. Mozart " Sonata in Sol maggiore KV 301" (Allegro con spirito - Allegro), Gregor Sigl (Violino), Cornelia Hermann (Pianoforte) (Salisburgo). (N.B. non vengono date indicazioni sulla disposizione dei brani sui vari lati della cassetta, sul LATO A e sul LATO B, compare la scritta " Piccolo Mozart")
Schumann Robert		ARSC Como audioc 1139	Robert Schumann "Faschingschwank aus Wien op. 26. Fantasiebilder" (Allegro in Mi bemolle maggiore - Romanze in Sol minore - Scherzino in Si bemolle maggiore - Intermezzo in Mi bemolle maggiore - minore - Finale in Si bemolle maggiore); R. Schumann "Fantasia In Do maggiore, op.17" ; R. Schumann "Humoreske in Si bemolle maggiore op.20"; Michel Dalberto (Pianoforte), Como, Teatro Sociale. (N.B. Non vengono indicati i lati della cassetta, sui quali sono stati registrati i vari brani)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1140	Gaetano Valeri (Padova 1760 - 1822) "Tre Sonate per organo"; Giuseppe Tartini (pirano d'Istria 1692 - Padova 1770) "Miserere mei Deus (salmo 50) per 4 - 8 voci (Con versetti in canto piano alternatim); G. Tarantini "Salve regina" (a 4 voci, "Che fu la sua ultima composizione che fece"); Bohuslav Matej Cernohorsky (Nymburk 1684 - Graz 1742) Toccata in Do maggiore per organo, Fuga in La minore per organo, "Vesperae minus Solemns" (Per soli, coro, due violini, organo e continuo); Alessandra Cordero, Teresa Nesci (Soprani), Claudio Cavina (Alto), Giuseppe Maletto (Tenore), Antonio Abete (Basso), Vaclav Rabas (Organo), Collegium Vocale Nova Ars Cantandi, Giovanni Acciai (Direttore); (N.B. non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrati i brani); Cantù, Chiesa di San Michele.

AA. VV.		ARSC Como audioc 1141	Quartetto Hoffmusic Mannheim (Esecutori), Takashi Ogawa (Flauto traverso), Maria Lindal (Violino), Sylvie Altenburger (Viola), Philipp Bosbach (Violoncello); LATO A: Johann Baptist Wendling (Rappoltsweyer 1723 - Monaco 1797) "Quartetto in Re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello" (Allegro moderato - Larghetto - Allemande (Presto); Anton Thadaeus Stamitz (Nemecky Brod 1750 - Parigi dopo il 1796) "Caprice de Flute en forme de sonate in La minore per flauto solo" (Allegro moderato - amoroso - Rondeau); Carl Philipp Stamitz (Mannheim 1745 - jena 1801) "Quartetto in La maggiore per flauto, violino, viola e violoncello" (Allegro poco moderato - Romance); Johann Christian Cannabich (Mannheim 1731 - Francoforte s. M. 1798) "Duo in Do maggiore per flauto e violino" (Andante - Rondò: Tempo di minuetto) - LATO B: W.A. Mozart (Salisburgo 1756 - Vienna 1791) "Quartetto in Do maggiore per Flauto, violino, viola e violoncello KV Anh. 171 (285b), Allegro Andantino (Tema e Variazione).
Bartòk Bèla		ARSC Como audioc 1142	Béla Bartok "Quartetto n.2 in La minore op.17" (Moderato - allegro molto capriccioso - Lento); B. Bartok "Quartetto n.4" (Allegro - prestissimo con sordino - Non troppo lento - Allegro pizzicato - Allegro molto); B. Bartok " Quartetto n. 6" (Mesto - Più mosso pesante - Mesto - Marcia - Mesto - Burletta - Mesto); Quartetto Kodàli (esecutori): Attila Falvay (Primo violino), Tamas Szabo (Secondo violino), Janos Devich (Violoncello), Como Sala Bianca del Teatro Sociale, 21 ottobre., 11/09/88 (N.B. Non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrati i vari brani, inoltre sul lato D è presente la data 11/09/88, si presume sia quella di registrazione.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1143	Quartetto col flauto a Mannheim (Esecutori): Takashi Ogawa (Flauto traverso), Maria Lindal (Violino), Sylvie Altenburger (Viola), Philipp Bosbach (Violoncello); LATO A: Johann Baptist Wendling (Rappoltsweyer 1723 - Monaco 1797) "Quartetto in Re maggiore" (Per flauto, violino, viola e violoncello, Allegro moderato - larghetto - Allemande (Presto); Anton Thadaeus Stamitz (Nemecky Brod 1750 - Parigi dopo il 1796) "Caprice de Flute en forme de sonate in La minore" (per flauto solo, Allegro moderato - Amoroso - Rondeau); Carl Philipp Stamitz (Mannheim 1745 - jena 1801) "Quartetto in La maggiore"(Per flauto, violino, viola e violoncello, Allegro - poco moderato - Romance); Johann Christian Cannabich (Mannheim 1731 - Francoforte s. M. 1798) "Duo in Do maggiore " (per flauto e violino, andante - Rondò: tempo di minuetto) - LATO B: Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 - Vienna 1791) "Quartetto in Do maggiore" (per flauto, violino, viola e violoncello KV Anh. 171 (285b), Allegro , Andantino (Tema e variazioni)).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1144	Quartetto Dolezal (Esecutori): Boris Monoszon (Violino), Jiri Fiser (Violino), Karel Dolezal (Viola), Petr Hejny (Violoncello); Bedrich Smetana (Litomyšl 1824 - Praga 1884) "Secondo quartetto in Re minore" (Allegro - Allegro moderato - Allegro non più moderato ma agitato e con fuoco finale (presto)); Leos Janacek (Hukvaldy 1854 - Ostrava 1928) "Quartetto n.1 (Sonata a Kreutzer)" (Adagio - con moto - con moto - Adagio); Antonin Dvorak (Nelahozeves 1841 - Praga 1904) "Quartetto in La bemolle maggiore op.105 " (Adagio ma non troppo - Allegro appassionato - Molto vivace - Lento e molto cantabile - Allegro non tanto); (N.B. Non viene indicato su quale lato siano registrati i vari brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1145	Franz, Robert e Johannes (Esecutori), Nina Lechuk (Pianoforte); Franz Liszt "Aufenthalt" (da "Schwanengesang" di Schubert), F. Liszt "Der Muller und der Bach " (Da "Die Schone Mullerin" di Schubert); Robert Schumann "Fantasia in Do maggiore op.17"; Johannes Brahms "Vier Klavierstucke op. 119" (Intermezzo in Si minore - intermezzo in Mi minore - maggiore - intermezzo in Do maggiore - Rapsodia in Mi bemolle maggiore), J. Brahms "Ventotto variazioni in La minore op.35 sopra un tema di Niccolò Paganini"; Como, Teatro sociale; (N.B. non viene indicato su quali lati siano stati registrati i vari brani, sui lati A e B della cassetta, sono presenti solo le scritte " Franz, Robert, Johannes")
AA. VV.		ARSC Como audioc 1146	Clara ovvero Chiarina - Zilia (Esecutrice), Lydia Artymiw (Pianoforte); Robert Schumann "Kreisleriana op. 16., Otto fantasie: n.1 in Re minore/ n.2 in Si Bemolle maggiore/ n.3 in Sol Minore/ n.4 in Si bemolle maggiore - re maggiore/ n.5 in Sol minore/n.6 in Si bemolle maggiore/ n.7 in Do minore - Mi bemolle maggiore/ n.8 in Sol minore"; Johannes Brahms "Venticinque variazioni e fuga sopra un tema di Georg Friedrich Handel in Si bemolle maggiore op.24"; Felix Mendelssohn Bartholdy "Variations Sérieuses in re minore op. 54"; F. M. Bartholdy "Lieder ohne Worte. Fasc. V: n.25 in sol maggiore/ n.26 in Si bemolle maggiore/ n.27 in Mi minore (Trauermarsch)/ n.28 in sol maggiore / n.29 in La minore (Venezianisches Gondellied)/ n.30 in La maggiore (Frühlingslied); Clara Schumann "Tre romanze op. 11, n.1 in Mi bemolle minore/ n.2 in Sol minore/ n.3 in La bemolle maggiore"; Como, Teatro sociale. (N.B. non viene indicato su quali lati della cassetta siano registrati i vari brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1147	Trio Ravel (Esecutori): Christian Crenne (Violino), Manfred Stilz (Violoncello), Chantal De buchy (Pianoforte); Robert Schumann "Trio in Fa maggiore op. 80" (Sehr lebhaft - Mit innigem Ausdruck - In massiger Bewegung - Nicht Zu rasch); Clara Schumann "Trio in Sol minore op. 17" (Allegro moderato - Scherzo - andante - allegretto); Johannes Brahms "Trio in Si maggiore op. 8" (Allegro con brio - Scherzo - allegro molto - Adagio - Allegro); (N.B. Non viene indicato su quale lato della cassetta sono registrati i brani, inoltre sia sul lato A, che sul lato B della cassetta compare la scritta "Un suo concerto"); Como, Teatro sociale.

AA. VV.	Serenate 1°/2° T.	ARSC Como audioc 1148	orchestra da camera Suk, direttore: Petr Skvor; Frantisek Tuma (kostelec nad Orlici 1704 - Vienna 1774) "Partita in Re minore per orchestra d'archi " (Andante - presto - Arietta - Menuet - Presto); Josef Suk (Krecovice 1874 - Praga 1935) "serenata in Mi maggiore op. 6 per orchestra d'archi " (Andante con moto - allegro ma non troppo e grazioso - adagio - allegro giocoso, ma non troppo presto); Antonin Dvorak (Nelahozeves 1841 - Praga 1904) "Serenata in Mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi" (Moderato - tempo di valse - scherzo, vivace - larghetto - finale, allegro vivace); (N.B. Non viene indicato su quale lato della cassetta siano registrati i brani, sui due lati della cassetta è presente la scritta: LATO A "1° tempo", LATO B: "2° Tempo").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1149	Musica Folk.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1150	Musica folk; LATO A: Gomez/Ladino
<Non definito>		ARSC Como audioc 1151	LATO B: Canti del Folclore (Ital. ?)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1152	LATO B: Coro folkloristico straniero
<Non definito>		ARSC Como audioc 1153	Folklore, voci e strumenti.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1154	LATO 2: Spettacolo popolare (Recitato e cantato).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1155	Canti a cappella Folklore
<Non definito>		ARSC Como audioc 1156	LATO A: Canti latino - Americani.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1157	LATO A: Pf. '81; (N.B. Sono presenti delle scritte sul LATO A non chiare); La cassetta è stata restaurata il 27/4/2018.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1158	LATO B: Musiche corali a cappella.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1159	LATO B: Muica vocale medioevale (Con strumenti).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1160	Requiem e altri canti polifonici a cappella.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1161	SIDE 1: Prove; (Su un foglietto in allegato è presente la scritta "Musica leggera" (Canzonette).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1162	LATO A: Musica leggera: Canzonette.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1163	LATO A: Lutiers "Cinta n.1" (Spettacolo in lingua spagnola)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1164	LATO A: V. Thomson - G. Stein "Four saints in three acts"
<Non definito>		ARSC Como audioc 1165	Opera del 700.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1166	LATO A: Bach: Vocale e strumentale.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1167	LATO A: Creatività e creazione (?).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1168	Radio Vaticana: Musica spirituale nelle religioni abramiche - 1° trasmissione.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1169	LATO B: Conferenza a Villa Olmo "Esemplari del sentimento poetico contemporaneo"
<Non definito>		ARSC Como audioc 1170	LATO B: Creatività e creazione (V. altri).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1171	LATO B: Relazione su...(Rumore forte)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1172	Annuncio radiofonico dell'autunno Musicale (Quando?)

<Non definito>	ARSC Como audioc 1173	Tavola rotonda - cultura dei mari.
<Non definito>	ARSC Como audioc 1174	Assemblea autunno musicale
<Non definito>	ARSC Como audioc 1175	Gomez: Relazione su proposta al ministero (Musicisti compositori)
<Non definito>	ARSC Como audioc 1176	LATO A: v - it. 1/1; Cultura del mediterraneo: Presentazione del profitto dell'unione europea (Probabilmente 2000: verificare).
<Non definito>	ARSC Como audioc 1177	LATO A: Ven. - it. 1/2.
<Non definito>	ARSC Como audioc 1178	LATO A: V - Italiano 2/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1179	LATO A: V Italiano 2/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1180	LATO A: V italiano 2/3
<Non definito>	ARSC Como audioc 1181	LATO A: 5 Italiano 1/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1182	LATO A: 5 italiano 1/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1183	LATO A: 5 Italiano 2/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1184	LATO A: 5 Italiano 2/2 (Sempre sul lato A è presente una scritta cancellata)
<Non definito>	ARSC Como audioc 1185	LATO A: 5 Italiano 2/3
<Non definito>	ARSC Como audioc 1186	LATO A: V Italiano 1/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1187	LATO A: V Italiano 1/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1188	LATO A: V Italiano 1/3
<Non definito>	ARSC Como audioc 1189	LATO A: 5 Originale 1/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1190	LATO A: 5 Originale 1/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1191	LATO A: 5 Originale 2/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1192	LATO A: 5 Originale 2/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1193	LATO A: 5 Originale 2/3
<Non definito>	ARSC Como audioc 1194	LATO A: Ven. - Orig. 1/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1195	LATO A: Ven. - Orig. 2/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1196	LATO A: 5 AB. - Orig. 2/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1197	LATO A: 5 AB. - 2/2
<Non definito>	ARSC Como audioc 1198	LATO A: 5 AB. - Orig. 2/3
<Non definito>	ARSC Como audioc 1199	LATO A: V Originale 1/1
<Non definito>	ARSC Como audioc 1200	LATO A: V Originale 1/2

<Non definito>		ARSC Como audioc 1201	LATO A: V Originale 1/3
<Non definito>		ARSC Como audioc 1202	LATO A: V Originale 2/3 (Cultura del Mediterraneo, ultima cassetta)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1203	LATO A: V Originale 2/2
<Non definito>		ARSC Como audioc 1204	LATO A: V Originale 2/1
<Non definito>		ARSC Como audioc 1205	LATO 1: Sm. 76 Como, M...(Parola non chiara) Chirie. (N.B. Sul lato della cassetta, sono presenti ulteriori scritte poco chiare e poco leggibili.)
AA. VV.		ARSC Como audioc 1206	Procter & Gamble Italia SPA By Ecofina su licenza RCA: "Fatti mandare dalla Mamma"(Migliacci - Bacalov) Gianni Morandi - ED RCA; "Come te non c'è nessuno" (Migliacci - Vassallo) Rita Pavone - Ed. RCA 2'41"; "Pazza idea" (Dossena - Monti - Ullu) Patty Pravo - Ed. RCA Musica 4'44"; "Ti Ringrazio Perché" (Bardotti - G.F. Reverberi - G.P. Reverberi) Michele, Ed. RCA 2'42"; "Che sarà" (Migliacci - Fontana - Pes) Jimmy Fontana - Ed. RCA Musica 3'20"; Altro lato: "La Bambola" (Migliacci - Zambrini - Cini) Patty Pravo - Ed. RCA -Mimo 2'58"; "In ginocchio da te" (Migliacci - Zambrini) Gianni Morandi - Ed. RCA 3'12"; "La mia serenata" (Boncompagni - Fontana) Jimmy Fontana - Ed. RCA 3'04"; "Cuore" (Rossi - Mann - Weil) Rita Pavone - Ed. RCA 3'42"; "Il Mondo" (Meccia - Fontana - Pes) Jimmy Fontana - Ed. RCA 2'41". (N.B. Non sono indicati i lati della cassetta); Sul foglio in allegato: "Restaurata".
AA. VV.		ARSC Como audioc 1207	LATO 1: Stravinskij "Pulcinella"; LATO 2: Mozartiana in Tchaikovsky, Vimercate 13/4/76
<Non definito>		ARSC Como audioc 1208	LATO 2: AM 70; Chirie M...(la parola risulta poco chiara). (N.B. sul lato della cassetta sono presenti ulteriori scritte poco chiare)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1209	LATO A: Del mondo in mezzo ai turbini.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1210	LATO 1: Stoppard - Italo; LATO 2: Stoppard - Italo.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1211	LATO 1: (N.B. "vedi..." (La scritta appare poco chiara, inoltre sul LATO 1 è presente anche la scritta "Le Remede de fortune", che però appare sbarrata.); LATO 2: "Vedi..."(La scritta appare poco chiara, inoltre come per il lato 1 della cassetta, è presente la scritta "Le remede de fortune" sbarrata).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1212	Sul foglio in allegato: "Setificio N.2 - 25/09/84; (è presente la scritta: "Non buona").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1213	LATO 1: Gianni Schicchi.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1214	Sul foglio in allegato è presente la scritta: "Vuota"
<Non definito>		ARSC Como audioc 1215	LATO A: "Li Turchi viaggiano " Media Aetas.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1216	Il giardino come laboratorio di sperimentazione itinerario per "Ascolti e visioni " nel giardino di Boboli; (N.B. Sul foglietto in allegato è presente anche la scritta "Medie" e "Comune di Firenze", oltre ad ulteriori scritte poco chiare)-
<Non definito>		ARSC Como audioc 1217	Cafaggiolo (FI) - Luglio 1992; "Sognando di Orfeo", "Il luogo di Orfeo", "Baccanti" (N.B. non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrate le varie opere); Teatro laboratorio di figure di fiorenza Mariotti & C. S.N.C., via Mannelli, 81 - 50136 Firenze, Telefono/Telefax (055) 24.78.317.
<Non definito>	Poesia in forma di Musica, omaggio a P.P.Pasolini	ARSC Como audioc 1218	Poesia in forma di musica, omaggio a P.P.Pasolini: "A uno spirito"(4'00"); "Sesso consolazione della miseria"(5'30"); "La persecuzione"(15'00"); "Al principe" (2'00"); (N.B. Non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrati i vari brani).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1219	Silenzio e Parola, Sacra rappresentazione; Note: 1 (Disposizione non ottimale dei microfoni a causa della particolarità della rappresentazione); 2 (Temporale in corso); 3 (Fotografo e rumori di flash); 4 (Ronzii impianto luce); Como, Basilica di San Carloforò.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1220	LATO 1: "Sinfonia in Do"; LATO 2: "Poesie di C. Ferrario" (Da Radio Como 76).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1221	LATO A: B. Deboyard Z. Vandersteene.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1222	LATO A: Radio Svizzera italiana - Rete 2, (8/10/01), Giovanna Riva.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1223	LATO A: E. Rescigno: "Un salotto a Passy 1"; LATO B: E. Rescigno "Un salotto a Passy 2"; Radio della Svizzera italiana.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1224	N.B. la cassetta è danneggiata, inoltre su entrambi i lati, appaiono scritte poco chiare.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1225	Autunno Musicale 2 sog; LATO A: Multiconcerto; LATO B: Cerca la tua Musica, data: 9/94.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1226	LATO A: 13/05/98, Strasbourg, Pal. 07, OR 1, are Reunion de Leperre - Verrier. (N.B.nel foglio in allegato sono presenti ulteriori scritte recanti indicazioni in lingua straniera.)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1227	Federfestival, Rai Radio 2, Pomeriggio insieme, Int. Gisella Belgieri, durata: 45; 2/A1; 16/07/93; 15.48
<Non definito>	Ungaretti	ARSC Como audioc 1228	LATO A: Giuseppe Ungaretti; Sul foglio in allegato sono presenti le scritte: 1) Ungaretti in occasione del suo 80esimo compleanno (10/2/68, 2'15"); 2) Interv. G. Ungaretti (31/3/68, 7'20").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1229	LATO A: "I Goti"; Audiocassetta - guida per la fruizione della mostra "I Goti" - Mi'94; Teatro laboratorio di figure di Fiorenza Mariotti & C. S.N.C., Via Mannelli, 81 - 50136 Firenze, Telefono/telefax (055) 24.78.317
<Non definito>		ARSC Como audioc 1230	LATO A: Conferenze: sequentia Esempii musicale.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1231	LATO A: Conferenze: sequentia, copyright: Wor koln/ Seq. Koln.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1232	LATO A: Rai 2, 30/11/90, Intervista al viceministro di Praga (Lipperini); LATO B: Rai 2.
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 1233	LATO A: Cremona, 15/10/89 (2° tempo); Sul foglio in allegato: Cremona - Mozart musicista europeo 1989-1991, Mozart in Lombardia - Cremona, teatro ponchielli, 15 Ottobre - Manifestazione inaugurale del progetto triennale - Mozart "L'Italia nella sua musica e nella sua vita"; 2° tempo.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1234	LATO 2: Intervista finto Stanislao, stagione lirica 1973.
<Non definito>	Intervista Buscaro	ARSC Como audioc 1235	LATO A: Intervista Buscaro 4/ Rai 2.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1236	LATO A: Creatività e creazione - 14/05/94 - 3.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1237	(Sul LATO A della cassetta è presente una scritta poco chiara)
<Non definito>	Marinetti.	ARSC Como audioc 1238	LATO A: Marinetti.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1239	Sul foglio in allegato: 2° Giorno - 18/04/1990, 1° Donzelli, 2° Di Censo, 3° De Lisi, 4° Fratarcangeli
<Non definito>		ARSC Como audioc 1240	Sul foglio in allegato: 3° Giorno - 19/04/1990, 1° Lorenzo, 2° Mincrelli? - dal n° 11 di seguito come esecuzione - 2
<Non definito>		ARSC Como audioc 1241	Sul foglio in allegato: 1° giorno - 17/04/1990, 1° Ciofi, 2° Beranova, 3° Bicciré, 4° Nardiella, 5° Celotto.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1242	LATO B: Lettera dei...(Parola poco chiara), 19/4, 2
<Non definito>	Nella Casa di un uomo prudente	ARSC Como audioc 1243	Nella Casa di un uomo prudente - Carlo Goldoni in visista alla famiglia Querini; Testi: Tratti da commedie di Carlo Goldoni e manoscritti dell'archivio storico della famiglia Querini; Voci di: Carmelo Alberti, Elisabetta Brusa, Roberto Ceccato, Andrea Cecchella, Maria Pia Colonello, Roberto Milani. la filastrocca è cantata da Laura Nenzi; Regia di: Elisabetta Brusa; Assistenza tecnica: Angelo Leopizzi, registrazione in studio Audioitalia, Padova; Brani musicali: M. Nyman Prospero 's Books "Prospero's magic"/"Reconciliation" - W.A. Mozart Requiem "Rex tremendae" - P.A. Jaffrennou Océane...ou troisième passage de la baleine "Grande plongée, danseur des fonds"/ "Emersion, nage libre, enjouée"/ "Assoupissement de la baleine" - J.B. Lully Marche pour la cérémonie des turcs - C. Orff Carmina Burana "In trutina mentis dubia"; Fondazione scientifica Querini Stampalia; (N.B. non viene indicato su quali lati della cassetta siano stati registrati i vari brani).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1244	LATO 1: Padova 5/12/1980, Conservatorio, Alfredo Mandelli - Una Butterfly sconosciuta, 1) (48) "Pensavo che qualcuno mi volesse" / (46) "Finale duetto atto I" (da: "Bimba dagli occhi pieni di Malia, Scala 1904), Soprano: Silvia Montanari, Tenore: Gianfranco Grancini, al pianoforte: Edoardo Lanza; LATO 2: "Tu piccolo Iddio" (Scala 1904); Padova, Conservatorio 5/12/1980.
<Non definito>	Convegno Monteverdi	ARSC Como audioc 1245	Cassetta 5: Convegno Monteverdi 03-04/07/92, Teatro Bibiena - Mantova. (Su entrambi i lati della cassetta è presente la scritta "Cassetta 5").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1246	Sul foglio in allegato è presente la scritta "Incontro Milano B..." (La parola risulta poco chiara).

<Non definito>	With Mozart	ARSC Como audioc 1247	With Mozart, LATO A: 1930; 1830; 1730; 1630 (Affianco ad ogni numero, sul foglio in allegato sono presenti delle scritte in lingua straniera poco chiare) - LATO B: 1530; 1430; 1330; 1230; 1130 (Affianco ad ogni numero, sul foglio in allegato sono presenti delle scritte in lingua straniera poco chiare, inoltre sono presenti delle scritte sul retro del foglio in allegato, quasi del tutto cancellate).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1248	Sul foglio in allegato: 1 pomeriggio, Af (M 28/5).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1249	LATO A: 10 mattina - AF M 28/5; LATO B: 10 mattina 2 - Fino a divertimento E...(Parola poco chiara).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1250	Sul foglio in allegato: 2° mattina - 12.20/13.30
<Non definito>		ARSC Como audioc 1251	LATO A: Radio vaticana; sul foglio in allegato: Radio vaticana 8/XII/1998
<Non definito>		ARSC Como audioc 1252	LATO A: Radio vaticana; sul foglio in allegato: Radio vaticana 8/XII/1998
<Non definito>		ARSC Como audioc 1253	Radio Vaticana, LATO A: Duo kol-tof " Il viaggio del popolo Sefardita" (26/01/99) - LATO B: Michel Chapuis (23/2/99) - Sul foglio in allegato è presente la scritta "Master"
<Non definito>	Vite immaginarie	ARSC Como audioc 1254	Sul foglio in allegato: Vite immaginarie parte 1°
<Non definito>	Vite immaginarie	ARSC Como audioc 1255	sul foglio in allegato: Vite immaginarie parte 2°
<Non definito>	Consiglio comunale.	ARSC Como audioc 1256	Consiglio comunale 75, LATO A: III, LATO B: Consiglio comunale.
<Non definito>	Consiglio comunale.	ARSC Como audioc 1257	LATO 1: Consiglio comunale 6/12/84, Autunno musicale 1° parte.
<Non definito>	Consiglio comunale.	ARSC Como audioc 1258	LATO A: Consiglio comunale 18/12/84, 1° Parte (sul lato A della cassetta è presente anche la scritta autunno musicale cancellata, mentre sul foglio in allegato, la stessa scritta non appare cancellata); LATO B: Benzoni -Bertacchi - Rigamonti - Barattieri; (sul foglio in allegato, al lato B vengono indicati oltre ai cognomi appena citati, anche quelli di: Morasca - Boleso).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1259	Autunno Musicale 1° parte, 19/12/84, LATO B: Spallino - Rutacchi - Pigni
<Non definito>		ARSC Como audioc 1260	Sul foglio in allegato: Gomez/Spallino (Registrazione di Videocomo del 9/5/85
<Non definito>		ARSC Como audioc 1261	Gaude Felix francia "Ensemble Venance Fortunat - LATO A: Agliate, 25/09/88; LATO C: 25/09/88; Basilica di San pietro, Agliate (MI), 25 settembre ore 16.00; Sul foglio in allegato: Note: A causa della particolarità della manifestazione i microfoni non sono stati posizionati in maniera ottimale; presenza di fotografo con flash.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1262	LATO A: Danza e balletto in Italia 8/11/1995, 1° cassetta, copia.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1263	LATO A: Danza e balletto in Italia 8/11/1995, 3° cassetta, copia.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1264	LATO A: Danza e balletto in Italia 8/11/1995, 2° cassetta, copia.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1265	LATO A: Danza e balletto in Italia 8/11/1995 4° cassetta, copia.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1266	Sul foglio in allegato: Tavola rotonda, centro cardinal Ferrari 30/09/96
<Non definito>		ARSC Como audioc 1267	Sul foglio in allegato: Consiglio direttivo 7/12/96
<Non definito>		ARSC Como audioc 1268	LATO A: Cass.; sul foglio in allegato: Ass. 21/12/96
<Non definito>		ARSC Como audioc 1269	LATO B: Cass. 2; Sul foglio in allegato 21/12/96
<Non definito>		ARSC Como audioc 1270	LATO A: Milano 25/09/98 - Parte 1.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1271	Milano 25/09/98 - Parte 2.; Parte 4.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1272	LATO A: n.1; LATO B: n.2; assemblea fond. 5/11/01
<Non definito>		ARSC Como audioc 1273	LATO A: n.1; LATO B: n.2; assemblea fond. 5/04/01
<Non definito>		ARSC Como audioc 1274	Incontro 15/11/01, amm.ne prov. como.
<Non definito>	Assemblea	ARSC Como audioc 1275	LATO A: 1°parte; LATO B: 2° Parte - Assemblea 16/11/01
<Non definito>	Assemblea	ARSC Como audioc 1276	Sul foglio in allegato: Assemblea del 5/12/2001 degli enti partecipanti
<Non definito>		ARSC Como audioc 1277	Sul foglio in allegato: Consiglio amministrazione 13/12/2001 - LATO A - n.1
<Non definito>		ARSC Como audioc 1278	LATO A: n.3; sul foglio in allegato: Assemblea n.3 (N.B. sono presenti ulteriori scritte sul foglio in allegato risultate però cancellate in un secondo momento).
<Non definito>	Culture dei mari	ARSC Como audioc 1279	LATO A: N.2; sul foglio in allegato: Cult. dei mari 28/02/02, N.2. (N.B. Sono presenti sul foglio in allegato ulteriori scritte, risultate successivamente cancellate.)
<Non definito>	Culture dei mari	ARSC Como audioc 1280	LATO A: n.1; sul foglio in allegato: Cult. Mari 28/02/02
<Non definito>		ARSC Como audioc 1281	LATO A: soffice mattina 2.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1282	LATO A: Sara Ghisleri - Mondort 2/05/79; LATO B: Country club - Cuneo 13/04/79.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1283	LATO A: Radio vaticana "Culture dei mari" 23/03/1999; LATO B: RADIO Vaticana 30/03/1999
<Non definito>		ARSC Como audioc 1284	LATO A: S.Pietro di Motto, René Zosso 24/09/89; LATO B: S. Pietro di Motto, René Zosso 24/09/89.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1285	Sul foglio in allegato: Complesso Beschi?
<Non definito>		ARSC Como audioc 1286	Sul foglio in allegato: Daniel Speer - Musikalischer - Turkischer - Eulerispiegel.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1287	(Sul lato della custodia è presente la scritta: Gerard Le vot.); Sul foglio in allegato: Tristar Copie arch.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1288	LATO A: Sul lato A è presente una scritta successivamente cancellata; LATO B: Del mondo in mezzo ai turbini, prove musicali/ Antonio di Pofi.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1289	LATO A: Alti e Bassi, quintetto vocale dal CD - gold "Il mito Americano ", "Tu vò fà l'americano"/ "Jesus gave me water"/ "Jazz"/ "Sophisticated lady"/ "Move to the top of the mountain"/ "Summertime"/ Climbing up"; Registrazione: Mondial Sound - Tecnico del suono: Walter Biondi - Direzione artistica: Alti & Bassi e A. Eros Negri - Post production e mix: Paolo Siconolfi; Una co-produzione: Alti & Bassi, preludio e A. Eros Negri; Luca Baiocchi, Paolo Bellodi, Alberto Schirò, Andrea Thomas Gambetti, Francesco Sonchett - http://users.iol.it/gambetti/aeb.htm - Per contatti: Andrea Thomas Gambetti (Tel. fax 02/ 26.11.63.08 - 546.540.7 c/o preludio - music emotion research: Viale Monza, 169 - 20125 MI, http://www.preludio.it - E. Mail: preludio@preludio.it
<Non definito>		ARSC Como audioc 1290	Sul foglio in allegato: 15/5/87 concerto; (N.B. sulla custodia della cassetta è presente una scritta successivamente cancellata).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1291	LATO 1: Mendelssohn - Cajkovskij - M.S.O. - Gelmini; LATO 2: Cajkovskij - Sibelius - M.S.O. - Gelmini.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1292	LATO 1: Canciones Politicas y de poetas: "la vida no valle nada"/ "Yo pisare las calles nuevamente"/ "Campo de Amor"/ "Coplas de Juan Panadero"/ "Rota Oriental, Spain"/ " Ven mi amor"/"Al Pueblo de Brasil"; LATO 2: Cantos de Venezuela: "Alla viene un corazon"/ "Tonadas de Ordeno"/ "Cantos de Pilon"/"Malaguena"/ "Pajarillo verde"/"Malaguena"/"Fulia"/"Cantos de Pilon"/"Malaguena".
<Non definito>		ARSC Como audioc 1293	LATO A: 17:30 - 2°; sul foglio in allegato: Autunno musicale Como, Ve. 22/09/95 ore 17:30 (2°parte)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1294	LATO 1: Towne Waytes, dimostrazione; sulla scatola della cassetta: Towne Waytes: "Italy demo".
<Non definito>		ARSC Como audioc 1295	LATO A: Kopmwx - Ancaudrs, Mayhaps...(sul foglio in allegato sono presenti ulteriori scritte risultate poco chiare).

<Non definito>		ARSC Como audioc 1296	LATO A: Tuo du Nord - Blivio 80.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1297	Sul foglio in allegato: Sig. Gomez/....(tale scritta appare poco chiara) 9/05/85.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1298	Sul foglio in allegato: Setificio 25/09/84, N.1
<Non definito>		ARSC Como audioc 1299	LATO A: Voz Sola; LATO B: Voz Acompañada.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1300	El Camaleon sonido (Claudia demo).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1301	LATO A: Maxim Wrong Turn; LATO B: Maxim Wrong Turn
<Non definito>		ARSC Como audioc 1302	LATO A: Theatron Live; LATO B: Theatron Live; sul foglio in allegato: Donna Richetta - Presentazione mostra fotograf., Università della Calabria/ Canti popolari del marchesato.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1303	LATO A: EBO; sul foglio in allegato: EBO, Villa Olmo 14/12/93
<Non definito>		ARSC Como audioc 1304	LATO A: J.S. Bach "Suite II in d minor prelude, Courante"/ S. Shostakovich "Sonata in d minor op.40 III largo, IV allegro"/ C. Saint - Saens "Il Cigno" / M. De Falla jota from " Suite populaire Espagnole" - Shana Downes (Violoncello), Avi Downes (Pianoforte), Maurizio Grandinetti (Chitarra).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1305	LATO A: Pf. Fabio Bidini; sul foglio in allegato: De Falla "Fantasia Beatica" (Londra 6/91) - Rachmaninoff "Sonata op. 36 n°2" (versione 1931, Londra 6/91).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1306	N.B. sul foglio in allegato, sono presenti le seguenti scritte: Side A: Figlio mio bello/Leggiadre ninfee/ Io piango/ Li aride perle/ A che torni il ben mio/ I lieti manti; Side B: Oh come sei gentile/ Non più guerra/ Se non in data vita. - Incisione WDR.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1307	LATO A: F. Schreker " Die Gezeichneten 1"; LATO B: F. Schreker "Die Gezeichneten 2"; Universal Edition A.G., BosendorferstraBe 12, A-1015 Wien.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1308	LATO A: F. Schreker " Die Gezeichneten 3"; Universal Edition A.G., BosendorferstraBe 12, A-1015 Wien.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1309	LATO A: Sab. - IT 2/1
<Non definito>	Diavolo in corpo	ARSC Como audioc 1310	LATO A: Diavolo in corpo; LATO B: Diavolo in corpo.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1311	Sul foglio in allegato: Teatro Insieme, Vicenza festival - Cordialmente, Circolo Caggiano
AA. VV.		ARSC Como audioc 1312	Sul foglio in allegato: 1990 - Almenno S. B. - Venance F.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1313	LATO A: 1) " Kakabulistan", 2) "Molinos", 3) "Copa de Veneno",4) "Hande", 5) "Parte de Revenge", 6)"Trampas", 7) "Interludio IV", 8) "Madrid Recoge"; Clonicos (Sampler): Markus Breuss/Pelayo Arrizabalaga/Antonio Garcia/ Susana Kulia/ Luis Escribano/ Ricardo Fuentes/Inma Crespo; Contacto: Cava alta, 10 ; 3°-A 28.005 - Madrid, telf.: (91) 365 40 80 - Don Felipe, 12; 3° Ext. Deha. 28.004 - Madrid, Telf.: (91) 523 29 39.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1314	LATO 1: Marc Perrone, sul foglio in allegato: Marc Perrone "Vas y mimile" (2'39) / "Les Valcerves" (3'17)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1315	LATO A: Mario De Leo - Sinigaglia; sul foglio in allegato: Primavera estate
<Non definito>	Horacio Molina	ARSC Como audioc 1316	LATO A: Horacio Molina; LATO B: Horacio Molina.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1317	LATO A: x Gisella.
<Non definito>	Moshe Hammer	ARSC Como audioc 1318	LATO 1: Moshe Hammer
<Non definito>		ARSC Como audioc 1319	LATO 2: Nestor y Jorge y su conjunto.
<Non definito>	Sergio Ortega	ARSC Como audioc 1320	LATO A: Sergio Ortega "Canto de Espana"; LATO B: Sergio Ortega "Canto de Sudamerica"
<Non definito>		ARSC Como audioc 1321	LATO A: 3 Pezzi Live music Big Band; LATO B: Big Band.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1322	N.B. sul bordo superiore della cassetta è presente la scritta "Audio cassetta 4"; sul foglio in allegato: Audio cassetta 4 - Dat CD2.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1323	LATO A: Autunno Musicale 3.
<Non definito>	Gariné	ARSC Como audioc 1324	Gariné 1; Gariné 2 (N.B. Sulla cassetta l'indicazione relativa ai due lati è stata cancellata, inoltre sono presenti cancellature relative a scritte effettuate in precedenza; sul foglio in allegato sono presenti ulteriori indicazioni, risultate anch' esse cancellate.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1325	LATO A: Cantù 16/05/91; LATO B: Cantù 16/05/91; Sul foglio in allegato: Sequentia Cantù 16/05/91 - copia concerto.
Vivaldi Antonio	Vivaldi	ARSC Como audioc 1326	LATO A: Vivaldi 19/10/92 .
<Non definito>		ARSC Como audioc 1327	N.B. Sia sulla cassetta che sul foglio in allegato, sono presenti delle indicazioni cancellate, inoltre non vengono riportate ulteriori informazioni.
<Non definito>	EBO	ARSC Como audioc 1328	LATO A: EBO; sul foglio in allegato: EBO - Villa Olmo - 14/12/93 - Bach.
<Non definito>	Wien Barock	ARSC Como audioc 1329	LATO B: Wien Barock.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1330	LATO A: Anne Osnowycz; René Zosso; Genève (19/08/87); Hotel de Ville 2° parte. (N.B. è presente un ulteriore bigliettino con scritto "X favore ascoltare Zosso").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1331	LATO A: "Sonate per fl. Dolce e continuo; LATO B: Trasmissione radiofonica di Musica leggera.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1332	Jazz.
<Non definito>	Musiche strumentali moderne	ARSC Como audioc 1333	LATO A: Musiche strumentali moderne.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1334	LATO A: Brani strumentali moderni; LATO B: Sof. F.; sul foglio in allegato: canzoni in lingua spagnola; (N.B. Entrambe le etichette presenti su entrambi i lati della cassetta, riportano la lettera A).
<Non definito>	Musica per voci e strumenti del '900	ARSC Como audioc 1335	LATO B: Musica per voci e strumenti del '900.
Rossini Gioacchino	La cambiale di matrimonio	ARSC Como audioc 1336	LATO B: Rossini "La cambiale di matrimonio"
Wagner Richard	Maestri cantori	ARSC Como audioc 1337	Sul foglio in allegato: Wagner " Maestri cantori".
<Non definito>	Trasmissione radiofonica francese con musiche varie	ARSC Como audioc 1338	LATO 1: Trasmissione radiofonica francese con musiche varie; LATO 2: Ravel "Bolero".
<Non definito>		ARSC Como audioc 1339	LATO 1: Malicorne I° LP: 1) "Colin" 2) "Dame Lombardette" 3) "La Pernette" 4) "Les filles sont volages - ronde" 5) " Les filles soldat" 1) "Landry" 2) "le chant des livrees" 3) "Bonie" 4) "Réveillez - vous belle endormie - branle poitevin" 5) " le deuil d'amour " 6)...(La parola risulta poco chiara); LATO 2: Malicorne II° LP. 1) "Mariage anglois" 2) "Le garcon jardinier " 3) " La fille aux chansons" 4) "j'ai vu le loup le renard et la belette" 5) " Cartage de noce" 1) " Branle" 2) " Le galant indiscret" 3) " Marion le roses" 4) " Bourrée scottish - Valse" 5) " Le Bouvier".
AA. VV.		ARSC Como audioc 1340	Sul foglio in allegato: Concerto dell'Orch. (Parola poco chiara) de la Kermesse Musicale, dir. Marcello Viotti, musiche di R. Binden, Prokofiev, Respighi, Ginastera, Venezia, Basilica di S. Marco.
<Non definito>	Canzoni da salotto '800	ARSC Como audioc 1341	LATO 1: Canzoni da salotto '800.
<Non definito>	Recita in lingua straniera.	ARSC Como audioc 1342	LATO B: Recita in lingua straniera.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1343	LATO B: Concerto sinfonico (Autori vari); sul foglio in allegato: Roland Batik "Konzert fur Klavier und Orchester Nr.1" (ORF - Mitschnitt d. Uraufführung am 2.12.1993 Konzerthaus, Mozartsaal) / R. Batik "Das Kleine Orchester", solist: Roland Batik, Leitung: Roland Batik und Gert Schubert - Konzertagentur Susanne Wimmer 1160 Wien. Linauerg 26/13, Tel. 4080658, Fax. 4080657.
Mozart Wolfgang Amadeus	Il maggio di Tannino	ARSC Como audioc 1344	LATO A: "Il maggio di Tannino", lettere e sonate di W.A. Mozart (1° parte); LATO B: "IL maggio di Tonnino", seguito....(il supporto di carta sul quale era scritto il seguito delle indicazioni, risulta strappato).
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 1345	LATO B: Musiche di Mozart in originale e arrangiamenti
<Non definito>		ARSC Como audioc 1346	Sul foglio in allegato: musica del '600 per soprano e basso continuo; sul secondo foglio in allegato: voci.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1347	Sul foglio in allegato: presentazione in inglese ed esecuzione di brani barocchi per tenore ed organo.
Henze Hans Werner		ARSC Como audioc 1348	LATO 1: Henze "Krammer musik; LATO 2: Henze "Krammer musik/ In memoriam die WeiBe rose; Philip rangridije - Timothy Walker - London Sinfonie ita - Dir. Henze.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1349	LATO 1: Bayerische Staatsoper, Greve (2), 12/6/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1350	LATO 1; Bayerische Staatsoper, Yoshida (2), 12/6/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1351	LATO 1; Bayerische Staatsoper, Yoshida (2), 12/6/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1352	LATO A: 21/04/1990, Teatro Brancaccio, (3)
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1353	LATO A: 21/04/1990, Teatro Brancaccio, (2); LATO B: 21/04/1990, Teatro Brancaccio (2), Kim Hyelin.
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1354	LATO A: 21/04/1990, Teatro Brancaccio (1); LATO B: 21/04/1990, Teatro Brancaccio (1).
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1355	LATO A: 20/04/1990, Teatro Brancaccio (3), LATO B: Teatro Brancaccio, 20/04/1990 (3).
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1356	LATO A: 20/04/1990, Teatro Brancaccio (1), LATO B: Teatro Brancaccio, 20/04/1990 (1).
<Non definito>	Teatro Brancaccio	ARSC Como audioc 1357	Sul foglio in allegato: 19/04/1990, Teatro Brancaccio, (Di seguito sulla cassetta n°2 come da esecuzione sino alla fine della giornata), (3).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1358	LATO A: Romanze Sovilla; LATO B: Sovilla, 1977 - 79 - 81; Sul foglio in allegato: 1977 "Coro Nome - Rigoletto"; 1980: "Or son solo - Fra Diavolo"; 1981: "Mercé dilette amiche - Vespri sicil."; Concorso Callas - 1979: "Pazzia - Lucia di L. Tolouse" - concorso - 1981: "Chi servir non brama amor e concertato - Turco in Italia"; 1981: "selezioni di Traviata", Floriana Sovilla.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1359	LATO 1: Verdi: Monica Pick- Hieronimi, National Theater - Mannheim; LATO 2: Verdi "Luisa Miller"/ "Traviata", Mozart "Kv 284"; Werner Kuhnly theateragentur, worthstr. 31 - Tel. 0711/7802764, 7000 Stuttgart 80; Monika Pick - Hieronimi (Soprano).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1360	LATO A: Voinea; Sul foglio in allegato: Motiva Studio, Ges. M. B. H., Musikproduktionen, 30.6.80, Voinea (Orange kassette), Kopie, Silvia Voinea (Soprano); Austroconcert, Kunstleragentur, Ruprechtsplatz 4-5, A-1010 Wien, Tel. 66 12 66, 63 66 43, Telex 75590.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1361	LATO A: Lucille Beer, Mezzo Soprano, opera più concert Appearances 1983-87; LATO B: Lucille Beer, Mezzo - soprano, opera più concert Appearances 1983 - 87; sul foglio in allegato: Eastern Connecticutt Symphony, 1985: 1) "Habanera" (From Carmen) / 2) "Seguidilla" (From Carmen) / 3) "Stride la Vampa - Il trovatore" / 4) "Voi lo sapete o mama - Cavalleria Rusticana" / 5) "Deh! Tu bel anima - America - Opera Center" / 6) "Se Romeo t'uccise un figlio - I Capuleti e i Montecchi" / 7) "D'amour l'ardente Flamme - Damnation of Faust, 1983/1985" / 8) Prince's aria - Cendrillon, N.Y.C. Opera - 1986" / 9) Adalgisas aria - Norma, Boston Concert Opera, 1985" / 10) "Parto! - La Clemenza di Tito - North Carolina Symphony 1987" / 11) Bel Raggio Lusinghier - Semiramide"; Lucille Beer M. Soprano.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1362	LATO A: Darlene Wiley Lyric Coloratura, Gross - Gerauer - Strasse 56, 6108 Weiterstadt/ west Germany; LATO B: "La Traviata" (Staatstheater Darmstadt jan. 1980); Sul foglio in allegato: Live Performance - Staatstheater: "Norina's aria, Don Pasqualle" (012-129), "Duet, Don Pasqualle (133 - 300); Live Broadcast - Hessischer Rundfunk: Pergolesis "Serva Padrona" Jean - Jacques Rousseau (305-400); Studio Recordings: "Caro nome che il mio cor", Gilda's aria (447) / "Matern aller Artin", Konstanze's aria (516), " Violetta's aria", La Traviata (600).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1363	V. Fioravanti: "Le cantatrici Villane " / "Più non sta col collo torto" (CD ed. Bongiovanni); G.B. Pergolesi: L'Olimpiade "Fiamma Ignota"/ "Che non mi disse un Di" (CD ed. Arkadia), Soprano: Giovanna Mancini; (N.B. Sula lato A della cassetta compare la sola scritta "Giovanna Mancini Soprano", non viene specificato su quale lato della cassetta, siano registrati i vari brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1364	LATO A: Aus Liedabend "Chinoko Nakata" (21/1/ 1983, Tokyo); Liedesyklus "Wenn ichan Hiroshima denke", Zagaben Japanishedieder; LATO B: 6 "Butterfly Li ecler", Sopran: Chinoko Nakata, Instrumental solisten, cler Komishen Oper Berlin 2/2/1980
AA. VV.		ARSC Como audioc 1365	LATO 1: 1) Aida "O patria Mia" / 2) Turandot "In questa reggia"; Leonore Morvaya, Dreikonigenstr. 99, D- 4150 Krefeld, Telefon 02 151/ 24223.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1366	LATO A: Marjorie Kahn (Soprano) "Je Suis Titania"/ "Una voce poco fa"/ "The Letter song"; Los Angeles - (213) 657 2211.

AA. VV.		ARSC Como audioc 1367	LATO A: Sandra Rains west, Arias from " Deborah" handel, performance April 8, 1988, Recit. To whomsoc'er his fate, Aria "How Lowely" , aria "Impias Mortal", recit. "Great prophetess", aria "In the Battle", recit. "May Heaven", aria "Low at her feet". (N.B. non è specificato se i seguenti brani siano registrati anche sul lato B della cassetta).
AA. VV.	Sandra Walker	ARSC Como audioc 1368	Stephan Climax - Zender "Excerpts"/ Handel "Samson" / Wagner "Die Walkure"; Sandra Walker (Mezzo soprano); Columbia artists management inc., Cami Building, 165 west 57th street, New York, N.Y. 10019; (N.B. sul lato B della cassetta è presente la sola scritta "Sandra Walker", ma non viene specificato su quale lato della stessa siano registrati i vari brani).
<Non definito>	Sandra Walker	ARSC Como audioc 1369	LATO A: Sandra Walker: Frankfurt opera; R. Wagner "Die Walküre" Fricka; Live performance jan. 25 1987
AA. VV.	Ewa Podles	ARSC Como audioc 1370	LATO A: Ewa Podles (Mezzosoprano) "La cenerentola"/ "Semiramide"/ Il Barbiere di Siviglia"
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1371	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Gilchrist (2)" 13/06/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1372	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Gilchrist (1)" 13/06/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1373	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Sollied (2)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1374	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Dessay (2)"12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1375	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Allemano (2)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1376	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Milne (2)"12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1377	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Lombardi (2)"12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1378	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Yans (2)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1379	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Malsuda (2)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1380	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Palacios (1)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper "Palacios (3)" 12/06/1990.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1381	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Palacios (2)" 12/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
Wagner Richard	Tristan und Isolde	ARSC Como audioc 1382	LATO A: Tristan und Isolde, Tristan j. Mc Cray (Tenore)/ Conductor: W. Nelsson, ACT III; LATO B: ACT III Continued.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1383	Il Corridore, oratorio, versione strumentale, estratto circa 10' (N.B. non viene indicato su quale lato della cassetta, sia stata effettuata la registrazione).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1384	LATO A: Inzaffirio; LATO B: Inzaffirio; Sul foglio in allegato: Inzaffirio: sei preghiere a Maria per soprano, violoncello e orchestra d'archi incastonate dai sei preludi per violoncello solo delle suites di Bach; Patrizia Pace (Soprano); Vito Paternoster (Violoncello).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1385	Sul foglio in allegato: LATO A: Marta "Mi appari"; Tosca "E Zucevan le stelle"; "" "Recondite Armonie"; Boheme "Che gelida Manina"; tel. 738164, prefisso: 06; Sergio de Bari (Tenore), Via Carlo Botta, 17 Roma.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1386	Vatroslav Lisinski - Odabrani Prizori - STRANA A: 1) "Uvertira snimka iz filma Lisinski, 1944" (5.48); 2) " Prizor Kocelina i franackih velikasa (8.07); 3) "Arija Irmengarde" (3.43); 4) "Zbor Hrvatica ("Sva se bieli") (7.20); 5) "Arija Porina" (4.37); 6) Zavrzni Prizor II. Cina (6.49); STRANA B: 1"Dvopjev Irmengarde i Kocelina" (6.45); 2) "Zbor Hrvatica ("Porin svlada") (2.05); 3) "Romanca (Dumka) Porina" (4.23); 4) "Arija Sveslava" (6.19); 5) "Tropjev Zorke, Irmengarde i Sveslava" (4.45); 6) "Davorije"; 7)"Sedmeropjev i Zavrzni Prizor Opere (7.17); Porin (Viktor Busljeta, tenor); Irmengarda (Ivanka Boljkovac, sopran); Zorka (Branka Beretovac - Vondracek, sopran); Kocelin (Ferdinan Radovan, bariton); Sveslav (Franjo Petrusanec, bas); Klotilda (Biserka Zivkovic, mezzosopran); Klodvig (Mladen katanic, tenor); Zbor i Simfonijski orkestar HRT, Dirigent: Nikolaj Zlicar, A/1 Zagrebacka Filharmonija. Dirigent: Boris Papandopulo; Tonska obrada: Ing. Darko Fiolic, A/4 - Sudjeluje Akademski zbor Ivan Goran Kovacic'; dirigent: Vladimir Kranjcevic', Made in Croatia; tonmajstori: Matija Brkic' i Dubravka Vrbljanac (A4); Mastering: Bruno Molnar i Alan Snajder; oblikovanje: Nenad Martic'; Umjetnicki producent: Josko Krivic'; Producent: Marija Barbieri; Glavni i odgovorni urednik STANISLAV MLINAR.
<Non definito>	Lukas Passion	ARSC Como audioc 1387	Sul foglio in allegato: LATO 1: BWV 246 (... - Bach); Lukas Passion I; LATO 2: Lukas Passion II; Morelli ... (Non chiaro) 1985.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1388	LATO A: Giada Garrison: Composer/Vocalist, 0586/509087 (Livorno), Aslap/ Siae 1996; sul foglio in allegato: (Side A only) "In the land of milk and honey" (Sample)/ "Bitzè Hashamaim" (Live)/ "Essa Einai" (I lift my eyes) (da esn salmo di David)/ "Purim pesah à la mano" (Ebraico - spagnolo) (Live)/ "Yerushalaym shel zahav" (Live); "My love song" (Pianoforte: G. Garrison; archi: Quartetto conservatorio Mascagni) (Livorno); "The Garden" (G. Garrison); Modigliani (" ")(Sample/ versione ridotta); "Essa Einai /Modigliani: Tutti gli effetti eseguiti alla tastiera (e computer) da G. Garrison; arrangiamenti: G. Garrison; Via vespucci, 54 Livorno 57128, 0586 - 509081; Lead vocals/ Keyboards Giada Liscia - Garrison; bass, Fab catinella - guitar, Lawrence Catinella - drums, Louis Piloni Scuri - Percussions, Maimo Palma, Flute/sax, David Florio - Oboe/sax, Mark Delle chiaie - keyboards, Lory Tafé Bianchi, recorded: Jungle Sound Station, Milano - Engineered by Fabio Magistrali - Mixed by Fabio Magistrali/ G. L. Garrison, produced by Simona Moretti/ G.L.Garrison.
<Non definito>	A Bosmiam requiem	ARSC Como audioc 1389	LATO A: Andrea Centazzo "A Bosmiam Requiem"; LATO B: Andrea Centazzo "A Bosmiam requiem".
<Non definito>	Chamber Singers	ARSC Como audioc 1390	LATO A: Smith College "Chamber Singers"
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1391	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Smidova (1) " 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1392	LATO A: Mircea Mihalache "Contratenor"; LATO B: Mircea Mihalache "Contratenor - Ariem"
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1393	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Smith (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1394	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Smith (1)" 15/06/90; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1395	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Smidova (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1396	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Patriarco (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1397	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Patriarco (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1398	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Scharfes (1)"; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1399	LATO 1: Bayerische Staatsoper " Scarfes (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1400	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Nowak (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1401	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Nowak (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1402	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Laban (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1403	LATO 1: Bayerische Staatsoper " Laban (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1404	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Felix (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper "Felix (3)" 13/06/1990.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1405	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Felix (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1406	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Kim (2)" (Die Lehrer 2 min.) 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1407	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Zelenka (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1408	LATO 1: Bayerische Staatsoper " Korowina (2)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1409	LATO 1: Bayerische Staatsoper " Kim (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Bayerische Staatsoper	ARSC Como audioc 1410	LATO 1: Bayerische Staatsoper "Zelenka (1)" 13/06/1990; LATO 2: Bayerische Staatsoper.
<Non definito>	Premiazione concorso voci mozartiane	ARSC Como audioc 1411	LATO A: 6-7-1990 Teatro Valle (Roma) (1), Premiazione concorso voci mozartiane.

<Non definito>	Premiazione concorso voci mozartiane	ARSC Como audioc 1412	LATO A: 6-7-1990 Teatro Valle (Roma) (2), Premiazione concorso voci mozartiane.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1413	LATO A: Roberta Gottardi; Sul foglio in allegato: Roberta Gottardi - Fabio Cifariello Ciardi - altre tracce (Per clarinetto solo)/ H. Barman: Adagio (Per clarinetto e archi - Cameristi di Alpe Adria - Giovanni Pacor (direttore) (registrazione analogica dal vivo)); Olivier Messiaen "da Quatuor pour la Fin du Temps"/"Abime des Oiseaux"(Per clarinetto solo)(registrazione digitale dal vivo) - Dolby B - Roberta Gottardi - Via Aeroporto, 37 - 38014 - Gardolo (Tn) - tel. & fax: 0461 - 99 13 96.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1414	1° Parte: Mauro Pappagallo (Organista) (Esecutore): Pablo Bruna "Tiento de mano derecha"; G. Frescobaldi "La Bergamasca"; F. Couperin "Offertoire sur les Grande jeux" (Paroisses); J.S.Bach "Fantasia e fuga in sol. M. BWV 542; 2° Parte: F. Liszt "Preludio e fuga su Bach"; L. Vierne "Finale dalla IV Sinfonia per Organo"; J. Alain "Litanies"; Organo Giacomo Vegazzi - Bossi del Duomo di Torino.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1415	LATO A: Rizzoli (Cmit) - Zampiron (FR) 20/08/83., Chiesa S. Simon; Mauro Giuliani (1781-1829) "Grande Sonata" (op.85, All. Maestoso, andante, scherzo, allegretto); Ferdinando Carulli (1770 - 1841) "Serenata" (op. 109); M. Villa - Lobos (1887-1859) "Mazurka - Choro"; LATO B: L.V. Beethoven (1770 - 1828) "Sonatina"; Jacques Ibert (1890 - 1969) "Entr'acte"; Rizzoli (Chitarra) - Zampiron (Flauto).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1416	Fauré e Schubert: Gabriel Fauré "Quartetto con pianoforte in do minore" (Allegro molto moderato - Scherzo: Allegro vivo - adagio - Allegro molto); Franz Schubert "Quintetto con pianoforte in la maggiore " "Forellenquintett" (Allegro vivace - andante - Scherzo: presto - Andantino - Finale: Allegro giusto); archi dell'Orchestra Stradivari di Milano: Duccio Beluffi (Violino), Giuseppe Ambrosini (Viola), Marco Decimo (Violoncello), Vanni Moretto (Contrabbasso) , Andrea Carcano (Pianoforte); Como, Sala Bianca del Casino Sociale 4 ottobre ore 21. (N.B. non viene specificato su quale lato della cassetta siano registrati i brani).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1417	LATO A: 1) Ennio Cominetti, Organista; 2) A.M. Arandi, flauto - E. Cominetti, Organo; LATO B: 1) W.A. "Ensemble Amadé"; 2) Ennio Cominetti, compositore.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1418	LATO A: Variazioni sopra un tema di Corelli - Sonata si min. op.36, N°2; LATO B: Variazioni di Chopin; sul foglio in allegato: X Maddalena - Bibbia 9-10 - Bibbia 11-12.
Mozart Wolfgang Amadeus		ARSC Como audioc 1419	LATO 1: Two piano Concertos: W. A. Mozart "Concerto n. 17 in Sol. Maggiore" (K. 453 - I. Allegro - II Andante.); Stephen Portman conductor - G.L. Franz (Piano the Central Swedish Studio Orchestra); LATO 2: Two Piano Concertos: W.A. Mozart "Concerto n. 17 in sol maggiore K. 453 - III - Allegretto finale."; S. Prokofiew "Concerto n.1 in Re Bemolle Maggiore, op.10 - Allegro brioso - andante assai - allegro scherzando"; Stephen Portman (conductor) - G.L. Franz (Piano) - The Central Swedish Studio Orchestra.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1420	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1421	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1422	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1423	(La cassetta risulta priva di informazioni); (Su entrambi i lati è segnato "2")
<Non definito>		ARSC Como audioc 1424	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1425	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1426	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1427	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1428	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1429	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1430	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1431	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1432	(La cassetta risulta priva di informazioni)

<Non definito>		ARSC Como audioc 1433	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1434	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1435	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1436	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1437	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1438	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1439	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1440	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1441	(La cassetta risulta priva di informazioni); (Rest. Rotella già al contrario).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1442	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1443	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1444	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1445	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1446	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1447	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1448	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1449	(La cassetta risulta priva di informazioni); (Restaurata)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1450	(La cassetta risulta priva di informazioni); (Restaurata)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1451	(La cassetta risulta priva di informazioni)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1452	LATO A: Complesso vocale polifonico; LATO B: (Giulietta e Romeo; è presente una seconda scritta non chiara)- (La cassetta risulta da abbinare ad una custodia)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1453	LATO A: Harry - Sarti, 1969; LATO B: Sarti, USA 69.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1454	LATO B: Turco (incompleta)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1455	LATO B: Tomkins Choir.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1456	LATO A: (è presente una scritta incompleta); LATO B: Bisicchia.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1457	LATO A: Cons. Concors.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1458	LATO A: Susan Todhunter: 1) "Saper Vorreste" (From "Un ballo in maschera by Verdi") - 2) "Air des bijoux" (From "Faust by Gounod") - 3) "L'altra notte in fondo al mare" (from "Mefistofele by Boito") - 4) "O mio babbino caro" (from "Gianni Schicchi by Puccini").
<Non definito>		ARSC Como audioc 1459	LATO A: (è presente una scritta poco chiara)

<Non definito>		ARSC Como audioc 1460	LATO 1: (è presente una scritta poco chiara)-(Voci sovrapposte); LATO 2: (Cassetta vuota).
Gershwin George		ARSC Como audioc 1461	LATO 1: Gershwin
Verdi Giuseppe	Traviata	ARSC Como audioc 1462	LATO 1: "Traviata" (Kleiber); LATO 2: "Traviata" (dir Kleiber, II e III atto).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1463	LATO A: Funf Stucke Fur Streichorchester (op. 44 n.4, 11'8); Pavana "El Bisson" (2'25); LATO B: Le sous - marin s'en va (4'45); Gavottes "Montagne" (4'21); Ar Butun (4'57).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1464	LATO 1: "Der vleine Prinz" - M. Hovna th. Do Vladarsh.
<Non definito>	J.S. Bach	ARSC Como audioc 1465	LATO A: J.S. Bach "Suite in SI minore"; LATO B: Lukas Foss: concerto "Renaissance"
Marcello Benedetto	Concerto in Do min	ARSC Como audioc 1466	LATO 1: B. Marcello "Concerto in Do min"- Oboe (Sandro Bonelli) - I "Solisti veneti", Dir. Claudio Scimone - 21/12/68
<Non definito>		ARSC Como audioc 1467	LATO 1: Aspinall ; LATO 2: Aspinall
<Non definito>		ARSC Como audioc 1468	LATO B: Dal n. 70 - quartetto.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1469	LATO B: Bontà loro 6/6/1977.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1470	LATO A: Canto indiano kurdo, Armeno - Veneziano; LATO B: Vivaldi. (Sono presenti ulteriori scritte successivamente cancellate).
AA. VV.		ARSC Como audioc 1471	LATO A: Présente Jean-Louis Beaumadier: 1) Eugène Damarè "La Tourterelle, op.119"; 2) Vivaldi "Concerto en la mineur (Finale), (Orchestre national, dir. Jean-Pierre Rampal; LATO B: Présente Jean-Louis Beaumadier: 1) Mozart "Quatuor pour Flute en la majeur" (Finale); 2) Mozart "Concerto pour flute K.314" (Allegro); (Ensemble Orchestral de Marseille).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1472	LATO A: Francesca Solleville (I primi 2/3 gruppi di base lecco 7-6); LATO B: Gruppi di base Lecco Am 76.
AA. VV.		ARSC Como audioc 1473	LATO A: J.c. Zorzi: 1) "Fantasia para un joel"; 2) "Espesol"; 3) "Musica para Calesita"; LATO B: J.c. Zorzi 1) "Varidiciones..." (La parola risulta poco chiara); 2) "Repuiene para causila"
<Non definito>		ARSC Como audioc 1474	LATO A: Quartetto Kodaly (2); LATO B: Quartetto Kodaly (4); (Restaurata).
Walton William	Violin Concerto	ARSC Como audioc 1475	LATO 1: Walton "Violin Concerto"; (Restaurata).
Franck Cesar		ARSC Como audioc 1476	LATO 1: C. Franck.
<Non definito>	Bella Vienna	ARSC Como audioc 1477	LATO A: 3 chansons e altre, Bella Vienna; LATO B: Bella Vienna e altre.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1478	LATO 1: Quartetto; LATO 2: (la parola appare poco chiara).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1479	LATO A: Promenade, concerto 8/93; LATO B: Promenade.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1480	LATO 1: Atto I;
<Non definito>		ARSC Como audioc 1481	LATO 1: En concert; LATO 2: Nicole Menut - Luce 81.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1482	LATO A: 29/9/83 Teatro Sociale (dove si bloccano gli applausi girare inizio dei bis); (Restaurata).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1483	LATO 1: 1) Ufo Queen; 2) Space Travel.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1484	Corso completo di Stretching - LATO A: Esercizi di respirazione per il rilassamento; Esercizi di riscaldamento - Esercizi base di stretching (testo di Anna Maria Cova - Voce di pino Pirovano, Musica: "Bach Air", tratta da L.P. Hungaroton n. 12106), Giovanni de vecchi editore S.p.A., Milano 1990; LATO B: Esercizi di Stretching: programma completo, il metodo PNF (facilitazione neuromuscolare propriocettiva)- (testo di Anna Maria Cova - Voce di pino Pirovano, Musica: "Bach Air", tratta da L.P. Hungaroton n. 12106), Giovanni de vecchi editore S.p.A., Milano 1990;
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio for Glass Harmonica	ARSC Como audioc 1485	LATO B: "Adagio for G.H" - Mozart; Vera Meyer - Glass Harmonica.

<Non definito>		ARSC Como audioc 1486	LATO A: Bunhen - und Konzertvermittlung, Erich Seitter A-1010 Wien, opernring 8/13. (il resto delle informazioni non risulta visibile); LATO B: Emil Ivanov - Tenor: Tosca, Ernani.
<Non definito>	New Music	ARSC Como audioc 1487	(Su entrambi i lati appare la scritta "New Music", la cassetta risulta priva di informazioni).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1488	LATO A: Commemorazione Toscanucci (Verificare nominativo) con Zubin Mehta, L. Price, I. Perlmaci (Verificare nominativo)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1489	LATO A: Del mondo in mezzo ai turbini (Appunti).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1490	Ensemble Polychromie: LATO A: Denissov Edison "Pleurs, 1er Mouv."; Dazzi Gualtiero "Sable"; Schnittke Alfred "Trois Madrigaux" ; Ambrosini Claudio "De Vulgari Eloquentia"; LATO B: Improvisation I; Improvisation II; Tel: (00 33) 20 05 36 75 - Fax: (00 33) 20 05 49 90, 2, rue du hainaut. F 59650 Villeneuve d'Ascq., enregistré en concert en 1992
Brahms Joannes	Sonate	ARSC Como audioc 1491	Brahms - sonate (Violi. E pianoforte): LATO 1 : Asciola - Bagnoli "Sonata in Fa minore, op. 120,1 (Allegro/Appassionato/sostenuto ed espressivo / Andante un poco adagio/ Allegretto grazioso/ vivace; LATO 2: "Sonata in Mi bemolle maggiore, op. 120 # 2, Allegro Amabile /Allegro appassionato/ Andante con moto - Allegro/ più tranquillo.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1492	Lynda Russell (Soprano), Sound news studios, 18 Blenheim Rd. London, W. 4., 1Es, Tel.: 01-995 1661.
Haydn Franz Josef		ARSC Como audioc 1493	LATO A: Orchestra Piccola Symphonia di Venezia, di Sirio Piovesan: F.Y. Haydn "Le sette parole di Cristo sulla croce", S. Giacomo dell'Orio 4-4-80.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1494	(Cassetta Vuota)
<Non definito>		ARSC Como audioc 1495	(La cassetta risulta priva di informazioni).
<Non definito>	Accademia del 700 Italiano	ARSC Como audioc 1496	Accademia del 700 Italiano
AA. VV.		ARSC Como audioc 1497	LATO A: Lorenzo fali: Bach "Adagio e fug" (Suonate in Do magg.); Paganini "Capriccio n.1"; Ysaye "Sonata III"
AA. VV.		ARSC Como audioc 1498	LATO A: R. Schumann - Brahms; LATO B: Strawinsky - Debussy.
Colardo Giuseppe		ARSC Como audioc 1499	Giuseppe Colardo - Da: "La notte misteriosa" (per soprano, corno e pianoforte, sop. Jane Manning , Jane's Minstrels); "Epigramma" (per sette strumenti, gruppo musica insieme di cremona, Dir. A. Molino); "Dolci gocce dell'alba" (Per orchestra da camere, Orchestre giovanili genovesi, Dir. M. Trenti).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1500	LATO A: Concerto Bi...(la parola risulta poco chiara), Africa 83; (è presente un'altra parola poco chiara).
<Non definito>		ARSC Como audioc 1501	"Utilizzabile"
AA. VV.		ARSC Como audioc 1502	Gelmini: Mendelssohn "Le Ebridi" (Overture); Ciaikowski "Sinfonia n.1, op. 13 in sol min., Allegro tranquillo/Adagio contabile ma non tanto; segue Ciaikowski, Scherzo: allegro scherzando - finale: andante lugubre/ allegro moderato; Sibelius "La Valse Triste" Mediterranean Symphony Orchestra, Dir. Pierangelo Gelmini; Milano, Sala Verdi, 19/12/89.
<Non definito>		ARSC Como audioc 1503	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1504	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1505	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1506	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1507	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1508	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1509	
<Non definito>		ARSC Como audioc 1510	
Xenakis Iannis	Akrata	Autunno Como audioc 0000	da trovare

Stockhausen Karlheinz	Quintetto di fiati	Autunno Como audioc 0000	da trovare
Strawinskij Igor Fedorovic	Three Songs from William Shakespeare	Autunno Como audioc 0000	da trovare
Negri Gino	Falsariga ovvero Agguato a Vivaldi	Autunno Como audioc 0001	Milano 1985
<Non definito>	Aube de Blenets	Autunno Como audioc 0002/A	Bruxelles 2.12.83
<Non definito>	Musica per Bruno	Autunno Como audioc 0002/B	Royan '75
<Non definito>	Conferenza sulla computer music	Autunno Como audioc 0003	Dibattito
<Non definito>	Gigliola Negri	Autunno Como audioc 0004	
Bussotti Sylvano	Pièces de chair	Autunno Como audioc 0005	
<Non definito>	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori	Autunno Como audioc 0006	Lato A Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills Columbia Lamentation Evening hymn Complainer Da The Social Har (1856) John G. McCurry (1821-1886) Wake up! Edward R. White (fl. 1855-1865) Lato B Musgrove E.J.King (c.1800-1844?) The Bower of Prayer John G McCurry Weeping Mary To the Land Tree Songs of Salomon William Billings (1746-1800) I am come into my garden I charge you, o ye daughters of Jerusalem I am the Rose of Sharon American Spirituals and Sacred Songs: The Angels done bowed down (spirituals) Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan) The cherry tree carol (arrang. Western Wind) Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl) Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual). Musica latino americana del 16 e 17 secolo: Fernando Franco (1532-1585) Salve regina. Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.

Ingalff Jeremiah	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: da The Christian Armony	Autunno Como audioc 0006A	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
------------------	--	---------------------------	---

King E.J.	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: da The Social Harp	Autunno Como audioc 0006A	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
-----------	---	---------------------------	---

McCurry John G.	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: da The Social Harp	Autunno Como audioc 0006A	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
-----------------	---	---------------------------	---

White R. Edward	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: da The Social Harp	Autunno Como audioc 0006A	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
-----------------	---	---------------------------	---

<Non definito>	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: Three Songs of Salomon William Billings	Autunno Como audioc 0006A	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
----------------	--	---------------------------	---

<p>Billings Salomon Williams</p>	<p>Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: Three Songs of Salomon William Billings</p>	<p>Autunno Como audioc 0006A</p>	<p>Lato A Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills Columbia Lamentation Evening hymn Complainer Da The Social Har (1856) John G. McCurry (1821-1886) Wake up! Edward R. White (fl. 1855-1865) Lato B Musgrove E.J.King (c.1800-1844?) The Bower of Prayer John G McCurry Weeping Mary To the Land Tree Songs of Salomon William Billings (1746-1800) I am come into my garden I charge you, o ye daughters of Jerusalem I am the Rose of Sharon American Spirituals and Sacred Songs: The Angels done bowed down (spirituals) Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan) The cherry tree carol (arrang. Western Wind) Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl) Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual). Musica latino americana del 16 e 17 secolo: Fernando Franco (1532-1585) Salve regina. Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
--------------------------------------	---	--------------------------------------	---

AA. VV.	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: American Spirituals and Sacred Songs	Autunno Como audioc 0006B	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
---------	---	---------------------------	---

Araujo Yuan de	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: Musica latino americana del 16° e 17° sec.	Autunno Como audioc 0006B	<p>Lato A</p> <p>Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills</p> <p>Columbia</p> <p>Lamentation</p> <p>Evening hymn</p> <p>Complainer</p> <p>Da The Social Har (1856)</p> <p>John G. McCurry (1821-1886)</p> <p>Wake up!</p> <p>Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B</p> <p>Musgrove</p> <p>E.J.King (c.1800-1844?)</p> <p>The Bower of Prayer</p> <p>John G McCurry</p> <p>Weeping Mary</p> <p>To the Land</p> <p>Tree Songs of Salomon</p> <p>William Billings (1746-1800)</p> <p>I am come into my garden</p> <p>I charge you, o ye daughters of Jerusalem</p> <p>I am the Rose of Sharon</p> <p>American Spirituals and Sacred Songs:</p> <p>The Angels done bowed down (spirituals)</p> <p>Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan)</p> <p>The cherry tree carol (arrang. Western Wind)</p> <p>Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl)</p> <p>Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual).</p> <p>Musica latino americana del 16 e 17 secolo:</p> <p>Fernando Franco (1532-1585) Salve regina.</p> <p>Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
----------------	---	---------------------------	---

Franco Fernando	Colonial Musiche spirituali dei colonizzatori: Musica latino americana del 16° e 17° sec.	Autunno Como audioc 0006B	<p>Lato A Da The Christian Armony (1805)Jeremiah Ingalif (1774-1828) Honour to the hills Columbia Lamentation Evening hymn Complainer Da The Social Har (1856) John G. McCurry (1821-1886) Wake up! Edward R. White (fl. 1855-1865)</p> <p>Lato B Musgrove E.J.King (c.1800-1844?) The Bower of Prayer John G McCurry Weeping Mary To the Land Tree Songs of Salomon William Billings (1746-1800) I am come into my garden I charge you, o ye daughters of Jerusalem I am the Rose of Sharon American Spirituals and Sacred Songs: The Angels done bowed down (spirituals) Jesus born in Bethlea (arrang. Annabel Buchanan) The cherry tree carol (arrang. Western Wind) Sweet little Jesus boy (musica di Robert McGimsey 1898-1979, arrang. Mchael Sahl) Sinner, please don'tlet this harvest pass (spiritual). Musica latino americana del 16 e 17 secolo: Fernando Franco (1532-1585) Salve regina. Yuan De Araujo (1680-1714) Los negritos.</p>
<Non definito>	USA/Voice, piano and electronics	Autunno Como audioc 0007	<p>USA/Voice, piano and electronics - Bicentennial program: Secolo XVIII: musiche di Antes e Billings. Secolo XIX: musiche di Russel, Horn, Parkhurst, Work, Bond Secolo XX: musiche di Cowell, Ives, Floyd, Copland, Montague, Cage. Concerto presentato a Bolzano dal Festival di Musica Contemporanea il 26/IX e a Rovereto dal Settembre Musicale il 27/IX.</p>
<Non definito>	Giovanni Sollima	Autunno Como audioc 0008	<p>Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni.</p>
Chopin Fryderyk	Introduzione e Polonese brillante in Do magg. Op. 3 per violoncello e pianoforte	Autunno Como audioc 0008	<p>Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni.</p>

Gershwin George	Quattro canzoni	Autunno Como audioc 0008	Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni: But not for me Fascinating Rhythm Embraceable you I got Rhythm
Sollima Eliodoro	Sonata 1959 per violoncello solo	Autunno Como audioc 0008	Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni.
Schubert Franz	Sonata in La Min. "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821	Autunno Como audioc 0008	Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni.
Bach Johann Sebastian	Suite n. 6 in Re magg per violoncello solo BWV 1012	Autunno Como audioc 0008	Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Giovanni Sollima: Johann Sebastian Bach Suite n.6 in Re magg. Per violoncello solo BWV 1012 (ca. 1720) Eliodoro Sollima Sonata 1959 per violoncello solo Franz Schubert Sonata in La min "Arpeggione" per violoncello e pianoforte D. 821 (1824) Fryderyk Chopin Introduzione e Polonese Brillante in Do magg. Op 2 per violoncello e pianoforte (1829) George Gershwin Quattro Canzoni.
AA. VV.	Orchestra da camera "Stradivari" Milano (live 1987-88) Mozart-Haydn-Hindemith	Autunno Como audioc 0009/A	W.A. Mozart dal Divertimento K137 II e III movimento F. J. Haydn Piano concerto in re magg. (Carlo Balzaretto) P. Hindemith 5 pezzi op. 44 Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via Sem Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244
Haydn Franz Josef	Orchestra da camera "Stradivari" Milano (live 1987-88) Mozart-Haydn-Hindemith	Autunno Como audioc 0009/A	W.A. Mozart dal Divertimento K137 II e III movimento F. J. Haydn Piano concerto in re magg. (Carlo Balzaretto) P. Hindemith 5 pezzi op. 44 Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via Sem Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244

Hindemith Paul	Orchestra da camera "Stradivari" Milano (live 1987-88) Mozart-Haydn-Hindemith	Autunno Como audioc 0009/A	W.A. Mozart dal Divertimento K137 II e III movimento F. J. Haydn Piano concerto in re magg. (Carlo Balzaretto) P. Hindemith 5 pezzi op. 44 Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via Sem Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244
Mozart Wolfgang Amadeus	Orchestra da camera "Stradivari" Milano (live 1987-88) Mozart-Haydn-Hindemith	Autunno Como audioc 0009/A	W.A. Mozart dal Divertimento K137 II e III movimento F. J. Haydn Piano concerto in re magg. (Carlo Balzaretto) P. Hindemith 5 pezzi op. 44 Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via Sem Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244
Gatti Daniele	Divertimento per oboe e archi	Autunno Como audioc 0009/B	Caikowsky Serenata per archi op.48 "Yesterday" Beatles, arr. Daniele Gatti Daniele Gatti Divertimento per oboe e archi; ... e allegro per violino e archi Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via San Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244
Caikovskij Piotr Ilic	Serenata per archi op.48	Autunno Como audioc 0009/B	Caikowsky Serenata per archi op.48 "Yesterday" Beatles, arr. Daniele Gatti Daniele Gatti Divertimento per oboe e archi; ... e allegro per violino e archi Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via San Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244
The Beatles	Yesterday	Autunno Como audioc 0009/B	Caikowsky Serenata per archi op.48 "Yesterday" Beatles, arr. Daniele Gatti Daniele Gatti Divertimento per oboe e archi; ... e allegro per violino e archi Orchestra "Stradivari" 5 violini I 5 violini II 3 viole 2 celli 1 contrabbasso Recapito: Daniele Gatti via San Benelli 2 20151 Milano (I) Tel. 02305244

<Non definito>	Catullo	Autunno Como audioc 0010	
<Non definito>	The Western Wind Songbook - A cabaret	Autunno Como audioc 0011	Demo tape
<Non definito>	Concerto Avenna	Autunno Como audioc 0012A	Concerto Avenna Concerti per oboe e archi
<Non definito>	Affabre Concinui	Autunno Como audioc 0012B	Affabre Concinui (sestetto vocale). Sulla scatola è scritto "Da Mozart a Liszt" ma è errato.
Borodin Alexander	Piccola Suite	Autunno Como audioc 0013A	Cantù ore 21 Cinema Lux Mozart: Sonata in Fa magg. K533-494 Borodin: Piccola suite Mozart: Sonata in La min. K310 Mozart: Sonata in La magg. K331 Rachmaninov: Sonata n. 2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata K 533-494 in fa magg.	Autunno Como audioc 0013A	Cantù ore 21 Cinema Lux Mozart: Sonata in Fa magg. K533-494 Borodin: Piccola suite Mozart: Sonata in La min. K310 Mozart: Sonata in La magg. K331 Rachmaninov: Sonata n. 2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata K. 310 in la minore	Autunno Como audioc 0013B	Cantù ore 21 Cinema Lux Mozart: Sonata in Fa magg. K533-494 Borodin: Piccola suite Mozart: Sonata in La min. K310 Mozart: Sonata in La magg. K331 Rachmaninov: Sonata n. 2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata K. 331 in la maggiore	Autunno Como audioc 0013B	Cantù ore 21 Cinema Lux Mozart: Sonata in Fa magg. K533-494 Borodin: Piccola suite Mozart: Sonata in La min. K310 Mozart: Sonata in La magg. K331 Rachmaninov: Sonata n. 2
Rachmaninov Sergej	Sonata n.2	Autunno Como audioc 0013B	Cantù ore 21 Cinema Lux Mozart: Sonata in Fa magg. K533-494 Borodin: Piccola suite Mozart: Sonata in La min. K310 Mozart: Sonata in La magg. K331 Rachmaninov: Sonata n. 2
<Non definito>	La musica spirituale nelle religioni abramiche: musiche per organo	Autunno Como audioc 0014A	Duo Kol-Rof. Radio Vaticana
<Non definito>	La musica spirituale nelle religioni abramiche	Autunno Como audioc 0014B	Michel Chapuis. Radio Vaticana
Anonimo	Musica arbereshe in Basilicata	Autunno Como audioc 0015	A cura di Nicola Scaldaferrì. 27 canti di musica arbereshe, vedi scansione del programma.
<Non definito>	Convegno coreografi 1	Autunno Como audioc 0016	Convegno coreografi. Aceflo. Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro-danza Contemporaneo in Italia.
Purcell Henry	Musiche di H. Purcell	Autunno Como audioc 0017	12 ottobre ore 21 Chiesa di S. Maria delle Grazie. Gabrieli Consort, Choir and Players
AA. VV.	Brunello/Bach Dallapiccola	Autunno Como audioc 0018	Basilica di Galliano. Titoli dedotti dall'ascolto: Bach: suite n. 1 in sol. Dallapiccola: Ciaccona. Bach: suite n. 6 in re.

Dallapiccola Luigi	Ciaccona	Autunno Como audioc 0018	Basilica di Galliano. Titoli dedotti dall'ascolto: Bach: suite n. 1 in sol. Dallapiccola: Ciaccona. Bach: suite n. 6 in re.
Bach Johann Sebastian	Suite n.1 in sol	Autunno Como audioc 0018	Basilica di Galliano. Titoli dedotti dall'ascolto: Bach: suite n. 1 in sol. Dallapiccola: Ciaccona. Bach: suite n. 6 in re.
Bach Johann Sebastian	Suite n.6 in re	Autunno Como audioc 0018	Basilica di Galliano. Titoli dedotti dall'ascolto: Bach: suite n. 1 in sol. Dallapiccola: Ciaccona. Bach: suite n. 6 in re.
<Non definito>	Aterradio Trasmissione su Edipo re di Sofocle	Autunno Como audioc 0019	Aterradio novembre 1980-gennaio 1981 Contenuto dedotto dall'ascolto.
<Non definito>	Filarmonica "A. Volta"/ Bandelle ticinesi	Autunno Como audioc 0020	Titolo dedotto dall'ascolto: La tradizione delle bande: l'opera lirica e il ballo. Piazza S. Fedele lato A Filarmonica Volta lato B Bandelle Ticinesi
<Non definito>	Filarmonica "A. Volta"	Autunno Como audioc 0020A	Titolo dedotto dall'ascolto: La tradizione delle bande: l'opera lirica e il ballo. Piazza S. Fedele lato A Filarmonica Volta lato B Bandelle Ticinesi
<Non definito>	Bandelle Ticinesi	Autunno Como audioc 0020B	Titolo dedotto dall'ascolto: La tradizione delle bande: l'opera lirica e il ballo. Piazza S. Fedele lato A Filarmonica Volta lato B Bandelle Ticinesi
<Non definito>	Mozart - L. Arruga	Autunno Como audioc 0021	Mozart Rai 15 La vita - Mozart 3 il mondo visto da Mozart
<Non definito>	Nova Schola Gregoriana	Autunno Como audioc 0022	Nova Schola Gregoriana. Per gli occhi e per il cuore dell'uomo: due astri, una luce. Monodie sacre dal IX all'XI secolo. Basilica di S. Vincenzo a Galliano
Poulenc Francis	Babar	Autunno Como audioc 0023	registrata a Villa Olmo vedi manifesto 325.
<Non definito>	Istvan Zelenka	Autunno Como audioc 0024	Istvan Zelenka- Da decifrare scrittura: Lato A 131, Chemin de la montagne 1221, Chêne-bourgeoise de Suisse 1) "voulez-vous voler librement ou voulez-vous...?" (1971)(Solistes SMC-Genève) 2) Textes pour violoncello (1968) (Thomas Igloi, London) 3) "A propos Foefer" fur großes orchester (1969-71) (Innsbrucker Stadtihbeg Symphonie-Orchester, direction: E. ??????) 4) "Dove, dove, signor mio? Dove, dove signor mio?" (1972) (exécution artisanale (one-man-show)) Lato B: "Ur Faust-digegt" (1968) (Solistes et orchestre de la Suisse romande, directeur Michel Tabachnik)
Mozart Wolfgang Amadeus	Mozart: trascrizione Ratto Serraglio e Don Giovanni	Autunno Como audioc 0025	Mozart Don Giovanni e Il Ratto del Serraglio Trascrizione di Went e di Mozart per fiati.

<Non definito>	Quartetto Amati - Villa Olmo	Autunno Como audioc 0026	15° Autunno Musicale a Como, 1981 I Quartetti d'archi. Quartetto Amati di Milano: J. Carlos Rybin, violino; Daniele Gay, violino; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello Franz Schubert, Quartetto in sol maggiore op. 161 Johannes Brahms, Quartetto in do minore op. 51 n. 1
Brahms Johannes	Quartetto in do minore op. 51 n. 1	Autunno Como audioc 0026	15° Autunno Musicale a Como, 1981 I Quartetti d'archi. Quartetto Amati di Milano: J. Carlos Rybin, violino; Daniele Gay, violino; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello Franz Schubert, Quartetto in sol maggiore op. 161 Johannes Brahms, Quartetto in do minore op. 51 n. 1
Schubert Franz	Quartetto in sol maggiore op.161	Autunno Como audioc 0026	15° Autunno Musicale a Como, 1981 I Quartetti d'archi. Quartetto Amati di Milano: J. Carlos Rybin, violino; Daniele Gay, violino; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello Franz Schubert, Quartetto in sol maggiore op. 161 Johannes Brahms, Quartetto in do minore op. 51 n. 1
AA. VV.	Musiche alla corte di Ercole I Duca di Ferrara	Autunno Como audioc 0027	Sala Bianca ore 21. 7 e 8 ottobre. La Cappella Wien Austria. Opere di J. Desprez, G. Dufay, J. Martini, J. Ghiselin
Beethoven Ludwig van	Klavierstucke	Autunno Como audioc 0028	Klaviersonate F-moll op. 47 n.2 Klaviersonate D-Dur op. 47 n.3 Klaviersonate ES-Dur op. 47 n. 1 Zwei Klaviersonatinen G. Dur A5 n. 2 Leichte Klaviersonate C-Dur wo 0-51 Zwei Satze Einer Sonatine F Dur Wo0-50 Sieben Bagtellen op. 33 Sechs Bagatellen op. 126
Ferrario Carlo	Su l'alba il quieto Lario...	Autunno Como audioc 0029	Drammaturgia di Carlo Ferrario, Assistente alla regia Maurizio Maravigna. Spettacolo a pagamento. Musiche: M.me Galos: Le lac de Come F. Liszt: Fantaisie sur de motifs de l'opera G. D'Annunzio/P.A. Tirindelli: Rimanete vi prego! F. Liszt: Valse de l'opéra Faust A. Ghislanzoni/A.C. Gomes: Cos'è l'amore A. Ghislanzoni/A.C. Gomes: Divorzio F. Romani/M. Glinka: Il desiderio M. Glinka: L'iniquo voto E. Pacini/G. Rossini: La veuve andaluse, chanson espag[nole] S. Mercadante: Il disiato ritorno C. D'ormeville/A.C. Gomes: La regata A. Maffei/G. Verdi: Ad una stella E. Praga/A.C. Gomes: Bella tosa F. Dotzauer: Variazioni su "La Sonnambula" J. Offenbach: Chants du Crépuscule: Ballade R. Schumann: Schon Hedwig, ballata di F Hebb[...] H. Rosellen: Quadrille sur "La Sonnambula" E. Chabrier: Souvenirs de Munich, quadrille su [...] V. Minuti/V. Robaudi: Alla stella confidente C. Ferrario: Ecco sotto il gazebo floreale
Vivaldi Antonio		Autunno Como audioc 0030	Vivaldi a 2 vl/ celli R+/a 3 vl. 1 part Laura Alvini
<Non definito>	Aspinal M.	Autunno Como audioc 0031	
AA. VV.	Flotenmusik der Mannheimer Schule	Autunno Como audioc 0032	Lato A: Carl Stamitz: Quartett A-Dur für Travers-flöt, Violine, Viola und Violoncello Lato B: Carl Joseph Toëschi: Quartett B-Dur für Travers-flöe, Violine, Viola und Violoncello

Stamitz Carl	Quartett A-Dur für Travers-flöte, Violine, Viola und Violoncello	Autunno Como audioc 0032A	Lato A: Carl Stamitz: Quartett A-Dur für Travers-flöt, Violine, Viola und Violoncello Lato B: Carl Joseph Toeschi: Quartett B-Dur für Travers-flöe, Violine, Viola und Violoncello
Toeschi Carl Josef	Quartett B-Dur für Travers-flöte, Violine, Viola und Violoncello	Autunno Como audioc 0032B	Lato A: Carl Stamitz: Quartett A-Dur für Travers-flöt, Violine, Viola und Violoncello Lato B: Carl Joseph Toeschi: Quartett B-Dur für Travers-flöe, Violine, Viola und Violoncello
Beethoven Ludwig van	Scena per il fuoco di Vesta; Triplo concerto in Do magg.	Autunno Como audioc 0033	Non c'è Egmont come scritto in cassetta. Ma sul lato B: II, III, movimento del concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra di Beethoven.
<Non definito>	Convegno coreografi 2	Autunno Como audioc 0034	Convegno coreografi Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro, Danza Contemporaneo in Italia.
<Non definito>	The comic Mozart	Autunno Como audioc 0035	montaggio da registrazioni varie titoli da decifrare
<Non definito>	Mozart musicista europeo 1989-1991. Mozart in Lombardia	Autunno Como audioc 0036	Cremona, Teatro Ponchielli, 15 ottobre Manifestazione inaugurale del progetto triennale Mozart: l'Italia nella sua musica e nella sua vita.
Gorli Sandro	Requiem	Autunno Como audioc 0037	Parigi
Beethoven Ludwig van	violoncello e pianoforte	Autunno Como audioc 0038	
Brahms Johannes	violoncello e pianoforte	Autunno Como audioc 0038	
<Non definito>	Convegno Coreografi 3	Autunno Como audioc 0039	Convegno coreografi Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro, Danza Contemporaneo in Italia
<Non definito>	Convegno Coreografi Autunno Musicale Como	Autunno Como audioc 0040	Convegno coreografi Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro, Danza Contemporaneo in Italia
<Non definito>	Convegno Coreografi Convegno danza	Autunno Como audioc 0041	Convegno coreografi Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro, Danza Contemporaneo in Italia
<Non definito>	Convegno coreografi 4	Autunno Como audioc 0042	Convegno coreografi Titolo dedotto dall'ascolto: Dieci anni di Teatro, Danza Contemporaneo in Italia
<Non definito>	Massimo Farina	Autunno Como audioc 0043	Como, Villa Olmo lato A: Chopin: Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9 Notturmo in Do min. Sonata n. 2 op. 35 Lato B: Schumann: Sonata in Sol min. n. 2 op.22 Liszt: Dante Sonata Rapsodia
Chopin Fryderyk	Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9	Autunno Como audioc 0043A	Como, Villa Olmo lato A: Chopin: Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9 Notturmo in Do min. Sonata n. 2 op. 35 Lato B: Schumann: Sonata in Sol min. n. 2 op.22 Liszt: Dante Sonata Rapsodia

Chopin Fryderyk	Sonata n. 2 op. 35	Autunno Como audioc 0043A	Como, Villa Olmo lato A: Chopin: Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9 Notturmo in Do min. Sonata n. 2 op. 35 Lato B: Schumann: Sonata in Sol min. n. 2 op.22 Liszt: Dante Sonata Rapsodia
Liszt Franz	Dante Sonata	Autunno Como audioc 0043B	Como, Villa Olmo lato A: Chopin: Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9 Notturmo in Do min. Sonata n. 2 op. 35 Lato B: Schumann: Sonata in Sol min. n. 2 op.22 Liszt: Dante Sonata Rapsodia
Schumann Robert	Sonata in Sol min. n. 2 op. 22	Autunno Como audioc 0043B	Como, Villa Olmo lato A: Chopin: Notturmo in Mi bem. Magg. 2 op.9 Notturmo in Do min. Sonata n. 2 op. 35 Lato B: Schumann: Sonata in Sol min. n. 2 op.22 Liszt: Dante Sonata Rapsodia
Beethoven Ludwig van	Egmont	Autunno Como audioc 0044	
<Non definito>	La tradizione delle bande: l'opera lirica e il ballo	Autunno Como audioc 0045	Como, piazza S. Fedele Filarmonica cittadina "A. Volta" di Como, direttore A. Matrella (musiche di Matrella-Puccini-Gounod) Bandelle Ticinesi (la Tre Castelli di Bellinzona - La Remigia di Locarno - La Tremonese di Tremona)
Monteverdi Claudio	Vespro della beata Vergine	Autunno Como audioc 0046	Basilica di San Fedele
<Non definito>	Orchestra del settecento di Amsterdam	Autunno Como audioc 0047	Venezia, Teatro La Fenice
<Non definito>	Songs ingl/ted	Autunno Como audioc 0048	
Satie Erik		Autunno Como audioc 0049	
<Non definito>	Hahn Mozart	Autunno Como audioc 0050	
<Non definito>	Chant gregorien	Autunno Como audioc 0051	1. Graduale: Omneo de Saba 2. Introito: Lux Fulgebit 3. Alleluia: Excita + Lauda Jerusalem 4. Graduale: In Sole Posuit 5. Chanson: "Reis Glorias"
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto KV458 "La Caccia" (trascrizione)	Autunno Como audioc 0052	W.A. Mozart, Quartetto KV458 "La Caccia" (trascrizione) L. Berio, Ricorrenze G. Gershwin, Songs
AA. VV.	Quintetto a fiati italiano	Autunno Como audioc 0052	W.A. Mozart, Quartetto KV458 "La Caccia" (trascrizione) L. Berio, Ricorrenze G. Gershwin, Songs
Berio Luciano	Ricorrenze	Autunno Como audioc 0052	W.A. Mozart, Quartetto KV458 "La Caccia" (trascrizione) L. Berio, Ricorrenze G. Gershwin, Songs

Gershwin George	Songs	Autunno Como audioc 0052	W.A. Mozart, Quartetto KV458 "La Caccia" (trascrizione) L. Berio, Ricorrenze G. Gershwin, Songs
<Non definito>	Gail Gilmore	Autunno Como audioc 0053	sulla cassetta c'è scritto Gail Gilmore canta gospels e arie d'opera lirica (Bizet, Verdi ecc) ma il contenuto è altro (musica barocca).
Ferrario Carlo	Su l'alba il quieto Lario...	Autunno Como audioc 0054	Drammaturgia di Carlo Ferrario, Assistente alla regia Maurizio Maravigna. Spettacolo a pagamento. Musiche: M.me Galos: Le lac de Come F. Liszt: Fantaisie sur de motifs de l'opera G. D'Annunzio/P.A. Tirindelli: Rimanete vi prego! F. Liszt: Valse de l'opéra Faust A. Ghislanzoni/A.C. Gomes: Cos'è l'amore A. Ghislanzoni/A.C. Gomes: Divorzio F. Romani/M. Glinka: Il desiderio M. Glinka: L'iniquo voto E. Pacini/G. Rossini: La veuve andaluse, chanson espag[nole] S. Mercadante: Il disiato ritorno C. D'ormeville/A.C. Gomes: La regata A. Maffei/G. Verdi: Ad una stella E. Praga/A.C. Gomes: Bella tosa F. Dotzauer: Variazioni su "La Sonnambula" J. Offenbach: Chants du Crépuscule: Ballade R. Schumann: Schon Hedwig, ballata di F Hebb[...] H. Rosellen: Quadrille sur "La Sonnambula" E. Chabrier: Souvenirs de Munich, quadrille su [...] V. Minuti/V. Robaudi: Alla stella confidente C. Ferrario: Ecco sotto il gazebo floreale
Gerhard Robert	Cancionero de Pedrell; Sette haiku; Leo	Autunno Como audioc 0055	vedi programma allegato 24 ottobre, ore 21 Manue De Falla, Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (versione per pianoforte) Robert Gerhard, Cancionero de Pedrell per tenore, dieci strumenti e percussioni; Sette haiku per tenore e cinque strumenti; Leo, per otto strumenti e percussioni
De Falla Manuel	Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (versione per pianoforte)	Autunno Como audioc 0055	vedi programma allegato 24 ottobre, ore 21 Manue De Falla, Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (versione per pianoforte) Robert Gerhard, Cancionero de Pedrell per tenore, dieci strumenti e percussioni; Sette haiku per tenore e cinque strumenti; Leo, per otto strumenti e percussioni
AA. VV.	L'avanguardia storica a Barcellona	Autunno Como audioc 0055	vedi programma allegato 24 ottobre, ore 21 Manue De Falla, Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (versione per pianoforte) Robert Gerhard, Cancionero de Pedrell per tenore, dieci strumenti e percussioni; Sette haiku per tenore e cinque strumenti; Leo, per otto strumenti e percussioni
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxieme Année. Italie; Deux Légendes; Années de pèlerinage. Première Année:Suisse	Autunno Como audioc 0056	vedi programma allegato musiche per pianoforte Como, Teatro Sociale, 14 ottobre Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie: sonetto 47 del Petrarca; sonetto 104 del Petrarca; sonetto 132 del Petrarca; Après une lecture de Dante: "fantasia quasi sonata" Deux Légendes: 1. St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux; 2. St. Françoise de Paule marchand sur les flots. Années de pèlerinage. Première Année. Suisse: Au bord d'une source; Les cloches de Genève.
AA. VV.	Orchestra da camera "Stradivari" di Milano	Autunno Como audioc 0057	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44

Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento K137	Autunno Como audioc 0057A	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44
Caikovskij Piotr Ilic	Serenata per archi op. 48	Autunno Como audioc 0057A	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44
The Beatles	Yesterday (arr. Daniele Gatti)	Autunno Como audioc 0057A	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44
Hindemith Paul	Cinque pezzi op. 44	Autunno Como audioc 0057B	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata K525	Autunno Como audioc 0057B	Lato A: Tchaikowsky, Serenata per archi op. 48 Beatles, Yesterday (arr. Daniele Gatti) Mozart, Divertimento K137 Lato B: Mozart, Serenata K525 Hindemith, 5 pezzi op. 44
Telemann Georg Philipp	Due fantasie per flauto solo	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
AA. VV.	Giulio Giannelli Viscardi	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034

Marais Marin	Les Folies d'Espagne; Aria con variazioni per flauto	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
Marais Marin	Sonata "a la maresienne" in Do magg. per flauto e continuo	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
Haendel Georg Friedrich	Sonata in Fa magg. per flauto e continuo op. 11 n. 1	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
Vivaldi Antonio	Sonata in La magg. per flauto e continuo "il pastor fido" op. 13 n. 4	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
Bach Johann Sebastian	Sonata in Mi magg. per flauto e basso continuo BWV 1034	Autunno Como audioc 0058	25 settembre (v. programma allegato) Cantù, Galliano Basilica di San Vincenzo Händel, Sonata in Fa magg. Per flauto e continuo op.1 n. 11 Telemann, Due fantasie per flauto solo Marais, Sonata "a la maresienne" in Do magg. Per flauto e continuo Vivaldi, Sonata in La magg. Per flauto e continuo, "il pastor fido", op. 13 n. 4 Marais, "Les Folies d'Espagne"; "Aria con variazioni per flauto" J.S. Bach, Sonata in Mi min. per flauto e basso continuo BWV 1034
AA. VV.	Madrigali (I solisti del M.)	Autunno Como audioc 0059	Registrazione effettuate da Rai Due per il programma "Il rinascimento della musica" G.M. Nanino, L'aurora e il giorno A. Zoilo, Al tuo rapido corso; Occhi dolci F. Soriano, Lasso dunque fio R. Giovannelli, Ero così dicea G.M. Nanino, Mentre ti fui sì grato G.B. Moscaglia, Mentre ti fui sì cara L. Marenzio, Hor pien d'altro desio A. Zoilo, Benchè senso martire

AA. VV.		Autunno Como audioc 0060	Errata indicazione del brano La Sonata di Vinteuile (indicato su audiocassetta, lato A) Lato A: C. Saint-Saens Fauré, Sonata op. 1 Franck Lato B: Brecht: Radio Como, presentazione e commento di Italo Gomez dello spettacolo del 28.10.1975 (Der Jasager, musiche di Kurt Weill; Leherstuck)
<Non definito>	Lux fulgebit	Autunno Como audioc 0061	Rappresentazione per la luce con canti gregoriani e ambrosiani dall VIII al XII secolo e testi di autori dei primi secoli della cristianità. Drammaturgia lumino-scenica: Valerio Festi Progetto scenico: Valerio Festi e Maurizio Schmidt Parte musicale a cura di Bonifacio Baroffio Spettacolo ideato da Bonifacio Baroffio, Valerio Festi, Italo Gomez.
Benda Georg	I lettura Medea	Autunno Como audioc 0062	
<Non definito>	Vecchia Vienna	Autunno Como audioc 0063	Lecco Teatro Sociale
<Non definito>	Aterradio	Autunno Como audioc 0064	Dedotto dall'ascolto: Aterradio n. 1, notizie periodiche sullo spettacolo. Programma a cura di ATER (Associazione Teatri Emilia Romagna). Como.
Mozart Wolfgang Amadeus	Mozart und die Volksmusik	Autunno Como audioc 0065	Kleine Suite Salzburger Bauernmenuett Deutscher Tanz Tegernseer Menuett Reyep Znarf Polka Dreizipf Polka Geigenjodler in C-Dur Deine Wangerlan Bairische Polka 1970 Zirp zirp kloans Zeiserl Der Vogelfanger bin ich ja (Zauberflote) Trio Landler Andantino und Allegro (KV 101/250a) Unkener Knodelwalzer Oachlbaum Polka Pongauer Rangler Polka Hofischer Tanz Menuett Nr. 1 (KV 599) Deutscher Tanz Nr. 2 (KV 600) Harfenbairischer Kontretanz in B-Dur (KV 123) Geigenjodler nr. 7 Bluhnbachtaler Jager Untersberg Polka Menuett aus "Don Giovanni" Es klinget so herrlich (zauberflote) Kontretanz nr. 1 (KV 609) Wagrainer Hirtenmusik Kontretanz nr. 4 mit Alternativo (KV 609) Salzburger Schnurleger Polka

Grieg Edvard	Fra Holbergs tid	Autunno Como audioc 0066	Como Teatro Sociale, 23 ottobre Joaquin Turina, La oracion del torero Edvard Grieg, Fra Holbergs tid Xavier Benguerel, Musica per a cordes i percussio Piotr Ilic Tchaikowsky, Serenata in Do magg.op 48
Turina Joaquin	La Oracion del torero	Autunno Como audioc 0066	Como Teatro Sociale, 23 ottobre Joaquin Turina, La oracion del torero Edvard Grieg, Fra Holbergs tid Xavier Benguerel, Musica per a cordes i percussio Piotr Ilic Tchaikowsky, Serenata in Do magg.op 48
Benguerel Xavier	Musica per a corde i percussio	Autunno Como audioc 0066	Como Teatro Sociale, 23 ottobre Joaquin Turina, La oracion del torero Edvard Grieg, Fra Holbergs tid Xavier Benguerel, Musica per a cordes i percussio Piotr Ilic Tchaikowsky, Serenata in Do magg.op 48
Caikovskij Piotr Ilic	Serenata in Do maggiore op. 48	Autunno Como audioc 0066	Como Teatro Sociale, 23 ottobre Joaquin Turina, La oracion del torero Edvard Grieg, Fra Holbergs tid Xavier Benguerel, Musica per a cordes i percussio Piotr Ilic Tchaikowsky, Serenata in Do magg.op 48
AA. VV.	Turina Grieg Benguerel Tchaikowsky	Autunno Como audioc 0066	Como Teatro Sociale, 23 ottobre Joaquin Turina, La oracion del torero Edvard Grieg, Fra Holbergs tid Xavier Benguerel, Musica per a cordes i percussio Piotr Ilic Tchaikowsky, Serenata in Do magg.op 48
AA. VV.	Arriaga, Mozart, Verdi	Autunno Como audioc 0067	Como, Teatro Sociale, 9 ottobre Juan Crisostomo de Arriaga, Primo Quartetto in Re minore Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto in Re maggiore per flauto e archi KV 285 Giuseppe Verdi, Quartetto in Mi minore
de Arriaga Juan Crisostomo	Primo Quartetto in Re minore	Autunno Como audioc 0067	Como, Teatro Sociale, 9 ottobre Juan Crisostomo de Arriaga, Primo Quartetto in Re minore Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto in Re maggiore per flauto e archi KV 285 Giuseppe Verdi, Quartetto in Mi minore
Verdi Giuseppe	Quartetto in Mi minore	Autunno Como audioc 0067	Como, Teatro Sociale, 9 ottobre Juan Crisostomo de Arriaga, Primo Quartetto in Re minore Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto in Re maggiore per flauto e archi KV 285 Giuseppe Verdi, Quartetto in Mi minore
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto in Re maggiore per flauto a archi KV 285	Autunno Como audioc 0067	Como, Teatro Sociale, 9 ottobre Juan Crisostomo de Arriaga, Primo Quartetto in Re minore Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto in Re maggiore per flauto e archi KV 285 Giuseppe Verdi, Quartetto in Mi minore
Schumann Robert	Sonata op. 101	Autunno Como audioc 0068	Como Villa Olmo. Bazzini: Sonata op. 45 Bossi: Sonata op. 117 Schumann: Sonata op. 101
Bossi Marco Enrico	Sonata op. 117	Autunno Como audioc 0068	Como Villa Olmo. Bazzini: Sonata op. 45 Bossi: Sonata op. 117 Schumann: Sonata op. 101
Bazzini Vittorio	Sonata op. 45	Autunno Como audioc 0068	Como Villa Olmo. Bazzini: Sonata op. 45 Bossi: Sonata op. 117 Schumann: Sonata op. 101

AA. VV.	Tempi di sonata I: violino e pianoforte	Autunno Como audioc 0068	Como Villa Olmo. Bazzini: Sonata op. 45 Bossi: Sonata op. 117 Schumann: Sonata op. 101
Brahms Johannes	Trio op. 8	Autunno Como audioc 0069	concerto Sala bianca
<Non definito>	Pavia città dell'incoronazione. L'errante: il poeta-musica del medioevo germanico	Autunno Como audioc 0070	Pavia Basilica di San Pietro in Ciel d'Or
Donizetti Gaetano	Lucrezia Borgia Parte I	Autunno Como audioc 0071	
Donizetti Gaetano	Lucrezia Borgia Parte II	Autunno Como audioc 0072	
Bryars Gavin		Autunno Como audioc 0073	
<Non definito>	Whirlwinds	Autunno Como audioc 0074	
Nyman Michael	Campiello Band/1-100	Autunno Como audioc 0075	Lato A: 1. A War Thought 2. It is a fact that mice are attracted by music 3. 332/3 4. In Re Don Giovanni 5. Campiello march 6. Verdi: Miserere Lato B: 1-100 for 4 pianos Obscure n. 6
AA. VV.	Beethoven, Concerto per pianoforte n. 4 / Bartòk, Concerto per orchestra	Autunno Como audioc 0076	Ludwing van Beethoven, Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58 Béla Bartók, Concerto per orchestra
Bartók Béla	Concerto per orchestra	Autunno Como audioc 0076	Ludwing van Beethoven, Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58 Béla Bartók, Concerto per orchestra
Beethoven Ludwig van	Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58	Autunno Como audioc 0076	Ludwing van Beethoven, Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58 Béla Bartók, Concerto per orchestra
Bussotti Sylvano	Rara	Autunno Como audioc 0077	
AA. VV.	Bach, Ciaccona/Yasaye, Sonata n. 3 op. 27	Autunno Como audioc 0078	Bach, Ciaccona (partita in Re min.) Ysaye, Sonata n. 3 op. 27
Bach Johann Sebastian	Ciaccona	Autunno Como audioc 0078	Bach, Ciaccona (partita in Re min.) Ysaye, Sonata n. 3 op. 27
Ysaye Eugene	Sonata n. 3 op. 27	Autunno Como audioc 0078	Bach, Ciaccona (partita in Re min.) Ysaye, Sonata n. 3 op. 27
<Non definito>	Duo per voce e chitarra	Autunno Como audioc 0079	
<Non definito>	Biografia di Mozart - ultima parte	Autunno Como audioc 0080	
<Non definito>	Complesso della Fondazione Stauffer	Autunno Como audioc 0081	Lodi Teatro alle Vigne
<Non definito>	Polifonia sacra di Boemia (XIV secolo)	Autunno Como audioc 0082	Basilica di San Vincenzo a Galliano
Mozart Wolfgang Amadeus	L'obbligo del primo comandamento (Die Schuldigkeit des ersten Gebots)	Autunno Como audioc 0083a	Como, Basilica di San Abbondio. Nicholas Carthy direttore al cembalo

Mozart Wolfgang Amadeus	L'obbligo del primo comandamento (Die Schuldigkeit des ersten Gebots)	Autunno Como audioc 0083b	Como, Basilica di San Abbondio. Nicholas Carthy direttore al cembalo
Rossini Gioacchino	L'inganno felice	Autunno Como audioc 0084	
Nyman Michael		Autunno Como audioc 0085	
Verdi Giuseppe	Alzira	Autunno Como audioc 0086	Lato 1: atto I Lato 2: atto II
Verdi Giuseppe	Alzira	Autunno Como audioc 0087	Lato 1: atto II Lato 2: atto III
Strauss Johann	Fledermaus Metamorphosen I parte	Autunno Como audioc 0088	Schroedl
Strauss Johann	Fledermaus Metamorphosen II parte	Autunno Como audioc 0089	Schroedl
AA. VV.	Mozart and Haendel Comparisons	Autunno Como audioc 0090	Trasmissione in inglese con brani da "Il flauto magico" di Mozart e dal "Giulio Cesare" di Haendel The Sir Thomas Beecham Society. Mozart: brani eseguiti da Berlin PO, Munchen RSO, Adelaide Symphony Orchestra (dir. Karajan, Haitink, Vaughan) Haendel: brani eseguiti da New York, ENO, State Opera of South Australia Orchestra (dir. Rudel, Mackerras, Vaughan)
Weber Carl Maria von	Oberon 1 parte	Autunno Como audioc 0091	
Weber Carl Maria von	Oberon 2 parte	Autunno Como audioc 0092	
Rossini Gioacchino	Tancredi Atto I	Autunno Como audioc 0093	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 153-4-5
Rossini Gioacchino	Tancredi Atto II	Autunno Como audioc 0094	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio Vedi Como 153-4-5
Rossini Gioacchino	Tancredi Atto III	Autunno Como audioc 0095	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 153-4-5
Rossini Gioacchino	Tancredi finale	Autunno Como audioc 0096	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 153-4-5
Zemlinsky Alexander	Die Seejungfrau	Autunno Como audioc 0097	
Righini Vincenzo	Alcide al bivio atto I	Autunno Como audioc 0098	Atto I
Righini Vincenzo	Alcide al bivio atto II	Autunno Como audioc 0099	Righini, Alcide al bivio, atto II Beethoven, trio op. 11 per oboe, violoncello e pianoforte
AA. VV.	Alcide al bivio atto II; Beethoven, Trio op. 11	Autunno Como audioc 0099	Righini, Alcide al bivio, atto II Beethoven, trio op. 11 per oboe, violoncello e pianoforte
Beethoven Ludwig van	Trio op. 11	Autunno Como audioc 0099	Righini, Alcide al bivio, atto II Beethoven, trio op. 11 per oboe, violoncello e pianoforte
Stradella Alessandro		Autunno Como audioc 0100	brani di epoche diverse
<Non definito>	Tangos	Autunno Como audioc 0101	
AA. VV.	Giovanni Maria Varisco Registrazioni dal vivo	Autunno Como audioc 0102	Lato A: Chopin, Preludio op. 45; Scherzo op. 20; Notturmo op. 9 n.1; Notturmo op 9 n. 3; Mazurche, op. 33 n. 2, op. 17 n.4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol min. Debussy, Clair de lune Lato B: Schumann, Carnaval op. 9 Debussy, Valse "La plus que lente"; Premiere Arabesque.

Debussy Claude	Clair de lune	Autunno Como audioc 0102A	Lato A: Chopin, Preludio op. 45; Scherzo op. 20; Notturmo op. 9 n.1; Notturmo op 9 n. 3; Mazurche, op. 33 n. 2, op. 17 n.4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol min. Debussy, Clair de lune Lato B: Schumann, Carnaval op. 9 Debussy, Valse "La plus que lente"; Premiere Arabesque.
Chopin Fryderyk	Preludio op. 45; Scherzo, op.20; Notturmo op. 9 n. 1; Notturmo op. 9 n. 3; Mazurche op. 33 n. 2, op. 17 n. 4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol minore.	Autunno Como audioc 0102A	Lato A: Chopin, Preludio op. 45; Scherzo op. 20; Notturmo op. 9 n.1; Notturmo op 9 n. 3; Mazurche, op. 33 n. 2, op. 17 n.4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol min. Debussy, Clair de lune Lato B: Schumann, Carnaval op. 9 Debussy, Valse "La plus que lente"; Premiere Arabesque.
Schumann Robert	Carnaval op. 9	Autunno Como audioc 0102B	Lato A: Chopin, Preludio op. 45; Scherzo op. 20; Notturmo op. 9 n.1; Notturmo op 9 n. 3; Mazurche, op. 33 n. 2, op. 17 n.4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol min. Debussy, Clair de lune Lato B: Schumann, Carnaval op. 9 Debussy, Valse "La plus que lente"; Premiere Arabesque.
Debussy Claude	Valse "La plus que lente"	Autunno Como audioc 0102B	Lato A: Chopin, Preludio op. 45; Scherzo op. 20; Notturmo op. 9 n.1; Notturmo op 9 n. 3; Mazurche, op. 33 n. 2, op. 17 n.4, op. 7 n. 2; Ballata in Sol min. Debussy, Clair de lune Lato B: Schumann, Carnaval op. 9 Debussy, Valse "La plus que lente"; Premiere Arabesque.
<Non definito>	Regular Music	Autunno Como audioc 0103	Lato A: 1. Idyllic Rhythms 2. Hyppolte 3. Fourth Door (Dub) Lato B: 1. Neopolitan Sixth part 1 2. Neopolitan Sixth part 3 3. Third Dream 4. Fourth Door
Bruckner Anton		Autunno Como audioc 0104	
<Non definito>	Nuova Consonanza 1	Autunno Como audioc 0105	I cassetta
<Non definito>	Nuova Consonanza 2	Autunno Como audioc 0106	II cassetta
Krypton	Intervallo	Autunno Como audioc 0107	Progetto per il fiume Arno a Firenze
Puccini Giacomo	Il Tabarro	Autunno Como audioc 0108	Grand Auditorium Radio France Saison Lirique
AA. VV.	C. Bach/Malibran/Mozart/Csapo	Autunno Como audioc 0109	Lato A: Christian Bach, Duetti Malibran, ??? Lato B: Malibran ??? Mozart, ???

Krishner Volker D.	Volker D. Krishner Isaac Babel	Autunno Como audioc 0111	Volker D. Krishner
Morrow Charlie	Far Out at Sea	Autunno Como audioc 0112	
Rihm Wolfgang		Autunno Como audioc 0113	
Rossini Gioacchino	Il signor Bruschino	Autunno Como audioc 0114	manca l'ultimo pezzo
Masini Marco	Malinconioia	Autunno Como audioc 0115	Lato A: 1. Perché lo fai 2. Il niente 3. Cenerentola innamorata 4. Chi fa da sé Lato B: 1. Malinconioia 2. Fuori di qui 3. Ti vorrei 4. Il giorno dei perdenti 5. La voglia di morire
Bruckner Anton	Sinfonia n. 4	Autunno Como audioc 0116	
AA. VV.	Michel Hermon chante Piaf	Autunno Como audioc 0117	
Brahms Johannes	Sestetto	Autunno Como audioc 0118	I e II tempo
Rameau Jean-Philippe	Les Boreades	Autunno Como audioc 0119	atto I, II, III
Rameau Jean-Philippe	Les Boreades	Autunno Como audioc 0120	seguito
Berlioz Hector	Symphonie fantastique	Autunno Como audioc 0121	
Nazarian Avedis	(Opere)	Autunno Como audioc 0122	opere varie. 1. Ballata macabra 2. Vocalizzo 3. Tropus 4. Nuance
Verdi Giuseppe	La battaglia di Legnano 1°	Autunno Como audioc 0123	Atto I e II
Verdi Giuseppe	La battaglia di Legnano 2°	Autunno Como audioc 0124	atto III e IV
Rameau Jean-Philippe	Platee	Autunno Como audioc 0125	estratti
AA. VV.	Caikovskij, Sinfonia n. 1/Ravel, Ma mere l'oye	Autunno Como audioc 0126	Lato A: Tchaikowsky, Sinfonia n. 1 Lato B: Ravel, Ma Mere l'oye
Caikovskij Piotr Ilic	Sinfonia n. 1	Autunno Como audioc 0126A	Lato A: Tchaikowsky, Sinfonia n. 1 Lato B: Ravel, Ma Mere l'oye
Ravel Maurice	Ma mere l'oye	Autunno Como audioc 0126B	Lato A: Tchaikowsky, Sinfonia n. 1 Lato B: Ravel, Ma Mere l'oye

Lombardi Luca	Klavierduo, Gespräch über bäume, Prima Sinfonia	Autunno Como audioc 0127	Lato A: Klavierduo; Gespräch über bäume per 9 esecutori Lato B: Prima Sinfonia
Lombardi Luca	Gespräch über bäume	Autunno Como audioc 0127/A	Lato A: Klavierduo; Gespräch über bäume per 9 esecutori Lato B: Prima Sinfonia
Lombardi Luca	Klavierduo	Autunno Como audioc 0127/A	Lato A: Klavierduo; Gespräch über bäume per 9 esecutori Lato B: Prima Sinfonia
Lombardi Luca	Prima Sinfonia	Autunno Como audioc 0127/B	Lato A: Klavierduo; Gespräch über bäume per 9 esecutori Lato B: Prima Sinfonia
AA. VV.	Zephir Ensemble	Autunno Como audioc 0128	Lato A: Carlo Galante, Our Share of Night. Cinque canzoni da Emily Dickinson Lato B: Edgard Varèse, Octandre Modest Mussorgsky/Francesco La Licata, La camera dei bambini
Galante Carlo	Our Share of Night	Autunno Como audioc 0128/A	Lato A: Carlo Galante, Our Share of Night. Cinque canzoni da Emily Dickinson Lato B: Edgard Varèse, Octandre Modest Mussorgsky/Francesco La Licata, La camera dei bambini
Mussorgsky - La Licata	La camera dei bambini	Autunno Como audioc 0128/B	Lato A: Carlo Galante, Our Share of Night. Cinque canzoni da Emily Dickinson Lato B: Edgard Varèse, Octandre Modest Mussorgsky/Francesco La Licata, La camera dei bambini
Varèse Edgar	Octandre	Autunno Como audioc 0128/B	Lato A: Carlo Galante, Our Share of Night. Cinque canzoni da Emily Dickinson Lato B: Edgard Varèse, Octandre Modest Mussorgsky/Francesco La Licata, La camera dei bambini
Stradella Alessandro		Autunno Como audioc 0129	
Brahms Johannes	Concerto	Autunno Como audioc 0130	
Abrahm Bustan	Bustan Abraham in concerto	Autunno Como audioc 0131	Canaan Journey Suite for Deyzi Metamorphosis Bustan
<Non definito>	da Adamo ad Abramo	Autunno Como audioc 0132	Pavia, Basilica di San Pietro in ciel d'Oro. Sabato 4 maggio (1991?) ore 21
<Non definito>	Para Italo del maestro	Autunno Como audioc 0133	
<Non definito>	Ives songs Bambini Fi	Autunno Como audioc 0134	Titolo del nastro non rispecchia il contenuto (documentario sulla vita musicale genovese del dopoguerra)
Rossini Gioacchino	La scala di seta	Autunno Como audioc 0135	Hellbrun
<Non definito>	Kurteshi - Creswell-Vaya	Autunno Como audioc 0136	Kureshi (Albania), Creswell(US) Vaya (Grecia)

Coen Massimo	Saudades do Rio	Autunno Como audioc 0137	
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0138	Venerdi orig. 1/2 convegno beni culturali
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0139	Venerdi orig. 2/1 convegno beni culturali
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0140	Venerdi orig. 1/3 convegno beni culturali
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0141	Venerdi orig. 2/3 convegno beni culturali
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0142	quando si trova sarà il 3/3
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0143	Venerdi it. 2/1
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0144	Venerdi it. 2/2
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0145	Venerdi it. 1/3
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0146	Venerdi it. 2/3
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0147	Sabato orig. 1/1
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0148	Sabato orig. 1/2
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0149	Sabato it. 1/1
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0150	Sabato it. 1/2
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0151	Sabato it. 2/2
<Non definito>	Convegno	Autunno Como audioc 0152	Sabato it. 2/3
Rossini Gioacchino	Tancredi atto I	Autunno Como audioc 0153	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 093-4-5-6
Rossini Gioacchino	Tancredi atto II da riversare	Autunno Como audioc 0154	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 093-4-5-6
Rossini Gioacchino	Tancredi atto III	Autunno Como audioc 0155	Venezia Teatro La Fenice. Marilyn Horne, Lella Cuberli, Ernest Palacio. Vedi Como 093-4-5-6
Bizet Georges	Djamileh incompleta	Autunno Como audioc 0156	Croquefer -
Cavalli Francesco	L'Egisto atto I	Autunno Como audioc 0157	
Cavalli Francesco	L'Egisto atto II e III	Autunno Como audioc 0158	
von Bingen Hildegard	I personaggi - Vox Feminae	Autunno Como audioc 0159	5P92 Hilderd von Bingen Anna von Koln. Cantù Basilica di San Vincenzo in Galliano
von Koln Anna	I personaggi - Vox Feminae	Autunno Como audioc 0159	5P92 Hilderd von Bingen Anna von Koln. Cantù Basilica di San Vincenzo in Galliano
<Non definito>	Planctus Marie	Autunno Como audioc 0160	
Luporini Giani	Il sosia	Autunno Como audioc 0161	Maurizio e Paolo Barbacini, Antonietta Pianezzola. la Montecarlo di Lucca
Fioravanti Valentino	Le cantatrici villane	Autunno Como audioc 0162	1799. registrazione effettuata al "Pollini" di Padova.
Fioravanti Valentino	Le cantatrici villane	Autunno Como audioc 0162 bis	eseguita dagli allievi del conservatorio Pollini di Padova

Caracciolo Valentino	Sinfonia n. 1 "La lunga via"	Autunno Como audioc 0163	
Pergolesi Giovanni Battista	Messa in fa magg per soli, 4 cori, 2 orchestre e b.c.	Autunno Como audioc 0164	Revisione di Francesco Degrada
Feldman Morton	For Philip Guston	Autunno Como audioc 0165	Paula Cooper Gallery , New York
Pauer Jiri	Concerto per fagotto	Autunno Como audioc 0166	Frantisek Herman fagotto
<Non definito>	Grupo Vocal Olisipo	Autunno Como audioc 0167	
Mozart Wolfgang Amadeus	Mitridate re di Ponto	Autunno Como audioc 0168	
Puccini Giacomo	Gianni Schicchi	Autunno Como audioc 0169	
Blake David	Toussaint Aristocracy of the Skin Atto I	Autunno Como audioc 0170	
Blake David	Toussaint Aristocracy of the Skin Atto II	Autunno Como audioc 0171	
Blake David	Toussaint Aristocracy of the Skin Atto III	Autunno Como audioc 0172	
Ambrosini Claudio	Cadeau	Autunno Como audioc 0173	presentazione di Mario Messinis. Contiene: Una forma, chiusa. A guisa di un arcier presto soriano Icaros Trompe-l'oreille Oh mia figlia
Ferrari Giorgio	Dolor Mundi cantata sacra per soli coro e orchestra	Autunno Como audioc 0174	contiene anche Mutazioni per orchestra
Ferrari Giorgio	Mutazioni per orchestra	Autunno Como audioc 0174	contiene anche Dolor Mundi cantata sacra per soli coro e orchestra
Strauss Johann II	Karneval in Rome	Autunno Como audioc 0175	
AA. VV.	Scuola di Notre Dame	Autunno Como audioc 0176	registrato a Como Basilica di Sant'Abbondio sabto 25 maggio 1991 ore 21
AA. VV.	Les Menestrels	Autunno Como audioc 0177	registrato a Mozzate, Chiesa di Santa Maria Solaro il 22 settembre ore 21
<Non definito>	Comitato Lombardia Europa Musica Crema 95 cass 1	Autunno Como audioc 0178	Saluto autorità, introduzione, Bernadette Masorama, Paola Besutti
<Non definito>	Comitato Lombardia Europa Musica Crema 95 cass 2	Autunno Como audioc 0179	Paola Besotti, conclusione, Laura Pietrantoni, Arnaldo Morelli, G. B. Baroffio, Angelo Rusconi
<Non definito>	Comitato Lombardia Europa Musica Crema 95 cass. 3	Autunno Como audioc 0180	Angelo Rusconi, Ignazio Macchiarella, G. Paolo Mele, Sassu
<Non definito>	Comitato Lombardia Europa Musica Crema 95 cass. 4	Autunno Como audioc 0181	Sassu, Renato Morelli, conclusioni
<Non definito>	Comitato Lombardia Europa Musica Crema 95 cass. 5	Autunno Como audioc 0182	conclusioni, interventi
<Non definito>	La nascita della polifonia	Autunno Como audioc 0183	La nascita della polifonia dalle origini alla Scuola di Notre Dame. Due copie.
<Non definito>	Perceval & Sanacore	Autunno Como audioc 0184	Le tournoi des dames. Ensemble de voix de femmes
<Non definito>	Recital G. L. Sfriso	Autunno Como audioc 0185	Mestre. Schumann, Strawinskij Brahms Debussy
Dvorak Anton	Carnival Ouverture	Autunno Como audioc 0186	Royal Fetival Hall Concert
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto per corno n. 3	Autunno Como audioc 0186	Royal Fetival Hall Concert

Bruckner Anton	Sinfonia n. 7	Autunno Como audioc 0186	Royal Fetival Hall Concert
<Non definito>	Hildegard von Bingen	Autunno Como audioc 0187	Castel san Pietro (Chiesa Rossa) 8 ottobre
<Non definito>	S. Vitale I cass.	Autunno Como audioc 0188	
Vecchi Orazio	Colonial : L'Amfiparnaso cass. 1	Autunno Como audioc 0189	6 settembre 1983 Sperimentare la voce Como Palazzo Cernezzi
<Non definito>	Occhi manza mia cass 2	Autunno Como audioc 0190	21 settembre 1983 ore 21
<Non definito>	Concerto per viola e archi	Autunno Como audioc 0191	contiene anche Stabat Mater e Liturgie pour la fin des étoiles
AA. VV.	brani diversi	Autunno Como audioc 0192	Brani di Bartok, Sauguet, Castelnuovo-Tedesco, Bettinelli, Ibert, Cordero, Piazzolla
<Non definito>	Pavia	Autunno Como audioc 0193	Pavia 26/5/2015
<Non definito>	Canto della vergine	Autunno Como audioc 0194	Ensemble Organum Cremona
Bo Sonia	Frammenti da Jacopone	Autunno Como audioc 0195	Coro Università di Pecs Ungheria per coro femminile.
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 1	Autunno Como audioc 0196	
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 2	Autunno Como audioc 0197	
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 3 da riversare	Autunno Como audioc 0198	
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 4	Autunno Como audioc 0199	
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 5	Autunno Como audioc 0200	
<Non definito>	Creatività e creazione cass. 6	Autunno Como audioc 0201	
<Non definito>	da identificare senza nome	Autunno Como audioc 0202	Repertorio medievale da identificare. Canto, percussione, arpa, strumento a fiato
Gilles Binchois	Scuola di Notre Dame	Autunno Como audioc 0203	Ensemble Gille Binchois. Como Sant'Abondio
Webern Anton	Satz fur Streichtrio opera postuma e Trio op. 20	Autunno Como audioc 0204	Villa Olmo
Schubert Franz	Trio n. 1 e 2	Autunno Como audioc 0204	Villa Olmo
von Bingen Hildegard	Symphonia Harmoniae Caelestium Revelationum	Autunno Como audioc 0205	Ms di Las Huelgas
<Non definito>	Capodiponte San Salvatore A	Autunno Como audioc 0206	Musiche medievali dai Codici austriaci
<Non definito>	Capodiponte San Salvatore B	Autunno Como audioc 0207	Musiche medievali dai Codici austriaci
<Non definito>	Capodiponte San Salvatore C	Autunno Como audioc 0208	I Minnesaenger
<Non definito>	Capodiponte San Salvatore D	Autunno Como audioc 0209	I Minnesaenger
<Non definito>	Cavalieri e pellegrini	Autunno Como audioc 0210	The Steward Family e Martin e Blas Glavas
<Non definito>	Livre vermeil de Monserrat Galliano	Autunno Como audioc 0211	
<Non definito>	Pellegrini a Santiago	Autunno Como audioc 0212	Lodi

AA. VV.	Vari brani	Autunno Como audioc 0213	Eo', ADHAN, Musica nascosta per 12 archi, Canoni, Musica Nascosta per un percussionista, Sacrum
<Non definito>	Parchi e giardini n. 1	Autunno Como audioc 0214	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 2	Autunno Como audioc 0215	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 3	Autunno Como audioc 0216	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 4	Autunno Como audioc 0217	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 5	Autunno Como audioc 0218	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 6	Autunno Como audioc 0219	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 7	Autunno Como audioc 0220	Stupinigi (To)
<Non definito>	Parchi e giardini n. 8	Autunno Como audioc 0221	Stupinigi (To)
Maderna Bruno	Dialodia	Autunno Como audioc 0222	
Maderna Bruno	Honeyrèves	Autunno Como audioc 0222	
Maderna Bruno	Il giardino religioso	Autunno Como audioc 0222	
Maderna Bruno	Liriche di Verlaine	Autunno Como audioc 0222	
Maderna Bruno	Widmung	Autunno Como audioc 0222	
Surman John	Dido	Autunno Como audioc 0223	
<Non definito>	Recital Guido Gozzano	Autunno Como audioc 0224	
<Non definito>	Creative energy	Autunno Como audioc 0225	
<Non definito>	Concerto di musica popolare scozzese e croata	Autunno Como audioc 0226	
AA. VV.	Francine Laurent Gerimont	Autunno Como audioc 0227	seduta di studio presso l'Opera et Concert de Paris
AA. VV.	Francois Masset	Autunno Como audioc 0228	estratti musicali
AA. VV.	Ensemble Bilitis	Autunno Como audioc 0229	
AA. VV.	Archivi sonori del Futurismo vol I	Autunno Como audioc 0230	
AA. VV.	Archivi sonori del Futurismo vol II	Autunno Como audioc 0231	
AA. VV.	La ruota del fato	Autunno Como audioc 0232	Cantù Basilica in San Vincenzo in Galliano ore 21
<Non definito>	Musica nella cappella degli Jagelloni	Autunno Como audioc 0233	Lodi vecchio, Basilica Apostolorum San Bassiano
AA. VV.	Il testamento di Tristan	Autunno Como audioc 0234	Gravedona, Chiesa di Santa Maria del Tiglio sabato 1 giugno ore 21
AA. VV.	Il testamento di Tristan	Autunno Como audioc 0234 bis	Gravedona, Chiesa di Santa Maria del Tiglio sabato 1 giugno ore 21. copia identica
AA. VV.	Le spose di Cristo (due copie)	Autunno Como audioc 0235	Piona Abbazia di San Nicolò

AA. VV.	La monodia italiana: dal canto liturgico alla lauda spirituale	Autunno Como audioc 0236	Almenno, S. Bartolomeo (Bg) Chiesa di S. Tomaso in limine
AA. VV.	Musica antiqua di Pomerania	Autunno Como audioc 0237	Castliddone, Villa Mina della Scala
AA. VV.	Monodie sacre dell'occidente medievale	Autunno Como audioc 0238	Giornico, chiesa di San Nicolao
AA. VV.	La messa tra monodia e polifonia	Autunno Como audioc 0239	Biasca, Chiesa dei SS Apostoli Pietro e Paolo
AA. VV.	Sarband/Libre Vermell	Autunno Como audioc 0240	St Bonifaz Munchen
AA. VV.	Cantico dei cantici	Autunno Como audioc 0241	Culture dei mari Zagabria cattedrale
AA. VV.	Orchestral musci by Tan Dun	Autunno Como audioc 0242	
<Non definito>	Incontro Milano Binnchip?	Autunno Como audioc 0243	
AA. VV.	Le antiche note del flauto di Pan	Autunno Como audioc 0244	
Cristobal de Morales	A sei voci: Hjeremiae prophefae lamentationes	Autunno Como audioc 0245	Conc. S. Abondio
Couperin Francois		Autunno Como audioc 0246	
Marais Marin		Autunno Como audioc 0246	
Rameau Jean-Philippe		Autunno Como audioc 0246	
<Non definito>	Teatro Brancaccio 1 da fare	Autunno Como audioc 0247	Preselezioni concorso Mozart
<Non definito>	Teatro Brancaccio 2	Autunno Como audioc 0248	Preselezioni concorso Mozart
Bach Johann Sebastian	Oratorio di Natale	Autunno Como audioc 0249	Cremona, chiesa di S. Agostino
Chopin Fryderyk	I modelli del pianista	Autunno Como audioc 0250	Scelta di Preludi, Scherzi e Notturmi
Schumann Robert	I modelli del pianista	Autunno Como audioc 0250	Waldszenen, Arabeske
<Non definito>	Cassetta bambini William	Autunno Como audioc 0251	
<Non definito>	La vocalità negra	Autunno Como audioc 0252	vedi 053 gospels, brani di Verdi, Strauss e Bizet
<Non definito>	Manuel Camp	Autunno Como audioc 0253	
<Non definito>	Le cantate e l'opera di A. Vivaldi 1 da fare	Autunno Como audioc 0254	
<Non definito>	Le cantate e l'opera di A. Vivaldi 2	Autunno Como audioc 0255	Zimmermann, Kussmaul Bijlsma, Asperen
<Non definito>	Assemblea	Autunno Como audioc 0256	
<Non definito>	Convegno Le vie del Barocco in Europa tra musica e architettura	Autunno Como audioc 0257	Rapporti fra musica, letteratura e architettura. XXX Autunno Musicale.
<Non definito>	Convegno Le vie del Barocco in Europa tra musica e architettura	Autunno Como audioc 0258	Rapporti fra musica, letteratura e architettura. XXX Autunno Musicale.
<Non definito>	Convegno Le vie del Barocco in Europa tra musica e architettura	Autunno Como audioc 0259	Rapporti fra musica, letteratura e architettura. XXX Autunno Musicale.
<Non definito>	Convegno Le vie del Barocco in Europa tra musica e architettura	Autunno Como audioc 0260	Rapporti fra musica, letteratura e architettura. XXX Autunno Musicale.

<Non definito>	Silenzio e parola da fare	Autunno Como audioc 0261	Sacra rappresentazione, Como Basilica di San Carpoforo
<Non definito>	Silenzio e parola C	Autunno Como audioc 0262	Sacra rappresentazione, Como Basilica di San Carpoforo
<Non definito>	Convegno Monteverdi 1	Autunno Como audioc 0263	Teatro Bibiena Mantova. Partecipano Gomez, Drese, Gallico, Agnello, Rocca, Genovese.
<Non definito>	Convegno Monteverdi 2	Autunno Como audioc 0264	Teatro Bibiena Mantova Partecipano Gomez, Drese, Gallico, Agnello, Rocca, Genovese.
<Non definito>	Convegno Monteverdi 3	Autunno Como audioc 0265	Teatro Bibiena Mantova
<Non definito>	Convegno Monteverdi 3 da riordinare	Autunno Como audioc 0266	Teatro Bibiena Mantova
<Non definito>	Convegno Monteverdi 4	Autunno Como audioc 0267	Teatro Bibiena Mantova
<Non definito>	Convegno Monteverdi 4 da riordinare	Autunno Como audioc 0268	Teatro Bibiena Mantova
<Non definito>	Convegno Monteverdi 5 da fare	Autunno Como audioc 0269	Teatro Bibiena Mantova
<Non definito>	Convegno Monteverdi 6	Autunno Como audioc 0270	Teatro Bibiena Mantova
Monteverdi Claudio	Lagime d'amante al sepolcro dell'amata	Autunno Como audioc 0271	Dario Tabbia
<Non definito>	Le arti del gesto 1	Autunno Como audioc 0272	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 2	Autunno Como audioc 0273	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 3 da fare	Autunno Como audioc 0274	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 4	Autunno Como audioc 0275	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 5	Autunno Como audioc 0276	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 6	Autunno Como audioc 0277	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 7	Autunno Como audioc 0278	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 8	Autunno Como audioc 0279	Mantova
<Non definito>	Le arti del gesto 9	Autunno Como audioc 0280	Mantova
Berlioz Hector	Le Troyens	Autunno Como audioc 0281	Althoff. Estratti
<Non definito>	Confrerie des Aissaouas de Meknes Marocco	Autunno Como audioc 0283	
Haendel Georg Friedrich	Passione secondo Giovanni 1 - 2 parte	Autunno Como audioc 0284	
Haendel Georg Friedrich	Passione secondo Giovanni 3 parte	Autunno Como audioc 0285	
Gomez Italo	Intervista lato B	Autunno Como audioc 0286	
Monteverdi Claudio	Madrigales lato A	Autunno Como audioc 0286	
<Non definito>	Le dame di Ferrara	Autunno Como audioc 0287	concerto delle dame di Ferrara - VI settimana internazionale Frescobaldi - Oratorio dell'Annunziata
Guillaume de Machaut	Le Lai de la fontaine lato A	Autunno Como audioc 0288	BBC Radio Scotland

<Non definito>	Musica for Maximilian I lato B	Autunno Como audioc 0288	BBC Radio Scotland
AA. VV.	La follia Salsnurg	Autunno Como audioc 0289	musiche di Carlo Farina, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Rosenmuller, Franz Biber
Bach Johann Sebastian	Passione secondo Giovanni	Autunno Como audioc 0290	
Fratтарoli Enrico	Il tamburo di fuoco	Autunno Como audioc 0291	Radiodramma in concerto per recitanti, soprano e percussioni dal "Dramma africano" di Filippo Tommaso Marinetti. Radio Svizzera Italiana 2 Tag. Futurismo
<Non definito>	Intervista sindaco Spallino lato	Autunno Como audioc 0292	
<Non definito>	Intervista Tacconi lato B	Autunno Como audioc 0292	
Vivaldi Antonio	Gloria in re magg.	Autunno Como audioc 0293	
Strawinskij Igor Fedorovic	L'Histoire du soldat	Autunno Como audioc 0294	
AA. VV.	musica per clavicembalo	Autunno Como audioc 0295	
Monteverdi Claudio	Madrigali guerrieri e amorosi	Autunno Como audioc 0296	Cantar virtuoso
AA. VV.	Parigi I concerti del Principe della Moscowa (1843)	Autunno Como audioc 0297	Musiche di Stradella, Archadelt, Da Vittoria e Anonimo del sec. XV. La società per la rinascita della musica classica e religiosa. Chiesa diPescarenico, Lecco
<Non definito>	Ondas do Mar	Autunno Como audioc 0298	
Cavalli Francesco	La Calisto atto I e II	Autunno Como audioc 0299	
Cavalli Francesco	La Calisto finale	Autunno Como audioc 0300	
Monteverdi Claudio	Orfeo I	Autunno Como audioc 0301	
Monteverdi Claudio	Ulisse parte I	Autunno Como audioc 0302	Amsterdam
Monteverdi Claudio	Ulisse parte II	Autunno Como audioc 0303	Amsterdam
Purcell Henry	The Fairy Queen	Autunno Como audioc 0304	Koer
Scarlatti Alessandro	Mitridate Eupatore	Autunno Como audioc 0305	
Scarlatti Alessandro	Mitridate Eupatore	Autunno Como audioc 0306	
Scarlatti Alessandro	Mitridate Eupatore	Autunno Como audioc 0307	
Scarlatti Alessandro	Griselda Atto I	Autunno Como audioc 0308	
Scarlatti Alessandro	Griselda Atto II	Autunno Como audioc 0309	
Bertoni Ferdinando	Orfeo	Autunno Como audioc 0310	Glenis Linos alto. TonHalle Zurigo. Rappresentata da Agencecaecilia
Bach Johann Christian	Lucio Silla I	Autunno Como audioc 0311	reg.a Francoforte. Direttore Scheidt Wolfgang
Bach Johann Christian	Lucio Silla II	Autunno Como audioc 0312	reg.a Francoforte. Direttore Scheidt Wolfgang
Mozart Wolfgang Amadeus	Il re pastore I	Autunno Como audioc 0313	direttore Leopold Hager. Atto I e inizio atto II.

Mozart Wolfgang Amadeus	Il re pastore II	Autunno Como audioc 0314	direttore Leopold Hager. Finale atto II
Mozart Wolfgang Amadeus	Il sogno di Scipione	Autunno Como audioc 0315	probabile riversamento da disco vinile
Mozart Wolfgang Amadeus	Il sogno di Scipione	Autunno Como audioc 0316	
Mozart Wolfgang Amadeus	Il sogno di Scipione	Autunno Como audioc 0317	Opera in un atto su testo di Pietro Metastasio.
Mozart Wolfgang Amadeus	Nozze di Figaro	Autunno Como audioc 0318	
Mozart Wolfgang Amadeus	Don Giovanni atto I da trovare	Autunno Como audioc 0319	
Mozart Wolfgang Amadeus	Don Giovanni atto II	Autunno Como audioc 0320	due copie
Mayr Giovanni Simone	L'amore coniugale	Autunno Como audioc 0321	
Rossini Gioacchino	Armida atto I e II	Autunno Como audioc 0322	audio pessimo
Rossini Gioacchino	Armida atto III	Autunno Como audioc 0323	audio pessimo
New Arts Consort	Guasira - False Steps	Autunno Como audioc 0324	
Ricci Luigi e Federico	Crispino e la comare I	Autunno Como audioc 0325	Venezia, Teatro Malibran
Ricci Luigi e Federico	Crispino e la comare II	Autunno Como audioc 0326	Venezia, Teatro Malibran
Ricci Luigi e Federico	Crispino e la comare III	Autunno Como audioc 0327	Venezia, Teatro Malibran
Ricci Luigi e Federico	Crispino e la comare I copia	Autunno Como audioc 0328	Venezia, Teatro Malibran. Copia conforme all'originale.
Ricci Luigi e Federico	Crispino e la comare II e III copia	Autunno Como audioc 0329	Venezia, Teatro Malibran. Copia conforme all'originale.
Verdi Giuseppe	Aida - Maurice Stern tenore	Autunno Como audioc 0330	Antwerp.Aida atto IV Maurice Stern tenore lato A
Verdi Giuseppe	Otello - Maurice Stern tenore	Autunno Como audioc 0330	Dusseldorf. Maurice Stern tenore lato B
<Non definito>	Dalla sabbia dal tempo	Autunno Como audioc 0331	
Verdi Giuseppe	Don Carlo	Autunno Como audioc 0332	
Kotik Petr	Wilsiw Bridge	Autunno Como audioc 0333	nastro da New York
<Non definito>	Dvorsky	Autunno Como audioc 0334	Live Rigoletto San Francisco + Moldoveanu Dworsky Linz
Rossini Gioacchino	Otello atto I - 2 recita	Autunno Como audioc 0335	
Rossini Gioacchino	Otello atto II e III - 2 recita	Autunno Como audioc 0336	
Rossini Gioacchino	Otello atto I 4 recita	Autunno Como audioc 0337	
Rossini Gioacchino	Otello atto II e III - 4 recita	Autunno Como audioc 0338	
Rossini Gioacchino	Otello atto I - 5 recita	Autunno Como audioc 0339	
Rossini Gioacchino	Otello atto II e III - 5 recita	Autunno Como audioc 0340	

Leoncavallo Ruggero	La Boheme atto I e II	Autunno Como audioc 0341	disco stereo
Leoncavallo Ruggero	La Boheme atto III e IV	Autunno Como audioc 0342	disco stereo
Massenet Jules	Le portrait de Manon	Autunno Como audioc 0343	
<Non definito>	Farinelli	Autunno Como audioc 0344	Bongiovanni, I solisti di Roma
Puccini Giacomo	Madama Butterfly atto I e inizio II	Autunno Como audioc 0345	ediz. Del 1904
Puccini Giacomo	Madama Butterfly atto II da trovare cassetta vuota	Autunno Como audioc 0346	ediz. Del 1904
Puccini Giacomo	Madama Butterfly atto II finale	Autunno Como audioc 0347	ediz. Del 1904
Puccini Giacomo	Madama Butterfly Atto I da trovare	Autunno Como audioc 0348	
Puccini Giacomo	Madama Butterfly Atto II	Autunno Como audioc 0349	
Puccini Giacomo	Madama Butterfly Atto II finale e Atto III	Autunno Como audioc 0350	
<Non definito>	Il nascimento dell'Aurora I e II parte 2	Autunno Como audioc 0351	
Albinoni Tommaso	Il nascimento dell'Aurora parte III e IV	Autunno Como audioc 0352	
<Non definito>	Danilo Lorenzini	Autunno Como audioc 0353	da Montezuma opera in due atti- primo atto terza scena e da Sulle ali del tempo Sfinxi e Antares. Provino
<Non definito>	Enrico Frattaroli Opera	Autunno Como audioc 0354	da Oidipus Tyrannos di Sofocle. Selezione UER Radio
<Non definito>	Pino Campa	Autunno Como audioc 0355	musiche e parole
<Non definito>	Solaris II sentiero al regno del sole	Autunno Como audioc 0356	
De Pablo Luis	KIV atto I	Autunno Como audioc 0357	
De Pablo Luis	KIV atto II	Autunno Como audioc 0358	
Stiegmeister Elie	The Lady of the Lake	Autunno Como audioc 0359	
Gilbert e Sullivan	Ruddigore	Autunno Como audioc 0360	
Glass Philip	The Juniper Tree	Autunno Como audioc 0361	
Bussotti Sylvano	Opus Cygne	Autunno Como audioc 0362	
Donizetti Gaetano	Il campanello	Autunno Como audioc 0363	
Mozart Wolfgang Amadeus	Nozze di Figaro	Autunno Como audioc 0363	
AA. VV.	Purcell Room	Autunno Como audioc 0364	recitalTayCheng-Jim controtenore
AA. VV.	prove concerto Morelli	Autunno Como audioc 0365	
<Non definito>	Aldo Tarchetti	Autunno Como audioc 0366	
Pratella Francesco Balilla	Per un dramma orientale	Autunno Como audioc 0367	

Scelsi Giacinto	Ko-Tha per chitarra suonata come uno strumento a percussione	Autunno Como audioc 0368	
Berlioz Hector	Cleopatra	Autunno Como cd 0001	cd contenuto nel Progetto Alexandria 2001. Il faldone contiene testi e partiture.
Martinu Bohuslav	The Opening of the Wells	Autunno Como film	pellicola in scatola di cartone forse attribuibile a Martinu composta a Nizza nel luglio del 1955 su testo del poeta ceco Miroslav Bures.
<Non definito>	Ferruccio Busoni. Lettere a Isodor Philipp	Autunno Como Libri 0001	
<Non definito>	I libretti italiani di Haendel e le loro fonti	Autunno Como Libri 0002	due copie intonse
<Non definito>	Mégalo poles Méditerranéennes	Autunno Como Libri 0003	
<Non definito>	Magna Grecia di Calabria	Autunno Como Libri 0004	
<Non definito>	Visita guidata	Autunno Como Libri 0005	
<Non definito>	Le commedie	Autunno Como Libri 0006	
<Non definito>	Storia della scultura greca	Autunno Como Libri 0007	
<Non definito>	Storia della letteratura tedesca	Autunno Como Libri 0008	
<Non definito>	Antologia Palatina. Epigrammi erotici	Autunno Como Libri 0009	Introduzione, traduzione e note di Guido Paduano
<Non definito>	Federico II Messia o anticristo	Autunno Como Libri 0010	
<Non definito>	Next Strumenti per l'innovazione	Autunno Como Libri 0011	n. 14
<Non definito>	I Normanni	Autunno Como Libri 0012	
<Non definito>	Normanni	Autunno Como Libri 0013	
<Non definito>	Federico II di Svevia	Autunno Como Libri 0014	
<Non definito>	Bisanzio e la sua civiltà	Autunno Como Libri 0015	
<Non definito>	Dizionario Cronologia	Autunno Como Libri 0016	
<Non definito>	Storia della civiltà letteraria russa vol I	Autunno Como Libri 0017	
<Non definito>	Storia della civiltà letteraria russa vol II	Autunno Como Libri 0018	
<Non definito>	Byzantium	Autunno Como Libri 0019	
<Non definito>	Chronicon Salernitanum	Autunno Como Libri 0020	
<Non definito>	Enciclopedia della musica	Autunno Como Libri 0021	
<Non definito>	Soggettario	Autunno Como Libri 0022	A cura di Aessandro Bortone
<Non definito>	Il lago degli Idoli	Autunno Como Libri 0023	
<Non definito>	Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee	Autunno Como Libri 0024	

<Non definito>	Ginnastica viva	Autunno Como Libri 0025	
<Non definito>	Les Iberes en Roussillon et Cerdagne	Autunno Como Libri 0026	
<Non definito>	Respirazione	Autunno Como Libri 0027	dedica a Italo Gomez
<Non definito>	Cronica ab anno 1444 usque ad annum 1532	Autunno Como Libri 0028	copia anastatica
<Non definito>	Le tamerici	Autunno Como Libri 0029	
<Non definito>	Dizionario ceco slovacco italiano	Autunno Como Libri 0030	
<Non definito>	L'età altomedievale	Autunno Como Libri 0031	
<Non definito>	Ungaretti tutte le poesie	Autunno Como Libri 0032	
<Non definito>	Ungaretti viaggi e lezioni	Autunno Como Libri 0033	
<Non definito>	Poesie e prose del signor Jules Laforgue	Autunno Como Libri 0034	
<Non definito>	Parlo francese	Autunno Como Libri 0035	
<Non definito>	Storia della letteratura tedesca III -vol I	Autunno Como Libri 0036 a	in doppia copia
<Non definito>	Storia della letteratura tedesca III -vol II	Autunno Como Libri 0036 b	in doppia copia
<Non definito>	Alfabeti	Autunno Como Libri 0037	
<Non definito>	Storia dell'antica Grecia	Autunno Como Libri 0038	
<Non definito>	Inni Omerici	Autunno Como Libri 0039	
<Non definito>	Metamorfosi libri I-VIII	Autunno Como Libri 0040	
<Non definito>	Le Fenicie	Autunno Como Libri 0041	
<Non definito>	Das Lied von der Glocke	Autunno Como Libri 0042	con traduzione italiana
<Non definito>	Poesie	Autunno Como Libri 0043	
<Non definito>	Erodoto Le storie libri I e II	Autunno Como Libri 0044	
<Non definito>	Erodoto Le storie libro III e IV	Autunno Como Libri 0045	
<Non definito>	Erodoto Le storie libri VIII e IX	Autunno Como Libri 0046	
<Non definito>	Erodoto Le storie libri V, VI, VII	Autunno Como Libri 0047	
<Non definito>	La mia famiglia e altri animali	Autunno Como Libri 0048	
<Non definito>	Art of the Byzantine Era	Autunno Como Libri 0049	
<Non definito>	Edipo re rappresentazione del 1847 all'Olimpico di Vicenza	Autunno Como Libri 0050	
<Non definito>	L'ex libris del Poble del Llibre	Autunno Como Libri 0051	

<Non definito>	Poesie d'amore dei Trovatori	Autunno Como Libri 0052	
<Non definito>	Leggiadra stella	Autunno Como Libri 0053	
<Non definito>	Libro bianco sulla diffusione della musica contemporanea in Italia	Autunno Como Libri 0054	Cemat due copie
<Non definito>	Con Luigi Nono	Autunno Como Libri 0055	Cemat
<Non definito>	Tristia	Autunno Como Libri 0056	
AA. VV.	Tornando a Stiffelio	Autunno Como Libri 0057	Atti del Convegno di studi del 1985
<Non definito>	Venticinque anni di concerti - 1946/71	Autunno Como Libri 0058	Associazione Amici della Musica Perugia
<Non definito>	Coreografie contemporanee	Autunno Como Libri 0059	CIDIM-CIM Unesco tre copie
<Non definito>	Cypriot Ethnography Collections in British Museums	Autunno Como Libri 0060	Micosia ministry of Education and Culture
<Non definito>	Canti tradizionali e tradizioni liturgiche	Autunno Como Libri 0061	Ricerche e studi sulle tradizioni musicali ebraiche e sui loro rapporti con il canto cristiano 1954-1971
<Non definito>	Le arti del gesto	Autunno Como Libri 0062	Le Trasversali atti del convegno 1973
<Non definito>	Progetto Dionysos	Autunno Como Libri 0063	CIDIM catalogo
<Non definito>	Goffredo Petrassi	Autunno Como Libri 0064	Catalogo di mostra. Roma
<Non definito>	Guardare la musica	Autunno Como Libri 0065	Mostra rassegna per l'anno europeo della musica CIDIM
<Non definito>	Salvatore Fiume	Autunno Como Libri 0066	Miti, Ipotesi, metafore. Regione Lombardia
<Non definito>	Scritti politici di Marco Minghetti	Autunno Como Libri 0067	Presidenza del Consiglio dei ministri
<Non definito>	Voolare	Autunno Como Libri 0068	Palazzina delle arti. Le mostre. La Spezia
<Non definito>	Sedici contributi per Elia Benamozegh	Autunno Como Libri 0069	Atti del convegno di Livorno 2000
<Non definito>	Et lux fuit Le catacombe del sarcofago di Adelfia	Autunno Como Libri 0070	Catalogo mostra Siracusa
<Non definito>	L'abbazia di Piona	Autunno Como Libri 0071	Abazia di Piona
<Non definito>	San Marco. Vita e mosaici	Autunno Como Libri 0072	+ fotocopie
<Non definito>	Albania Scritti di Luce. Le foto dei Marubi	Autunno Como Libri 0073	Mostra a Rimini
<Non definito>	La città e il sacro	Autunno Como Libri 0074	Estratto da Lo spazio europeo dell'Islam
<Non definito>	Le fonti musicali in Italia n. 2 - 1988	Autunno Como Libri 0075	
<Non definito>	Le fonti musicali in Italia n. 3 - 1989	Autunno Como Libri 0076	
<Non definito>	Le fonti musicali in Italia n. 4 - 1990	Autunno Como Libri 0077	
<Non definito>	Le fonti musicali in Italia n. 6 - 1992	Autunno Como Libri 0078	

<Non definito>	Le fonti musicali in Italia n. 7 - 1993	Autunno Como Libri 0079	
<Non definito>	L'unione musicale 1946-1986	Autunno Como Libri 0080	
<Non definito>	Le lombarde in musica	Autunno Como Libri 0081	Fondazione Chiti due copie
<Non definito>	Carlo Goldoni Vita, opere, attualità	Autunno Como Libri 0082	a cura di Nuccio Messina
<Non definito>	Il complesso di Elettra	Autunno Como Libri 0083	Mappa ragionata dei centri di ricerca e produzione musicale in Italia
<Non definito>	Odi Barbare	Autunno Como Libri 0084	fotocopie del 2002 del libro Il di Giosuè Carducci
<Non definito>	Vita d'un uomo. Viaggi e lezioni.	Autunno Como Libri 0085	fotocopia del 2003 del libro di Ungaretti
<Non definito>	Il Dosso Pisani e Carlo Dossi	Autunno Como Libri 0086	fotocopie a cura di Alvise e Niccolò Riverdini
<Non definito>	San Paolo	Autunno Como Libri 0087	fotocopie del libro di Pier Paolo Pasolini
<Non definito>	La tradition musicale arabe	Autunno Como Libri 0088	fotocopie del libro di Mohamoud Guettat + nota biografica di Italo Gomez
<Non definito>	La casa dei mostri	Autunno Como Libri 0089	fotocopie del libro di Maria Vago
<Non definito>	L'idea simbolista	Autunno Como Libri 0090	fotocopie del libro di Mario Luzi solo la parte terza i maestri del simbolismo
<Non definito>	Adaptation de los Wayuu a la vida del desierto	Autunno Como Libri 0091	fotocopie
<Non definito>	Dialoghi lituani	Autunno Como Libri 0092	Catalogo della mostra tenutasi a Trieste contemporanea dal 4 al 24 dicembre 1997
<Non definito>	Mikalojus Kostantinas Ciurlionis le opere e i gioni	Autunno Como Libri 0093	Catalogo della mostra tenutasi a Trieste contemporanea dal 25 ottobre al 22 novembre 1997
<Non definito>	Beltempo	Autunno Como Libri 0094	Catalogo della mostra tenutasi a Trieste contemporanea dal 10 ottobre al 5 dicembre 1998
<Non definito>	Imre Makovecz Architettura	Autunno Como Libri 0095	Catalogo della mostra tenutasi a Trieste contemporanea dal 21 ottobre al 20 novembre 1998
<Non definito>	Il canto delle pietre: Musiche sacre e spirituali del Medioevo nei monumenti dell'Architettura romanica lombarda	Autunno Como Libri 0096	Quaderno 1988
<Non definito>	Autografi e manoscritti musicali	Autunno Como Libri 0097	Catalogo
<Non definito>	L'abbazia di San Firmano	Autunno Como Libri 0098	Macerata. Guida dell'abbazia
<Non definito>	Italia Festival 1991/92	Autunno Como Libri 0099	catalogo dei festival Agis Federfestival
<Non definito>	Associazione Italiana Organizzatori Musicali	Autunno Como Libri 0100	Assemblea dei soci. Principi di massima per un nuovo ordinamento delle attività musicali in Italia. Bologna 14 settembre 1984
<Non definito>	Il restauro della chiesa di San Martino	Autunno Como Libri 0101	Olivone, Bellinzona.
<Non definito>	Abbazia di Piona	Autunno Como Libri 0102	Guida dell'Abbazia
<Non definito>	Atti e documenti. Teatro lirico e organizzazione musicale nelle regioni della comunità europea	Autunno Como Libri 0103	Convegno internazionale Como 14-16 marzo 1975

<Non definito>	Annuario Rotary Internazionale dei distretti d'Italia, Albania, Malta, San Marino	Autunno Como Libri 0104	Annuario
<Non definito>	Leos Janacek	Autunno Como Libri 0105	iconografia Janacekiana a cura di Franco Pulcini
<Non definito>	Archivio Luigi Nono	Autunno Como Libri 0106	Brochure promozionale dell'Archivio Nono
<Non definito>	XXI Seminario sulla didattica dei beni culturali. I Longobardi in Italia	Autunno Como Libri 0107	fascicolo terzo. Brescia
<Non definito>	Atti La musica come mezzo terapeutico: esperienze e prospettive	Autunno Como Libri 0108	Como, Convegno 23 febbraio 1974. Pubblicazione a cura del Centro Attività Musicali e Teatrali di Villa Olmo Como
<Non definito>	La festa di Santa Croce e la sua sagra	Autunno Como Libri 0109	Comune di Castel Termini. Regione Siciliana.
<Non definito>	Il SS. Crocifisso di Como	Autunno Como Libri 0110	Guida
<Non definito>	Pro Mundi Vita. Eucarestia e Arte nel Duomo di Siracusa	Autunno Como Libri 0111	Guida
<Non definito>	The Sites of Written memory. The Italian State Libraries	Autunno Como Libri 0112	23 aprile 2002 Bibliotheca Alexandrina, stampato nel 2001
<Non definito>	La tradizione della "piva" tra Milano e il Ticino	Autunno Como Libri 0113	Presentazione di Roberto Leydi
<Non definito>	Associazione per l'Abbazia d Mirasole	Autunno Como Libri 0114	con tre foto allegate e ritagli stampa
<Non definito>	Prjects in Music book Two	Autunno Como Libri 0115	
<Non definito>	Intrecci d Popoli	Autunno Como Libri 0116	Como cultura 2000
<Non definito>	Esercizi di stile	Autunno Como Libri 0117	a cura di Marzia Ratti
<Non definito>	Vincentiu Grigoresco. Opere dal 1967 al 2001	Autunno Como Libri 0118	a cura di Marzia RATTI
<Non definito>	L'epoca dels trobadors	Autunno Como Libri 0119	Culture dei mari
<Non definito>	Maschere e teatri	Autunno Como Libri 0120	Teatri storici dell'Europa del XVI e XVII secolo
<Non definito>	Katalog 2007/8	Autunno Como Libri 0121	catalogo edizioni Peters
<Non definito>	The Greeks Overseas	Autunno Como Libri 0122	fotocopie
<Non definito>	Die Wiederentdeckung del Matthaupassion im 19.Jahrhundert	Autunno Como Libri 0123	fotocopie
<Non definito>	Catalofo delle opere di Boccherini	Autunno Como Libri 0124	fotocopie. Acefalo
<Non definito>	La passione di Simone Mayr	Autunno Como Libri 0125	
<Non definito>	The Responsoris	Autunno Como Libri 0126	fotocopie estratto capitolo XI di una monografia su Gesualdo?
<Non definito>	Venezia paradigma della creazione musicale	Autunno Como Libri 0127	fotocopie
<Non definito>	Die Musiker der beiden Kaiserinnen Eleonora Gonzaga	Autunno Como Libri 0128	omaggio nel suo 60 compleanno. Estratto Festschrift Othmar Wessely. fotocopie.
<Non definito>	Saggio storico su Chiaromonte	Autunno Como Libri 0129	Fotocopie, solo il capitolo 6 e 7 due copie

<Non definito>	In Istria	Autunno Como Libri 0130	fotocopie, capitolo di un libro non identificato
<Non definito>	Il vangelo di Marco	Autunno Como Libri 0131	fotocopie
<Non definito>	Discorso di apertura del convegno internazionale su San Carlo e il suo tempo	Autunno Como Libri 0132	fotocopie incomplete
<Non definito>	A Gregorian Chant Discography	Autunno Como Libri 0133	fotocopie vol. I discografia. 3 copie
<Non definito>	Gli ordini religioso attivi e misti	Autunno Como Libri 0134	fotocopie due copie
<Non definito>	L'ordine monastico dalle origini al secolo dodicesimo	Autunno Como Libri 0135	fotocopie due copie
<Non definito>	Studi medievali serie terza	Autunno Como Libri 0136	fotocopie serie terza XXXII Centro Italiano di studi sull'Alto Medio Evo Spoleto. Die copie
<Non definito>	3 biografie	Autunno Como Libri 0137	fotocopie di tre biografie Gioachino da Fiore, Fra Pioto Angelerio, Pietro da Fossombrone
<Non definito>	Rossini	Autunno Como Libri 0138	fotocopie, due estratti
<Non definito>	Simon Boccanegra	Autunno Como Libri 0139	fotocopie studio sul Simon Boccanegra di Verdi due copie
<Non definito>	Autos Sacramentales	Autunno Como Libri 0140	fotocopie due copie
<Non definito>	Teatro	Autunno Como Libri 0141	fotocopie di Roberto il Guiscardo e Pentesilea due copie
<Non definito>	Poesie di Ossian	Autunno Como Libri 0142	fotocopie due copie
<Non definito>	Drammi scelti	Autunno Como Libri 0143	fotocopie Didone abbandonata, Artaserse, Olimpiade due copie
<Non definito>	Le melodie trobadoriche	Autunno Como libri 0144	fotocopie del libro e melodie trobadoriche del canzoniere provenzale della Biblioteca ambrosiana a cura di Ugo Sesini
<Non definito>	Lettre de George Sand à Musset	Autunno Como Libri 0146	fotocopie
<Non definito>	Paysage démoralisé	Autunno Como Libri 0148	manoscritto di vari testi: Paysage démoralisé, Sera in via Odescalchi, Come se, Palinodia. Dedicata autografa dell'autore a Italo Gomez
<Non definito>	Ultime lettere di Jacopo Ortis	Autunno Como Libri 0149	fotocopie
<Non definito>	Bruto secondo	Autunno Como Libri 0150	fotocopie
<Non definito>	Varie poesie	Autunno Como Libri 0151	fotocopie
Mozart Wolfgang Amadeus	La Betulia liberata	Autunno Como Libri 0152	Festival Mozart nel Veneto Padova 27-30 settembre 1989
<Non definito>	Das Evangelium nach Markus	Autunno Como Libri 0153	fotocopie
<Non definito>	Canti popolari	Autunno Como Libri 0154	illirici. Canti del popolo toscano, corso, greco, illirico da N. Tommaseo.
<Non definito>	Gioachino da Fiore	Autunno Como Libri 0155	
Conway Pat	La grande vacanza	Autunno Como Libri 0156	
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 001 grand	Il canto della rana. Lombardia
<Non definito>	Italia in the territory of the palestian national authority	Autunno Como Manif 002 grand	Concerti in Betlem and Nabus

<Non definito>	Italia in Israele	Autunno Como Manif 003 grand	Concerts, exhibitions, meetings in Tel Aviv e Gerusalemme
<Non definito>	Europa Festival Praga	Autunno Como Manif 004 grand	Europa per Monteverdi. Musica, festa, teatro. Praga Festival Praga Europa
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 005 grand	Lombardia anno VI altri cicli Marche, Veneto, Roma e Canton Ticino
<Non definito>	Autunno musicale 1993	Autunno Como Manif 006 grand	Il suono giovane
<Non definito>	Mantova Europa musica Monteverdi	Autunno Como Manif 007 grand	Monteverdi musica, festa, teatro. Passatempo di veglia a Palazzo Tè
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 008 grand	Europa Praga Festival
<Non definito>	Como nel Mediterraneo	Autunno Como Manif 009 grand	Percorsi in città nel tempo e nello spazio
<Non definito>	Autunno musicale a Como - XXXVI festival	Autunno Como Manif 010 grand	Como. Ti piace la musica. Ci sei?
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Autunno musicale a Como	Autunno Como Manif 011 grand	Como programma generale altro degli esecutori
<Non definito>	L'Italia per l'Europa - Monteverdi Goldoni- Musica, teatro Europa Festival Budapest	Autunno Como Manif 012 grand	L'Italia per l'Europa - Monteverdi Goldoni- Musica, teatro. Europa Festival Budapest + locandina
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 013 grand	Lombardia Piemonte. Altri cicli Marche, Canton Ticino e Boemia 12 settembre - 4 ottobre.
<Non definito>	European Theatre Diffusion	Autunno Como Manif 014 grand	Giorni di teatro francese. Milano Teatro Cristallo
<Non definito>	European Theatre Diffusion	Autunno Como Manif 015 grand	Giorni di teatro tedesco, Milano Teatro Cristallo
<Non definito>	XI Premio internazionale Federico Chopin	Autunno Como Manif 016 grand	In Italia i vincitori del concorso. Venezia Teatro Malibran, Padova Auditorium Pollini.
<Non definito>	Autunno musicale a Cantù	Autunno Como Manif 017 grand	
<Non definito>	Autunno musicale XIX stagione	Autunno Como Manif 018 grand	Festival lombardo a Milano. Programma generale
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano - 3 stagione	Autunno Como Manif 019 grand	Serate d'orchestra a Lecco Teatro della Società + piccolo Maga Reach
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano - 3 stagione	Autunno Como Manif 020 grand	Concerti sinfonici a Como
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano - 3 stagione	Autunno Como Manif 021 grand	Serate d'orchestra a Lecco
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 022 grand	I concerti della domenica a Monza + manifesto piccolo
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 023 grand	Concerti di primavera a Cantù + piccolo
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 024 picc	I Pomeriggi musicali di Milano Sala Verdi Conservatorio
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 025 grand	I Pomeriggi musicali di Milano Sala Verdi Conservatorio
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano Autunno Musicale XVI stagione	Autunno Como Manif 026 grand	Concerti sinfonici a Como + medio + piccolo
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 027 grand	I concerti della domenica a Monza
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 028 grand	Sala Verdi Conservatorio di Milano programma generale
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano Autunno musicale XVI stagione	Autunno Como Manif 029 grand	Sala Verdi Conservatorio di Milano

<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 030 grand	Sala Verdi Conservatorio di Milano + piccolo
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 031 grand	Cusago Coritile del castello Visconteo. Nel programma revisione di Gino Negri di Offenbach Suite dell'Orfeo all'inferno e del "A spasso con la figlia del tamburo maggiore".
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 032 grand	Concerto sinfonico 3 centenario San Vincenzo Martire
<Non definito>	Omaggio a Mozart	Autunno Como Manif 033 medi	Como Teatro Sociale
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 034 grand	Concerti sinfonici Sala Verdi Conservatorio di Milano
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 035 grand	Concerti sinfonici Sala Verdi Conservatorio di Milano. Mozart , Solbiati, Bizet, Saint-Saens
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 036 medi	Concerti sinfonici Sala Verdi Conservatorio di Milano. Vivaldi, Purcell, Bach
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano XXXV stagione	Autunno Como Manif 037 grand	Concerti sinfonici Sala Verdi Conservatorio di Milano
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 038 grand	Mantova Orchestra Rai Milano
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 039 grand	Milano, Pavia, Como, Brescia, Mantova, Varese, Cremona Bergamo, Lecco, programma generalissimo
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 040 grand	Teatro alla Scala: Cenerentola, Beggar's Opera, Cinderella Programma generale
Prokofiev Sergei	Autunno Musicale XI stagione Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 041 grand	Teatro alla Scala: Cinderella
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 042 grand	Teatro alla Scala nel Teatro sociale di Como: Cenerentola, Beggar's Opera e concerto di Gabriele Ferro
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione	Autunno Como Manif 043 grand	Dai campi e dalle officine, mostra itinerante fotografica e sonora, Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno musicale XII stagione Como	Autunno Como Manif 044 grand	manifesto generico
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione Omaggio a Volta	Autunno Como Manif 045 grand	Imaggio a Volta nel 150 anniversario della morte, Como e sedi varie
<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione	Autunno Como Manif 046 grand	Cantù
<Non definito>	Autunno Musicale XV stagione Lecco	Autunno Como Manif 047 grand	Lecco Quartetti di Bartok per l'anniversario
<Non definito>	Autunno Musicale Como XXXI stagione	Autunno Como Manif 048 grand	Programma generale. I suoni delle parole. Espressione e comunicazione nei linguaggi della musica.
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 049 grand	Milano, Duomo. Il suono della tua voce squillante. Omaggio a Sant'Ambrogio.
<Non definito>	Autunno musicale a Lecco	Autunno Como Manif 050 grand	Lecco programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XVII stagione Cantù	Autunno Como Manif 051 grand	Lecco, Cantù programma generale
<Non definito>	Suono italiano per l'Europa	Autunno Como Manif 052 grand	Concerto della EUYO. Santa Severina di Crotona
<Non definito>	Cultura dei mari Progetto Exodus La Spezia	Autunno Como Manif 053 grand	R-Umori mediterranei . Progetto Exodus. La Spezia Fiumi, laghi, mari, oceani. Incontri di musica e immagini. Programma generale
<Non definito>	Culture dei mari. Knowing and painting Cyprus	Autunno Como Manif 054 grand	Larnaka. International Workhop for European Artists + formato piccolo
<Non definito>	Festival Alexandriana 2 progetto	Autunno Como Manif 055 grand	67x98 Alexandria the Mediterranean 17 marzo - 30 giugno 2002 Musica dei giovani musicisti egiziani con traduzione araba
<Non definito>	Autunno Musicale Como XXXVII stagione	Autunno Como Manif 056 grand	Romanticismo addio

<Non definito>	Cultura per la pace. Festival Lombardia Europa Musica 2004	Autunno Como Manif 057 grand	Lodi Concerto per l'Europa Lodi Concerto per l'Europa 10 ottobre 2004. Musica per la pace . Lodi Vecchio 20 novembre 2004
<Non definito>	Sport and culture for peace	Autunno Como Manif 058 grand	Cyprus + manifesto piccolo
<Non definito>	Sport and culture for peace	Autunno Como Manif 059 grand	67x98 Alexandria d'Egitto
<Non definito>	Concerti nel palazzo del senato	Autunno Como Manif 060 grand	I Pomeriggi musicali. Milano Palazzo del Senato
<Non definito>	Autunno musicale XV Stagione-Stage 1981	Autunno Como Manif 061 grand	Como, Villa Olmo, Danza Jazz 1-10 ottobre Ricerca espressiva e artistica del gesto 14-18 settembre, Milano Arsenale teatro: istinto intelletto, 21 settembre - 2 ottobre; Essere nel movimento, Villa OLMO 19 - 25 SETTEMBRE
<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione Giorni di teatro francese	Autunno Como Manif 062 grand	21 e 26 marzo 1982 Villa Olmo Como, Milano Sala Fontana 21, 28 marzo e 5 aprile 1982
<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione Giorni di teatro inglese	Autunno Como Manif 063 grand	Como setificio 8 e 12 maggio 1982; Milano Centro San Fedele 3-5, 14 e 24 maggio
<Non definito>	Culture dei mari e festival internazionale di chitarra	Autunno Como Manif 064 grand	Festival internazionale della chitarra Potenza
<Non definito>	Autunno Musicale XII stagione	Autunno Como Manif 065 grand	Lario musica, Galbiate 1978
<Non definito>	Autunno musicale XII Musica e teatro sul territorio	Autunno Como Manif 066 grand	Rassegna culturale, varie sedi in Lombardia
<Non definito>	Autunno musicale XII Musica e teatro sul territorio	Autunno Como Manif 066 grand	Rassegna culturale, varie sedi in Lombardia
<Non definito>	Autunno musicale XVIII stagione Como	Autunno Como Manif 068 grand	programma generale. Formato grandissimo oltre misura
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione a Faloppio	Autunno Como Manif 069 grand	Musica popolare scozzese e croata
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione - Undici onde	Autunno Como Manif 070 grand	Manifesto grande + manifesto piccolo. Grandi interpreti - Musica, Danza, Teatro. Lecco Teatro della società. Carolyn Carson
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione a Blevio	Autunno Como Manif 071 grand	Blevio. Musica da camera
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 072 grand	Como Teatro sociale, European Community Youth Orchestra. Barenboim- Schlomo Minz
<Non definito>	Centro Teatro Europeo	Autunno Como Manif 073 grand	Centro Europeo di Teatro ringrazia enti e società sfondo bianco. ICI, Amoco, Cariplo, Banco Lariano, Bai, Leyland Villa d'Este Unione industriali Como
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Como Lecco Cantù	Autunno Como Manif 074 grand	Como, Lecco, Cantù programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 075 grand	Olgiate Comasco 8 settembre, 2 ottobre 1981
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Grandi interpreti musica, danza, teatro	Autunno Como Manif 076 grand	Concerto Pesko/Ughi, Orchestra Rai Milano Palazzo del ghiaccio di Casate.Como
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Cantù	Autunno Como Manif 077 grand	Manifesto grande e manifesto medio Il coro del Magdalen College di Oxford
<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione Como	Autunno Como Manif 078 grand	La scienza della musica. Villa Olmo, Como. Lezioni e seminari. Direttore del corso Giancarlo Bizzi.
<Non definito>	Autunno musicale XVII stagione 1983	Autunno Como Manif 079 grand	programma generale
<Non definito>	Culture dei mari Euro Mediterraneo	Autunno Como Manif 080 grand	R-umori La Spezia Progetto Exodus. Festival di città in dialogo. Programma generale
<Non definito>	Sport e cultura per la pace Tributo a Isadora Duncan	Autunno Como Manif 081 grand	Taranto Tempio di Poseidone. In occasione delle Olimpiadi del 2004
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Per Bela Bartok - Italia 1981	Autunno Como Manif 082 grand	Centenario della nascita. Convegno internazionale.

<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione Autunno Musicale Musica in Europa	Autunno Como Manif 083 grand	La Grecia: Como, Napoli, Lecco,
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione a Galbiate	Autunno Como Manif 084 grand	Galbiate
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Per Bela Bartok - Italia 1981	Autunno Como Manif 085 grand	Programma generale Venezia, Bologna, Palermo, Firenze Como, Ravenna, Milano
<Non definito>	Centro europeo di teatro	Autunno Como Manif 086 grand	Ringraziamenti a enti e società sfondo nero
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione	Autunno Como Manif 087 grand	Como, Lecco, Cantù. Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione a Cantù	Autunno Como Manif 088 grand	Programma generale di Cantù
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione	Autunno Como Manif 089 grand	Como, Lecco, Cantù Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XIII stagione Lecco	Autunno Como Manif 090 grand	4 autunno musicale a Lecco programma generale
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione a Cantù	Autunno Como Manif 091 grand	Cantù
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione Milano Aperta - I rassegna internazionale di teatro-danza contemporanea	Autunno Como Manif 092 grand	Carolyn Carson . Teatro Nazionale Milano
<Non definito>	Volo oltre l'oceano	Autunno Como Manif 093 grand	Como Hangar Aeroclub
<Non definito>	Autunno musicale X stagione Cucciago.	Autunno Como Manif 094 grand	Canto nel mondo: Cucciago Palazzetto dello sport Mercedes Sos. Canciones para mi America
Gluck Christoph Willibald	Autunno musicale X stagione	Autunno Como Manif 095 grand	Orfeo ed Euridice. Auditorium di San Francesco Como
<Non definito>	Autunno musicale X stagione	Autunno Como Manif 096 grand	Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale IX stagione	Autunno Como Manif 097 grand	Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XI stagione a Cantù	Autunno Como Manif 098 grand	Cantù programma generale
<Non definito>	Il canto delle pietre 1996 anno IX	Autunno Como Manif 099 grand	Programma generale. In Lombardia, Piemonte, Canton Ticino, Sardegna
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 100 grand	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo.generale 67 x 98
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 101 grand	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo. Sardegna: Testimone dei tempi 67 x 98
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 102 grand	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo. Matera: Lo spazio risonante. 67 x 98 + doppioni
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 103 grand	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo. Campania, Duomo di Caserta vecchia: Las cantigas de Santa Maria
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 104 grand	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo. Concerti per il Natale e Capodanno. Province di Siracusa e Ragusa 67 x 98 + doppioni
<Non definito>	Teatro alle Vigne	Autunno Como Manif 105 grand	Stagione di prosa 1996/97.
<Non definito>	Autunno musicale XXX stagione Como	Autunno Como Manif 106 grand	Spagna in Italia. Mira que Flamencos! Como Teatro Sociale.
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagione Il canto delle pietre anno VIII	Autunno Como Manif 107 grand	Programma generale. In Lombardia
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagione Europa musica	Autunno Como Manif 108 grand	Dyonisos. Palazzina Liberty Milano

<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 109 grand	Multiconcerto Rock, Rap, Funky. Casnate, PalaSanPietro
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 110 grand	Cantù
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 111 grand	Gravedona. I musicisti dell'ambiente filippino
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 112 grand	Orsenigo, Chiesa di San Martino. Mozart Requiem trascrizione per quartetto d'archi.
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 113 grand	Paré. Ognon m'entenda. Chiesa di San Giovanni
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione	Autunno Como Manif 114 grand	Albavilla, Sala Consiliare. Canzoni, danze, ricercari e fantasie nell'Europa del Rinascimento
<Non definito>	Il canto delle pietre anno VII	Autunno Como Manif 115 grand	Programma generale. Marche
<Non definito>	Europa musica	Autunno Como Manif 116 grand	Teatro alle Vigne. Teatro per le scuole
<Non definito>	Europa musica	Autunno Como Manif 117 grand	Lodi Teatro alle Vigne Stagione di prosa e balletto Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XXVIII stagione Como	Autunno Como Manif 118 grand	Como. Programma generale esecutori
<Non definito>	Culture dei mari Palermo	Autunno Como Manif 119 grand	Convegno Internazionale "Casa e città. La tradizione dell'Islam, la permanenza della cultura." Palermo
<Non definito>	Autunno musicale XXI stagione Cantù	Autunno Como Manif 120 grand	Programma generale Basilica S. Vincenzo in Galliano. Il gioco del rappresentare. Il suono giovane.
<Non definito>	Autunno musicale Como XXII stagione	Autunno Como Manif 121 grand	Programma generale: Musica in villa, Venezia è Roma, Incontri, Il passato al futuro, Lario musica, Trilogia della rappresentazione medievale 1988: silenzio e paroa. Il canto delle pietre.
<Non definito>	Autunno musicale XXII stagione stagione Cantù	Autunno Como Manif 122 grand	Programma generale; Venezia è Roma Il canto delle pietre, Il passato al futuro
<Non definito>	Autunno musicale XXII stagione Grande serata futurista	Autunno Como Manif 123 lungo	Francoforte Salone del libro sala Mozart
<Non definito>	Autunno musicale XXIII stagione Cantù	Autunno Como Manif 124 grand	Cantù. Programma genrale
<Non definito>	Autunno musicale XXIII stagione Como	Autunno Como Manif 125 grand	Como Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XXIII stagione Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 126 grand	Programma generale Bergamo, Brescia, Como e Cremona
<Non definito>	Autunno musicale XXI stagione Cantù	Autunno Como Manif 127 grand	Cantù Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale VIII stagione Como	Autunno Como Manif 128 grand	Como sfondo bianco Programma generale per generi
<Non definito>	Autunno musicale VIII stagione Como	Autunno Como Manif 129 grand	Como sfondo verde Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XXIV stagione Festival Mozart in Lombardia	Autunno Como Manif 130 grand	Mantova iniziativa biennae in occasione del bicentenario. Programma generale: Teatro Bibiena, Piazza delle erbe, Concerti e incontri musicali
<Non definito>	Autunno musicale Como	Autunno Como Manif 131 grand	Como generalissimo
<Non definito>	Autunno musicale XXIV stagione Il canto delle pietre Lombardia	Autunno Como Manif 132 grand	Programma generale. Gravedona, Montichiari, San Benedetto Po, Scandalara Ravara. Musiche sacre e spirituali del medioevo nei monumenti dell'architettura romanica della Lombardia
<Non definito>	Autunno Musicale XXV stagione Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 133 grand	Programma generale Musiche sacre e spirituali nei monumenti della lombardia
<Non definito>	Europa musica	Autunno Como Manif 134 grand	Teatro alle Vigne, Stagione di prosa 1995/96. Rigoletto.
<Non definito>	Europa Praga Festival	Autunno Como Manif 135 grand	Praga programma generale bordo verde futurismus
<Non definito>	Lombardia Europa Musica	Autunno Como Manif 136 grand	Programma generale solo esecutori

<Non definito>	Europa Musica Budapest	Autunno Como Manif 137 grand	Budapest bordo verde
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 138 grand	La notte di Giufà
<Non definito>	Europa Praga Festival	Autunno Como Manif 139 grand	Programma generale bordo azzurro
<Non definito>	Europa Praga Festival	Autunno Como Manif 140 grand	Duchovni Hudba
<Non definito>	Europa Musica Lombardia	Autunno Como Manif 141 grand	Festival Programma generale
Mozart Wolfgang Amadeus	Autunno Musicale XXV stagione Europa Festival Praga Mozart	Autunno Como Manif 142 grand	La clemenza di Tito. Praga, Como, Mantova
<Non definito>	Autunno Musicale XXV stagione Como	Autunno Como Manif 143 grand	Elenco esecutori
<Non definito>	Autunno Musicale XXV stagione Festival Mozart in Lombardia	Autunno Como Manif 144 grand	Festival Mozart in Lombardia. Iniziativa biennale in occasione del bicentenario. Como, Cremona, Lodi, Mantova, Milano, Pavia, Varese.
<Non definito>	Autunno musicale XXIV stagione Festival Mozart in Lombardia	Autunno Como Manif 145 grand	Festival Mozart in Lombardia - Iniziativa binnale in occasione del bicentenario. Como, Cremona, Lodi, Mantova, Milano, Pavia, Varese. Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale stagione XXIX Il canto delle pietre anno VIII	Autunno Como Manif 146 grand	Varese, Bizzozzero Chiesa di Santo Stefano "Il martirio di Santa Caterina"
<Non definito>	Autunno musicale stagione XXIX Il canto delle pietre anno VIII	Autunno Como Manif 147 grand	Manifesto generale. Piemonte: .Asti, Cavagnolo, S. Nazzaro Sesia Saluzzo Sezzadio S. Ambrogio di Torino
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagione Danza d'autore	Autunno Como Manif 148 grand	Danza d'autore. Varie sedi. Milano, Lodi. La parola alla danza (Carolyn Carson). Incontro di studio, Spettacoli, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Francesca Bertolli.
<Non definito>	Autunno musicale XXXIV Como	Autunno Como Manif 149 grand	Como programma generale + piccolo in plastificato
<Non definito>	Alexandria città cosmopolita	Autunno Como Manif 150 grand	68 x 98 Manifesto in arabo e italiana. Cernobbio Villa d'Este, Il futuro della città-cultura. Cultura, patrimonio e memoria dell'umanità nel mondo della globalizzazione.
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XI	Autunno Como Manif 151 grand	9 centenario dell'ordine cistercense e della nascita di Hildegard von Bingen. Lombardia
<Non definito>	Giorni di teatro tedesco	Autunno Como Manif 152 grand	Milano Teatro Cristallo
<Non definito>	Giorni di teatro francese	Autunno Como Manif 153 grand	Milano Teatro Cristallo Les monologues, Les femmes savantes, Guillome Apollinaire
<Non definito>	Autunno musicale IX stagione Como	Autunno Como Manif 154 grand	I danzatori scalzi
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 155 grand	68x98 La cultura greco bizantina in Calabria. Santa Severina
<Non definito>	Autunno musicale XXXIII Como	Autunno Como Manif 156 grand	Como programma generale
<Non definito>	Omaggio al teatro La Fenice	Autunno Como Manif 157 grand	Carnevale Teato alle Vigne
<Non definito>	Europa Musica	Autunno Como Manif 158 grand	Tatro alle Vigne stagione di prosa 1997/98 grande + lungo
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 159 grand	Alghero-Giudecca: Omaggio a Luigi Nono, concerto chiesa di San Michele
<Non definito>	Marinetti 1944 - 1994 Cinquantesimo anniversario	Autunno Como Manif 160 grand	Voghera, Pontecurone 1944 - 1994. Incontri con il futurismo, Praga 17/22 ottobre 1994
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 161 picc	Romanticismo addio.... Locandina Cammini solitari.In battello. Como Hugo Wolf Quartet
<Non definito>	Culture dei mari Crotone	Autunno Como Manif 162 picc	Politismos L'apporto delle donne nella cultura del mondo Ellenico
<Non definito>	Autunno Musicale Cantù. Basilica di S. Vincenzo in Galliano	Autunno Como Manif 163 grand	Basilica di S.Vincenzo in Galliano; Medioevo 13 settembre. Las cantigas de Santa Maria. Musica strumentale Boccherini 19 settembre. Il suono giovane 26 settembre, Brunello violoncello

<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto dell pietre Piemonte	Autunno Como Manif 164 grand	Il canto delle pietre Piemonte Abbazia di Staffarda, Sant'Andrea di Vercelli
<Non definito>	I Pomeriggi musicali	Autunno Como Manif 165 grand	Concerti sinfonici, Manca, Mozart, Fedele, Beethoven, Chopin. Sala Verdi del Conservatorio Milano
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto dell pietre Marche	Autunno Como Manif 166 grand	Il canto delle pietre Marche Ancona, Abbazia di Fiastra, Osimo, Montecosaro, Pesaro, Tolentino, San Leo, Ascoli Piceno.
<Non definito>	I Pomeriggi musicali XXXV stagione	Autunno Como Manif 167 grand	Milano Sala Verdi Conservatorio. Casella, Malipiero, Haydn, Bortolotti, Lombardi, Scelsi, Schiaffini, Bussotti, Mozart. Nuove forme sonore.
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto dell pietre Lombardia	Autunno Como Manif 168 grand	Montichiari, Provaglio d'Oseo, Capodiponte
<Non definito>	Autunno musicale XXXV stagione	Autunno Como Manif 169	25x42. Simboli e simbolismi. L'opera per pianoforte di Claude Debussy Como Villa Olmo
<Non definito>	I giorni di teatro inglese	Autunno Como Manif 170 grand	Milano Teatro Cristallo, Como Teatro Sociale 2, 3, 4 maggio. Hamlet, Waiting for Godot, Androcles and the lion
Holst Gustav	Autunno musicale XXXV stagione	Autunno Como Manif 171	25x42. Simboli e simbolismi. Savitri opera di G. Holst Aula Magna del Politecnico di Como
<Non definito>	I giorni di teatro francese	Autunno Como Manif 172 grand	Milano Teatro Cristallo, 20-26 marzo Como Teatro Sociale 28-31 marzo
<Non definito>	Autunno musicale XXXV stagione	Autunno Como Manif 173	25x42 Simboli e simbolismi. Jazz con Steve Lacy. Aula Magna del Politecnico Como + copia
<Non definito>	Culture dei mari e festival internazionale di chitarra	Autunno Como Manif 174 grand	Potenza
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Lombardia Europa Musica Varese	Autunno Como Manif 175 lungo	Varese, Michele Campanella 8 ottobre. Orchestre d'europa Schubert, Weber, Beethoven, Rossini
<Non definito>	Centro europeo di teatro. Teatro e poesia	Autunno Como Manif 176 medio	Teatro e poesia. Stages. Teatro Arsenale Milano, Villa Olmo Como. Incontri con la poesia Il carteggio Nietzsche-Wagner, Giorni di teatro francese: La surprise de l'amour, Huis Clos, Paroles. Giorni di teatro inglese: Hamlet, Waiting for Godot, Androcles. Programma generale. Como Villa Olmo e Milano Teatro Arsenale.
<Non definito>	Stagione concertistica Como	Autunno Como Manif 177 medio	Sala bianca Casinò Como 6 concerti
<Non definito>	Teatro per le scuole	Autunno Como Manif 178 grand	Teatro alle Vigne di Lodi
<Non definito>	Stagione di prosa	Autunno Como Manif 179 grand	Teatro alle Vigne di Lodi
<Non definito>	Autunno musicale XXIX Stagione di prosa	Autunno Como Manif 180 grand	Teatro alle Vigne di Lodi
<Non definito>	Stagione di prosa Lodi	Autunno Como Manif 181 grand	Teatro alle Vigne di Lodi
<Non definito>	Stagione di prosa	Autunno Como Manif 182	Teatro alle Vigne di Lodi
<Non definito>	Autunno Musicale XIV stagione Rovellasca	Autunno Como Manif 183	Rovellasca La danza come espressione primitiva
<Non definito>	Autunno Musicale XIV stagione Brienno	Autunno Como Manif 184 grand	Brienno: Polifonia vocale
<Non definito>	Autunno musicale 13 stagione	Autunno Como Manif 185	Manifesto 70 x 49 cm. Stages teatro/danza in villa. Corsi di danza e musica orientale a Moltrasio villa Passalacqua 12-20 settembre 1979. Il suono e la musica Como Villa Olmo 12-14 e 17-19 settembre 1979.
<Non definito>	Bari. I codici latini	Autunno Como Manif 186	I codici latini di Terrasanta Molfetta palazzo Giovene. 28 giugno-15 luglio 1996 mostra.
<Non definito>	Autunno Musicale Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 187	32x66. 32x66. Il canto della rana 1999 presenza di Davide Maria Turoldo. In Lombardia. Provincia di Como Albese con Cassano 22 maggio
<Non definito>	Carnevale da Venezia a Tessalonica	Autunno Como Manif 188 grand	verticale 70x99. Manifestazione del 6,7,8,8,9 marzo 1997 manifestazioni varie. Testo in greco
<Non definito>	Autunno Musicale Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 189	32x66. Il canto della rana 1999 presenza di Davide Maria Turoldo. In Lombardia. Provincia di como Programma generale dal 21 maggio al 17 ottobre 1999. Como, CNTù, Gravedona, Brunate.

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 190	30x42. Il suono italiano. Istituto Gallio Favolosa musica. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 191	30x42. Il suono italiano. Istituto Carducci Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 192	30x42. Dal primo novecento. Musiche di Debussy, Janacek e Szimanowsy. Istituto Carducci Como + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 193	30x42. il suono italiano. Teatro sociale Como + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 194	30x42. Cernobbio. Musiche di Bach. Il suono italiano il commiato - solo di violoncello + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 195	30x42. Mignon nei Lieder e i canti per la natura. istituto Carducci, Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 196	30x42. Concerti in sala Musa Como e Cernobbio
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 197	30x42. Concerti in sala musa Istituto Carducci Como e Cernobbio. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXV stagione	Autunno Como Manif 198	30x42. Economia e cultura in terra lariana e in Europa centrale. Carlo Dossi/la famiglia Brentano. Como, Aula magna di via Palestro + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXIV stagione	Autunno Como Manif 199	30x42. Rossini eccati di vecchiaia per pianoforte. Como, collegio Gallio. + copia
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagione	Autunno Como Manif 200 grand	Programma generale. 30 anni dell'Autunno Musica, spiritualità, religiosità. Concerti sinfonici e da camera. Il Barocco Schubertiade, Omaggio a De Falla. Integrale Brahms camera. Il suono giovane, Il salotto musicale, scena e scena.
<Non definito>	Sport e cultura per la pace Tributo a Isadora Duncan	Autunno Como Manif 201 grand	Metaponto Tempio di Hera. In occasione delle Olimpiadi del 2004
<Non definito>	Sport e cultura per la pace Tributo a Isadora Duncan	Autunno Como Manif 202 grand	Atene Veachios Theatre. In occasione delle Olimpiadi del 2004
<Non definito>	Notti Alessandrine festival di musica e poesia	Autunno Como Manif 203	60x80 Alexandria Nights. Omaggio a Xenakis e Kavafis e altri poeti alessandrini + versione greca+ versione inglese
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 204 grand	Italia Malta 2006
<Non definito>	Autunno musicale XLIV stagione	Autunno Como Manif 205 grand	Como Basilica di San Giorgio. L'eredità dell'eremitaggio Celestino V
<Non definito>	Sport e cultura per la pace	Autunno Como Manif 206 grand	Taranto, Il viaggio, la nave, la fiamma luce. La danza. I miti greco-romani di Ovidio
<Non definito>	Tributo a Isadora Duncan Sport e cultura per la pace	Autunno Como Manif 207 grand	Selinunte Parco archeologico. In occasione delle Olimpiadi del 2004
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione	Autunno Como Manif 208 grand	Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione	Autunno Como Manif 209 medio	Gli ordini monastici difensori della cultura. Incontri con la musica sacra. Como e altre sedi, Locandina media e piccola
<Non definito>	Festival Alexandriana	Autunno Como Manif 210 grand	60x80 Alexandria Programma in inglese
<Non definito>	Cimel	Autunno Como Manif 211 grand	Canzo
<Non definito>	Como lucido veduta città	Autunno Como Manif 212 grand	lucido fotografico
<Non definito>	Amerigo Vespucci lucido	Autunno Como Manif 213 grand	lucido servito per manifesto culture dei mari 2006
<Non definito>	Amerigo Vespucci America's Cup Auckland 2002-2003	Autunno Como Manif 214 picc	manifesto
<Non definito>	Culture dei mari 2006	Autunno Como Manif 215 picc	Italia Colombia 2006 Civitavecchia
<Non definito>	Autunno musicale XL stagione	Autunno Como Manif 216 picc	Pedro Nel Gomez pittore muralista colombiano Como Palazzo Volpi
<Non definito>	Autunno musicale XLIV stagione	Autunno Como Manif 217 picc	Le grandi liturgie Como San Fedele

<Non definito>	Autunno musicale XLIV stagione	Autunno Como Manif 218 picc	Le grandi liturgie Como San Fedele
<Non definito>	Autunno musicale XVIV stagione	Autunno Como Manif 219 picc	dedicato a Giulia Sacko Gomez. Como
<Non definito>	Trieste mediterranea	Autunno Como Manif 220 picc	Trieste. Concerti di parole e musiche. In occasione dell'apertura della rinata boblioteca di Alessandria d'Egitto
<Non definito>	Autunno musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 221 picc	Romanticismo addio.... Perché guida pratica all'ascolto del festival AM 2003. due versioni una a sfondo bianco e sfondo giallo
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 222 picc	Romanticismo addio.... Locandina. Como Romanticismo addio...Orch. Cons Lugano
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 223 picc	Romanticismo addio....Locandina Omaggio a Berlioz nel bicentenario della nascita
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 224 picc	Romanticismo addio....Locandina. Stylus phantasticus e devozione domestica nel Barocco tedesco.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 225 picc	Romanticismo addio....El andaluz musica e danza nella Spagna mozarabica
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 226 picc	Romanticismo addio....Il suono europeo.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 227 picc	Romanticismo addio....Il suono europeo
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 228 picc	Romanticismo addio....Locandina Premio Cosima Liszt Quartetto Bernini
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 229 picc	Romanticismo addio....Locandina Lario Musica concerto straordinario della banda musicale dell'Aeronautica Militare Italiana
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 230 picc	Romanticismo addio....Locandina. Lario Musica. Musica nelle ville del Lario
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 231 picc	Romanticismo addio.... Locandina Como Sant'Abbondio La Resurrezione di Haendel. Cammini solitari
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 232 picc	Romanticismo addio.... Locandina Cammini solitari.In battello. Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 233 picc	Romanticismo addio.... Locandina Cammini solitari. In battello. Como Quatuor Gabriel
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 234 picc	Locandina. Lario musica Erba I lieder italiani di Hugo Wolf
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 235 picc	Romanticismo addio.... Manifesto generale In battello Como
<Non definito>	Cultura dei mari La Spezia	Autunno Como Manif 236 picc	Locandina. R-umori mediterranei Progetto Exodus . Cleopatra. Opera Hi tech
<Non definito>	Cultura dei mari. La Spezia	Autunno Como Manif 237 picc	Locandina. R-umori mediterranei Progetto Exodus. Storie notturne
<Non definito>	Cultura dei mari. Gli ordini monastici Como	Autunno Como Manif 238 picc	Locandina. Gli ordini monastici Como Basilica di San Fedele
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione. Europa musica. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 239 picc	Locandina versione grande e piccola Como San Fedele. Le Alpi, la montagna umanizzata. Il mistero della croce e la Mater dolorosa.
<Non definito>	Cultura dei mari. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 240 picc	Locandina media, piccola e piccolissima. Gli ordini monastici. Cantù Basilica di S. Vincenzo in Galliano, Capiago
<Non definito>	Cultura dei mari. La Spezia	Autunno Como Manif 241 picc	Locandina. R-umori mediterranei Progetto Exodus. Ad hoc trio. La Spezia
<Non definito>	Cultura dei mari.La Spezia	Autunno Como Manif 242 picc	Locandina. R-umori mediterranei Progetto Exodus. La bottiglia vuota
<Non definito>	Cultura dei mari. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 243 picc	Locandina. Gli ordini monastici. Basilica di S. Giorgio
<Non definito>	Europa musica festival Lombardia	Autunno Como Manif 244 picc	Ars Hungarica a Milano

<Non definito>	Autunno musicale XLIV stagione	Autunno Como Manif 245 picc	I peccati di vecchiaia di G. Rossini. Como Collegio Gallio
<Non definito>	Cultura dei mari. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 246 picc	Locandina Gli ordini monastici sedi varie
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione	Autunno Como Manif 247 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Villa Olmo, Como
<Non definito>	Europa musica. Culura dei mari. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 248 picc	Ponzate. Locandina
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 249 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Gli organi storici. Albese con Cassano. Concerto
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 250 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Bach e l'Italia Cermenate
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 251 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Almenno S. Bartolomeo. Bellatrix intacta. Locandina media e piccola.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 252 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Albese con Cassano. Il viaggio della fede. Ave gloriosa. Locandina media e piccola.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 253 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Capo di ponte. Il viaggio della fede. Ave gloriosa. Locandina media e piccola.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 254 picc	La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Albiolo. Il viaggio della fede. Ave gloriosa. Locandina media e piccola.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 255 picc	La montagna umanizzata. Lodi vecchio. San Giovanni da Lodi antica Evento in occasione della traslazione del corpo del santo da Gubbio alla Basilica di Lodi vecchio. Locandina
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 256 picc	Incontri con la musica sacra. Como, Cantù e altre sedi. Locandina piccola.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 257 picc	Varenna. My favorite Things. Musica immortale fra Barocco e Jazz
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 258 picc	La montagna umanizzata. Serle Monastero di San Bartolomeo. I Motteti. Locandina media e piccola
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 259 picc	La montagna umanizzata. Robecco sul Naviglio. La grande musica per organo in Europa. Locandina media e piccola
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 260 picc	La montagna umanizzata. Musica spiritualità nel solco di San Romualdo Olgiate Comasco Locandina media e piccola
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 261 picc	La montagna umanizzata. Viboldone. Hildegard von Bingen e polifonie della scuola di Notre Dame. Locandina media e piccola
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 262	Magistri d'arte tra Como ed Europa. Gravedona
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 263 picc	La montagna umanizzata. Gravedona Concerto d'Avvento
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 264 picc	Treviso Bresciano. La grande musica per organo in Europa
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 265 picc	Le chiese risuonano per la città. Como Chiesa di S. Orsola
<Non definito>	Autunno Musicale XL stagione	Autunno Como Manif 266 picc	Quant'anni e non li dimostra
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 267 picc	Le chiese risuonano per la città. Como S. Agostino
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 268 picc	Musica a Venezia all'epoca di Carlo V. Como San Fedele 14 settembre 2007. Le chiese risuonano per la città 16 settembre
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 269 picc	Mottetti Como San Fedele 8 settembre 2007. Le chiese risuonano per la città 16 settembre 2007
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 270 picc	Le chiese risuonano per la città Como Basilica di S. Giacomo
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 271 picc	Donne in lotta contro la povertà e la miseria. + L'opera musicale di S. Pier Damiani. Como Chiesa di S. Carpofo

<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 272 picc	Incontri con la musica sacra programma genrale.
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 273 picc	Seminario con concerto. La parola di Dio nella musica, nel silenzio e nella riflessione. Centro di spiritualità. Capiago Intimiano. Fonti gregoriane nelle composizioni di Hildegard von Bingen
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 274 picc	Le chiese risuonano per la città Como Basilica di S. Giacomo. L'opera musicale di S. Pier Damiani.
<Non definito>	Autunno musicale XXXV stagione Erba	Autunno Como Manif 275 picc	Erba. Il vero popolare.
<Non definito>	Cyprus	Autunno Como Manif 276 picc	mostra di pittura
<Non definito>	Autunno musicale XLII stagione	Autunno Como Manif 277 picc	Vergine bella che di sol vestita. Concerti di ottobre Como Omaggio alla Madonna del Rosario 10 ottobre Riflessione 12 ottobre 2008
<Non definito>	Antioquia	Autunno Como Manif 278 picc	Antioquia Mostra di pittura Pedro Nel Gomez y el fantasma de la mina
<Non definito>	Autunno musicale XL stagione	Autunno Como Manif 279 picc	Alkan e Dukas a Como Villa Olmo
<Non definito>	Magistri d'arte tra Como e l'Europa	Autunno Como Manif 280 picc	Magistri d'arte tra Como e l'Europa, mostra, incontri col romanico e concerti di musica medievale
<Non definito>	Europa musica celebrazioni ambrosiane 2005. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 281 picc	Sacra drammaturgia in tre episodi Milano, S. Ambrogio
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 282 picc	La montagna umanizzata. Erba. Calici di stelle. Meditazioni musicali Barocche
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione. Europa musica. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 283 picc	Le Alpi e la montagna umanizzata. Il mistero della croce e la mater dolorosa. Le ultime sette parole di Cristo
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 284 picc	Musiche per il futuro dei Longobardi in Italia. Sedie varie.
<Non definito>	Culture dei mari ItaliaIbania	Autunno Como Manif 285 picc	ItaliaIbania Anno II Tirana
<Non definito>	Autunno Musicale XXXVII stagione	Autunno Como Manif 286 picc	Il suono giovane musica e danza Romanticismo addio...Programma generale
<Non definito>	Sport and culture for peace	Autunno Como Manif 287 picc	Progetto Calabria 2004 Crotone, Santa Severina. Milone l'Olimpico
<Non definito>	Europa musica. Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 288 picc	La Vergine bella che di sol vestita. Il trionfo di Maria. Monteverdi. Viboldone
<Non definito>	Une soirée d'art, musique et poesie	Autunno Como Manif 289 picc	Milano, Palazzo reale Sala delle colonne in occasione della nuova collana dedicata ai bozzetti e figurini del teatro alla Scala e della donazione degli Amici della Scala al teatro di 20 figurini ei Alfredo Edel
<Non definito>	Museo teatro alla Scala	Autunno Como Manif 290 picc	Gli spazi, il gioco dei suoni. Museo Teatro ala Scala di Milano
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 291 picc	Ungheria in primo per la festa dlla musica a Roma Mostra dal 19 giugno al 8 settembre 2002.
<Non definito>	Autunno musicale XL stagione	Autunno Como Manif 292 picc	Como La memoria della musica. Concerto conclusivo. Brunate Villa Giuliani
<Non definito>	Autunno musicale XL stagione	Autunno Como Manif 293 picc	Gravedona Palazzo Gallio concerto conclusivo
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto dell pietre Ancona	Autunno Como Manif 294 lunga	Ancona Cattedrale di S. Ciriaco. Silenzio e parola Sacra rappresentazione Hildegard von Bingen
<Non definito>	I Pomeriggi musicali -La Betulia liberata	Autunno Como Manif 294 medio	Sala Verdi del Conservatorio Milano I Pomeriggi musicali direttore Ostmann Arnold coro del teatro La Fenice. Vedi Partitura 186
Scaldferrri Nicola	I Pomeriggi musicali 33 stagione	Autunno Como Manif 295 picc	Passione secondo Matteo Milano Sala Vrdi Conservatorio. Solisti orchestra e coro della Radio Svizzera Italiana
<Non definito>	I Pomeriggi musicali 33 stagione	Autunno Como Manif 296 picc	Il progetto e la differenza. Sala delle colonne Museo della Scienza e della tecnica. 8 concerti di musica antica su strumenti originale
<Non definito>	Autunno musicale XXXV stagione	Autunno Como Manif 297 picc	Simboli e simbolismi. I quartetti russi. Como Villa Olmo

<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto delle pietre Lombardia	Autunno Como Manif 298 grand	Bergamo Almenno S. Bartolomeo, Almenno S. Salvatore
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Il canto dell pietre Canton Ticino	Autunno Como Manif 299 lungo	Il canto delle pietre in Canton Ticino programma generale Carona, Bellinzona, Biasca, Castelsanpietro, Malvaglia.
<Non definito>	Autunno Musicale XXVI stagione Lombardia Europa Musica Milano	Autunno Como Manif 300 lungo	Alla scoperta degli organi antichi.Terno d'Isola, Toscolano Maderno, Palazzo Pignano, Magenta
<Non definito>	Autunno musicale XXXV stagione	Autunno Como Manif 301 picc	25x42. Simboli e simbolismi. Ribalta per i giovani interpreti italiani. Valeria Facchini pf. Istituto Carducci Como
<Non definito>	Autunno Musicale XVI stagione Centro europeo di teatro	Autunno Como Manif 302 picc	Il testo e la musica spettacoli per ragazzi. Villa Olmo Como. 4 aprile Mozart il tavolino pazzo, 28 aprile Poulenc La storia di Babar, 22 maggio Mozart la lezione italiana. vedi audiocassetta 023
<Non definito>	Autunno musicale XLI stagione Como	Autunno Como Manif 303 picc	Gli occhi del pensiero. Parole e musiche per tre combattenti nel cambiamento della società civile. Istituto Carducci. Davide Turoldo
<Non definito>	Incontri con la musica	Autunno Como Manif 304 picc	Rai e Pomeriggi musicali. Sala grande del Conservatorio Milano
<Non definito>	Giorni della nuova musica I Pomeriggi musicali	Autunno Como Manif 305 picc	Ex Chiesa di S. Carpofofo Milano
<Non definito>	Gli ordini monastici	Autunno Como Manif 306 picc	Maimonide il contributo ebraico alla cultura europea. Varie sedi
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 307 picc	La cultura ispano-giudaica nel Mediterraneo. Bologna
<Non definito>	Il canto delle pietre. Lombardia Europa musica	Autunno Como Manif 308 picc	Le Alpi la montagna umanizzata. Como sedi varie
<Non definito>	Autunno musicale XLII stagione	Autunno Como Manif 309 picc	Sturm und Drang. Como, Gravedona
<Non definito>	Autunno musicale XLII stagione	Autunno Como Manif 310 picc	Sturm und Drang. I giovani e la musica. Lo Sturm un Dramg nella musica europea Varenna. Quartetto d'archi Mirus
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagioneFestival Praga Europa	Autunno Como Manif 311 picc	Soudobaa Hudba. 1995
<Non definito>	Autunno musicale Como XLV stagione	Autunno Como Manif 312 picc	Istituto Carducci Como, Chiesa di S. Vincenzo Cernobbio.Concerti da camera
<Non definito>	Autunno musicale Como XLV stagione	Autunno Como Manif 313 picc	Mignon nei lieder e canti per la natura Istituto Carducci Como
<Non definito>	Autunno musicale Como XLV stagione	Autunno Como Manif 314 picc	Cernobbio Chiesa di S. Vincenzo. Il suono Italiano. Il Commiato. Solo di violoncello Luca Franzetti
<Non definito>	Sport and culture for peace Atene	Autunno Como Manif 315 grand	Atene Pireo manifesto grande
Hassel John	Autunno musicale XIV stagione Olgiate comasco	Autunno Como Manif 316 grand	Olgiate comasco: Hasse I pellegrini al sepolcro di nostro Signore
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione Lario musica	Autunno Como Manif 317 grand	Lario musica. S. Fermo della battaglia. Concerto corale. Cori per Shakespeare e musiche dalla Scandinavia
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione	Autunno Como Manif 318 grand	Jean Cocteau et le cinema. Como. Cinema Plinio 1, 2,4,6,7,8 ottobre Biblioteca Comunale
<Non definito>	I pomeriggi musicali Como	Autunno Como Manif 319 grand	Como concerti sinfonici programma generale
<Non definito>	I Pomeriggi musicalei Lecco	Autunno Como Manif 320 grand	Lecco. Solbiati, Mendelssohn Strauss, - Leonetti grande + piccolo
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Mariano Comense	Autunno Como Manif 321 grand	Mariano Comense Quartetti di Beethoven
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Lario musica	Autunno Como Manif 322 grand	Brunate, Salone del cinema parrocchiale. Concerto in omaggio a Brunate. Musiche di Mozart, Schubert e Beethoven. Verificare se grande + medio.
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 323 grand	Fino Mornasco. Quartetto Amati. Schubert e Brahms
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 324 grand	Faloppio: musica popolare scozzese e musica popolare croata

<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 325 grand	Brunate: Bartok e la musica per giovani esecutori. La storia di Babar. Vedi audiocassetta 023
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 326 grand	Moltrasio. Musica popolare: la ballata scozzese.
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione	Autunno Como Manif 327 grand	Programma generale Como Lecco e Cantù
<Non definito>	I Pomeriggi musicali Lecco	Autunno Como Manif 328 grand	Lecco.Leo, Scarlatti-Casella, Cimarosa Haydn.
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione Milano Aperta - I rassegna internazionale di teatro-danza contemporanea	Autunno Como Manif 329 grand	The Paul Taylor Dance Company. Milano Teatro Nazionale
<Non definito>	Autunno Musicale XIII stagione Milano Aperta - I rassegna internazionale di teatro-danza contemporanea	Autunno Como Manif 330 grand	Robert Wilson. Work in progress Milano Teatro Nazionale
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano I concerti della domenica Monza	Autunno Como Manif 331 grand	Monza I concerti della domenica. Programma generale
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano	Autunno Como Manif 332 grand	Cusago Apertura del 3 centenario di S. Vincenzo Martire
<Non definito>	I Pomeriggi musicali di Milano 1984 Milano	Autunno Como Manif 333 picc	Milano Sala Verdi Conservatorio
<Non definito>	Autunno musicale 1986 XX stagione. Festival Internazionale 1986	Autunno Como Manif 334 grand	Medioevo. Omaggioa Sant'Elia Futurista. Musica strumentale Italiana. Teatro fumetto. Il suono giovane.
<Non definito>	Autunno Musicale XI stagione 1977	Autunno Como Manif 335 grand	Programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione Cantù	Autunno Como Manif 336 grand	Cantù. Comune e biblioteca comunale di Cantù Programma generaleBrahms a Galiano, Recital, Rassegna cinematografica Jean Cocteau et le cinema.
<Non definito>	Autunno Musicale XIV stagione Lecco	Autunno Como Manif 337 grand	Lecco programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XIV stagione Como, Lecco, Cantù	Autunno Como Manif 338 grand	Como Lecco Cantù programma generale
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Lario musica	Autunno Como Manif 339 medio	Brunate, Salone del cinema parrocchiale. Concerto in omaggio a Brunate. Musiche di Mozart, Schubert e Beethoven. Verificare se grande + medio.
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Cantù	Autunno Como Manif 340 medio	Manifesto grande e manifesto medio Il coro del Magdalen College di Oxford vedi anche grande.
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Cantù	Autunno Como Manif 340 medio	Manifesto grande e manifesto medio Il coro del Magdalen College di Oxford vedi anche grande.
<Non definito>	Autunno musicale XVII stagione Cantù	Autunno Como Manif 341 grand	16 festival internazionale autunno musicale a Cantù. Cantù programma generale. Santuario della Madonna dei miracoli, Basilica di San Paolo, Auditorium di via Andina, Chiesa di S. Carlo in fecchio,
<Non definito>	Autunno musicale XVII stagione Cantù	Autunno Como Manif 342 grand	Giovani danzano, Musiche eliturgie popolari, Salotto 800, Europa verso Back Music, Black music verso Europa
<Non definito>	Autunno musicale XXIV stagione Como	Autunno Como Manif 343 grand	Como programma generale
<Non definito>	Culture dei mari. Euro Mediterraneo. Matera	Autunno Como Manif 344 grand	Matera Sasso barisano. Lo spazio risonante
<Non definito>	Culture dei mari. Euro Mediterraneo. Livorno	Autunno Como Manif 345 grand	Livorno programma generale Il viaggio della fede: la cultura sefardita nel mediterraneo + doppione
<Non definito>	Culture dei mari Euro Mediterraneo Siracusa	Autunno Como Manif 346 grand	Siracusa Concerto delle Religioni. Canto degli spiriti sopra le acque + copia
<Non definito>	Sport e cultura per la pace. Le altre civiltà: l'Etruria. Volterra	Autunno Como Manif 347 grand	Il viaggio.La fiammaLuce. Volterra. In occasione delle Olimpiadi di Atene 2004.
<Non definito>	Autunno musicale XXIX stagione Il canto delle pietre anno VIII	Autunno Como Manif 348 grand	Varese, Bizzozero Chiesa di Santo Stefano. Il Pellegrinaggio e il culto dei santi Il martirio di Santa Caterina. Il canto delle pietre in Lombardia 6 maggio-25 luglio

<Non definito>	Milano Lombardia Musica	Autunno Como Manif 349 grand	Brescia Teatro Grande: Cinderella, Cenerentola, Beggar's opera programma generale orchestra Teatro alla Scala
<Non definito>	Il canto delle pietre in Lombardia	Autunno Como Manif 350 lungo	Il canto delle pietre in Lombardia. Felonica, Pegognaga, Ponti sul Mincio.
<Non definito>	Autunno musicale Culture dei mari Euro-Mediterraneo	Autunno Como Manif 351 med	Ragusa, Scicli. Dialoghi interculturali fra le popolazioni magrebine e siciliane nella Sicilia orientale. Il Viaggio della Fede, Il Barocco Mediterraneo, Il suono delle città e le tradizioni popolari, La creazione contemporanea, La città mediterranea fra memoria e futuro, Il viaggio nel Mediterraneo, La donna nel Mediterraneo
<Non definito>	Il canto delle pietre in Lombardia	Autunno Como Manif 352 lungo	Il canto delle pietre in Lombardia Rmprezzagno, Ostiano, Rivolta d'Adda
<Non definito>	Il canto delle pietre in Lombardia	Autunno Como Manif 353 lungo	Il canto delle pietre in Lombardia, Lodi, Lodi vecchio, Abbadia Cerreto Ospedaletto Lodigiano
<Non definito>	Il canto delle pietre in Lombardia	Autunno Como Manif 354 grand	Il canto delle pietre in Lombardia e altri cicli in piemonte, Canton Tcino e Sardegna. 12 ,aggio - 27 lugliol parte e 5 settembre-13 ottobre OO parte. Programma generalissimo
<Non definito>	Il canto delle pietre Anno VII	Autunno Como Manif 355 grand	Il canto delle pietre Lombardia 6 maggio - 3 luglio. Altri cicli Marche, Piemonte, Roma, Canton Ticino maggio-ottobre 1994. Programma generale
<Non definito>	Il canto delle pietre Anno VIII	Autunno Como Manif 356 grand	Il canto delle pietre Lombardia 6 maggio - 3 luglio. Altri cicli Marche, Piemonte, Roma, Canton Ticino maggio-ottobre 1994. Programma generale
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 357 grand	Il canto delle pietre in Piemonte Albugnano, Moncrivello, Sant'Ambrogio di Torino, Oleggio, Quarona, Cassine, Alba
<Non definito>	Il canto delle pietre anno VI	Autunno Como Manif 358 grand	Il canto delle pietre Marche + altri cicli in Piemonte, Lombardia, Roma, Canton Ticino
<Non definito>	Il canto delle pietre anno VI	Autunno Como Manif 359 grand	Il canto delle pietre Piemonte + altri cicli Lombardia, Roma, Canton Ticino Marche
<Non definito>	Giorni di teatro francese giorni di teatro inglese verificare se doppia scheda	Autunno Como Manif 360 grand	Como Villa Olmo 21-26 marzo 1981, Le Misanthrope, Le roi se meurt, Poetes maudites du XIX sec. Giorni di teatro inglese. Como and Auditorium setificio Milano Centro San Fedele: Measure for measure, The Way of the world, Arms and the man, Old Times.
<Non definito>	Europa per Monteverdi Musica festa teatro	Autunno Como Manif 361 grand	Manifesto generale con ritratto di Monteverdi ed elenco statiltalia, ustia, Belgio, Franciaecc
<Non definito>	Europa per Monteverdi Musica festa teatro Mantova Europa Musica	Autunno Como Manif 362 grand	Manifesto con ritratto di Monteverdi Comune di Mantova Passatempo di Veglia a Palazzo Te e Itinerari musicali a Palazzo Ducale
<Non definito>	Europa per Monteverdi Musica festa teatro Mantova Eiropa Musica	Autunno Como Manif 363 grand	Manifesto con affreschi di Giulio Romano. Comune di Mantova Passatempo di Veglia a Palazzo Te e Itinerari musicali a Palazzo Ducale
<Non definito>	Europa per Monteverdi Musica festa teatro Mantova Eiropa Musica	Autunno Como Manif 364 grand	Manifesto con ritratto di Monteverdi Kultur im Advent Vienna.
<Non definito>	Europa per Monteverdi Musica festa teatro Mantova Eiropa Musica	Autunno Como Manif 365 grand	Manifesto con ritratto di Monteverdi Europa festival Budapest
<Non definito>	L'Italia per l'Europa Monteverdi Goldoni	Autunno Como Manif 366 grand	Parigi
<Non definito>	L'Italia per l'Europa Monteverdi Goldoni	Autunno Como Manif 367 grand	Praga
<Non definito>	Autunno musicale XXX stagione Como	Autunno Como Manif 368 grand	Spagna in Italia. Mira que Flamencos! Lodi Teatro alle Vigne
<Non definito>	Rossini nelle Marche	Autunno Como Manif 369 lungo	Rossini nelle Marche. Sonate a quattro. San Severino Marche
<Non definito>	Rossini nelle Marche	Autunno Como Manif 370 lungo	Ancona ed Ascoli Piceno. Vivadi, Cherubini, Schubert, Rossini
<Non definito>	Mozart Monteverdi Rossini Praga Lombardia Europa Musica Mantova	Autunno Como Manif 371 lungo	Mantova teatro Bibiena. Rossini, Bellini, Liszt, Rossini, Liszt . Michele Campanella ecc
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Per Bela Bartok - Italia 1981	Autunno Como Manif 372 grand	Programma generale Venezia, Bologna, Palermo, Firenze, Como, Ravenna, Milano

<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Per Bela Bartok - Italia 1981	Autunno Como Manif 373 grand	Convegno Venezia, Sale Apollinee Teatro La Fence. Contemporaneità di Bartok
<Non definito>	Autunno musicale XV stagione Per Bela Bartok - Italia 1981	Autunno Como Manif 374 grand	Il musicista, il ricercatore il didatta. Programma generale Rotratto di Bartok su sfondo nero
<Non definito>	Europa Praga Festival	Autunno Como Manif 375 grand	Praga programma generale bordo azzurro Europa 63-93 letteratura
<Non definito>	Europa Lombardia musica	Autunno Como Manif 376 grand	Varese concerto sinfonico Teatro Impero. Orchestra della Svizzera Italiana
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 377	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo.generale Festa della Madonna delle Milizie e della fratellanza fra le città di Scicli e Meknes concerti del corpo bandistico del 25 maggio 1996. 68x98 + doppioni
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 378 grand	67 x 98 Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo. Strasburgo. Palais de l'Europe. Suonatori della gioiosa marca. Musiche di Alessandro Scarlatti e Vivaldi. + doppione
<Non definito>	Bari lirica	Autunno Como Manif 379	Bari lirica. Stellidaura vendicante di Provenzale Francesco. Bari Castello svevo. 29 giugno anteprima 1 e 2 luglio 1996. 68x94
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 380	49,5x 70. Mostra musicisti greci in occidente. Bari 23 giugno-23 luglio 1996 + doppioni
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 381	scritto in greco. 34x49. Musiche di Benedetto Marcello e Antonio Vivaldi+ 1 copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 382	generale 34x 48 Euro-mediterraneo + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 383 medio	generale 34x 48 in arabo + copia
<Non definito>	Voir Jerusalem	Autunno Como Manif 384 medio	Pellegrini, conquistatori, viaggiatori. 40 x 60
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 385	generale 34x 48 Euro-mediterraneo
<Non definito>	Carnevale da Venezia a Tessalonica	Autunno Como Manif 386	orizzontale 96x 67,5. Manifestazione del 6,7,8,8,9 marzo 1997 manifestazioni varie. Testo inglese e greco
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 387	generale 34x 48 Euro-mediterraneo
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 388	Euro Mediterraneo. 34x 48. Il viaggio mediterraneo 14 settembre isola del tino, Isola della Palmaria, Porto Venere. Il viaggio della fede, 15 settembre Convegno di studi tavola rotonda e concerto. La spezia. 16 settembre Concerto La Spezia.
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 389	34x 48 Euro-mediterraneo. Caserta vecchia concerti + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 390	34x 48 Euro-mediterraneo. Palermo. Casa e città, la tradizione dell'Islam, la permanenza di una cultura. Architetture per l'Islam Concerto nel Duomo di Cefalù. + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 391	34x 48 Euro-mediterraneo. Cefalù Duomo e Sala consiliare del Comune. + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 392	34x 48 Euro-mediterraneo. Livorno. Il viaggio della fede: la cultura sefardita nel mediterraneo. Conferenza mostra e concerti. Copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 393	34x 48 Euro-mediterraneo. Sasso barisano (Matera). Musiche di Cage, Bussotti, Fedele, Melchiorre, Corghi, Solbiati, Cospito, Abbate, Zahra. + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 394	63x52 Euro-mediterraneo. ItaliaIbania Tirana 5,6,7 dicembre 1997. Teatro dell'opera e Piramide. Galà, concerto e festa della fratellanza + copie
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 395	70x100 Euro-mediterraneo. Caserta vecchia concerti + copia in albanese + doppioni
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 396	70x100 Euro-mediterraneo. Cefalù Duomo e Sala consiliare del Comune. + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 397 grand	Euro Mediterraneo. 70x100. Il viaggio mediterraneo 14 settembre isola del tino, Isola della Palmaria, Porto Venere. Il viaggio della fede, 15 settembre Convegno di studi tavola rotonda e concerto. La spezia. 16 settembre Concerto La Spezia. + copia
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 398 grand	70x100. Cultura arbereshe e cultura albanese. Convegno e concerti 18,19 ottobre a San Costantino albanese.

<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 399	orizzontale 96x67 Matera, Animazione e tutela delle città protette. Auditorium del Conservatorio. Musiche di Berio, Corghi, Francesconi, Gentilucci, Cagel, Krenek
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 400 grand	verticale 68x97 Matera, Animazione e tutela delle città protette. Palazzo Pomarici. Convegno 14,15,16 marzo 1997
<Non definito>	I Pomeriggi musicali - 21 concerti sinfonici e da camera	Autunno Como Manif 401	Locandina 20 cm x 30 cm dal 10 dicembre 1977 al 28 maggio 1978 Milano Conservatorio G. Verdi. Ci sono dopponi.
<Non definito>	Mozart Singing Competition	Autunno Como Manif 401 medio	Selezione del concorso in occasione del bicentenario.
<Non definito>	I Pomeriggi musicali - 19 concerti sinfonici e da camera	Autunno Como Manif 402	Locandina 22 cm x 62,5 cm dal 13 gennaio 27 maggio 1979 Milano Conservatorio G. Verdi. Ci sono dopponi.
<Non definito>	I Pomeriggi musicali - 19 concerti sinfonici e da camera	Autunno Como Manif 403	Locandina 20 cm x 30 cm dal 13 gennaio 27 maggio 1979 Milano Conservatorio G. Verdi
<Non definito>	Concerto Rai	Autunno Como Manif 404	Orchestra sinfonica della rai di Milano. Solista Uto Ughi direttore Zoltan Pesko. Palazzo del ghiaccio a Casate (Como) musiche di Beethoven e Mahler. 28X 30 cm. Ci sono dopponi.
<Non definito>	L'Italia per l'Europa- Monteverdi-Goldoni	Autunno Como Manif 405	21 x 30 locandina generale
<Non definito>	Europa per Monteverdi	Autunno Como Manif 406	locandina generale 21 x 30
<Non definito>	Canto delle pietre in Canton Ticino	Autunno Como Manif 407	Canto delle pietre in Canton Ticino 68 x 31,5 cm
<Non definito>	Culture dei mari	Autunno Como Manif 408	Viaggio nelle città e terre del Mediterraneo.generale Festa della Madonna delle Milizie e della fratellanza fra le città di Scicli e Meknes concerti del corpo bandistico del 24, 25, 26 maggio 1996. 34 x48. + fotocopia in arabo.
<Non definito>	Il liuto del duomo di Cefalù	Autunno Como Manif 409	La musica nella vita della città araba. Concerto nel Duomo di Cefalù. 42x28
<Non definito>	Terra de trobadors	Autunno Como Manif 410	Terra de trobadors 8 festival 98 dal 10 al 13 settembre Castellò d'Empùries. 69 x 33 cm. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 411	Giornate d'organo in Istria 10-14 agosto 1998. 48 x 69. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 412	30 x 42. Noto, Palazzo Trigona tra affetti sacri e amor profano. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 413	30 x 42. Tirana e Potenza locandina generale. ItaliAlbania 1998 anno secondo dal 11 dicembre al 20 dicembre 1998 + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 414	30 x 42. R-Umori mediterranei. Le nuove musiche giovanili. La Spezia + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 415	68 x 98. R-Umori mediterranei. Le nuove musiche giovanili. La Spezia + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 416	68 x 98. Il viaggio del popolo sefardita. Livorno Nuovo Teatro delle commedie. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 417	30 x 42 I Normanni in Italia. Desiderio e le Basiliche del Casertano. Concerti e conferenze + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 418	68 x 98 I Normanni in Italia. Desiderio e le Basiliche del Casertano. Concerti e conferenze + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 419	30 x 42 I Normanni in Italia. Desiderio. Architettura e musica nel Potentino. Concerti e tavola rotonda. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 420	68 x 96 I Normanni in Italia. Desiderio. Architettura e musica nel Potentino. Concerti e tavola rotonda. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 421	Hrvatska 98. Cantinco dei cantici. + copia
<Non definito>	Cultura arbereshe	Autunno Como Manif 422	Musei della cultura arbershe. La sesta edizione del Premio Letterario etnia albereshe bando di concorso. San Paolo Albanese + copia
<Non definito>	XXXIII Autunno musicale a Como	Autunno Como Manif 423	Pieghevole 25 x 99 locandina generale festival Autunno Musicale a Como + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 424	68 x 95. Vichinghi e Normanni Mostra 9-30 dicembre 1999. Manifestazioni inaugurali 9-11 dicembre 1999. Capua, San Salvatore in corte, Aversa. + copia

<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 425	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Ruffatti 2000. La musica per organo di Olivier Messiaen. Villa Cortese+ copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 426	30 x 42. Trilogia per San Marco. Venezia 14, 17, 19 novembre.
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 427	34 x 48 Cefalù 26 febbraio-7 marzo Gli occitani e il mondo euro-mediterraneo ai tempi dei Normanni in Italia + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 428	30 x 42 Dai Vichingi ai normanni in Italia. Cefalù 26-28 febbraio 1999 + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 429	30 x 42 Dai Vichingi ai normanni in Italia. Acerenza dal 2-7 agosto 1999 + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 430	30 x 42. Vichinghi e Normanni: patrimonio europeo. Manifestazioni inaugurali 9-11 dicembre 1999. Capua, San Salvatore in corte, Aversa. + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 431	30 x 42. Italia in Israele. Concerti dal 28 novembre al 14 dicembre 1999. Tel Aviv e Gerusalemme + copia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 432	R-Umori Mediterranei. Le nuove musiche giovanili. Musica e lingue locali. La Spezia 11 luglio - 5 agosto 1999. 30 x 42. + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 433	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Riccardi 1872. Zelo Buon Persico 17 dicembre 1999.
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 434	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Carlo Prata 1686. Novate Mezzola. 18 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 435	1999 anno ottavo. 21 x 42 Organo Tamburini 1970. Crema. 28 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 436	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Inzoli 1999. Concerto di Natale. Izano. 23 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 437	1999 anno ottavo. 32 x 68. Concerto di Natale Organo Prestinari 1842. Inverno. 22 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 438	1999 anno ottavo. 32 x 68. Concerto di Natale Organo Cadei-Alchisio sec. XVIII. Oliveto Lario. 21 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 439	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Tamburini 1925 Castelleone. 19 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 440	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Balbiani- Vegezzi - Bossi 1955. Caravaggio 19 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 441	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Serassi 1856. Castellucchio. 19 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 442	1999 anno ottavo. 32 x 68. Concerto di Natale Organo Tamburini 1909 Appiano Gentile. 18 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 443	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Serassi 1856. Pisogne. 18 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 444	1999 anno ottavo. 32 x 68. Concerto di Natale Organo Tamburini 1957 Desio. 16 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 445	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo anonimo del secolo XVII Cima di Porlezza. 12 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 446	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Mascioni 1993. Abbazia Lariana 12 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Manif 447	1999 anno ottavo. 32 x 68. Organo Serassi 1827. Galbiate. 11 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 448	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Tuoldo In Lombardia. Verso Compostela. a Capo di Ponte il 5 settembre. 32 x 68. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 449	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Tuoldo. In Lombardia 32 x 68. La fuga immobile a Montichiari. 23 maggio 1999. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 450	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Tuoldo. 32 x 68. En chantan m'aven a membrar. A Provaglio d'Oseo. 6 giugno 1999. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 451	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Tuoldo. 32 x 68. In Lombardia. Ave regina gloriosa. Albino-frazione Abbazia. 17 ottobre 1999. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 452	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Tuoldo. 32 x 68. In Lombardia. Alle radici del Medioevo. Brunate 22 settembre 1999. + copia

<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 453	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Verso Compostela. Como, Basilica di San Carpofo 6 settembre 1999. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 454	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Almenno San Bartolomeo 19 settembre 1999 Magna Domia Hungariae Almenno San Salvatore 3 ottobre il tutto nel frammento. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 455	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Programma generale concerti dal 11 luglio al 17 ottobre. In varie località della provincia di Bergamo+ copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 456	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Almenno San Bartolomeo 19 settembre 1999 Magna Domia Hungariae Almenno San Salvatore 3 ottobre il tutto nel frammento. + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 457	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Tre concerti in provincia di Brescia 3, 10 e 25 luglio 1999 + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 458	Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. 32 x 68. In Lombardia. Programma generale concerti in sei località della provincia di Brescia 23 maggio-5 settembre 1999 + copia
<Non definito>	Il canto delle pietre anno XII	Autunno Como Manif 459	30 x 42 Il canto della rana. Presenza di Davide Maria Turoldo. Cremona 21 maggio 1999 + copia
<Non definito>	Gli organi barocchi e storici in Europa.	Autunno Como Manif 460	30 x 42 Gli organi barocchi e storici in Europa. Crema 28-30 maggio 1999 e Milano 28, 29 maggio 1999. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 461	25 x 49. Mostre Voci di donne sole. Como. 14, 15 settembre 1999 Personale di Velena Veretelnikova 13 settembre
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 462	25 x 49. Programma generale dal 9 al 14 settembre 1999 di sei manifestazioni Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 463	25 x 49. Concerto d'inverno. Valorizziamo l'organo di Brunate. 26 dicembre 1999 + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 464	25 x 49. Convegno internazionale Luci e ombre nei parchi e giardini come luogo di spettacolo. Como. 8-10 ottobre 1999 + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 465	25 x 49. Lo spazio trovato: Itinerario culturale. Como 19 settembre 1999. + copie
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 466	25 x 49. Programma generale di sei manifestazioni dal 16-21 settembre 1999 a Como + copie
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 467	25 x 49. Presentazione e inaugurazione della mostra Le illustrazioni di Libico Maraja per i romessi Sposi di Piero Collina 8 settembre 1999. 10 settembre Vero popolare rivisitazione dei Promessi sposi di A. Manzoni e P. Collina. + copie
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 468	25 x 49. Sei film sulle suites per violoncello di J. S. Bach. Esecutore Jo Jo Ma. Dal 3 all'8 settembre 1999
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 469	25 x 49. La passione dell'uomo secondo Giovanni Sebastiano Bach 3 settembre 1999 + altre manifestazioni dal 3 al 7 settembre 1999. + copie
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 470	25 x 49. Mostra fotografica Giardino dell'Immaginario e Teatri di Verzura. Como Villa Olmo dal 9 ottobre al 7 novembre 1999 + copie
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 471	25 x 49. presentazione del XXXIII Autunno Musicale 1 settembre 1999 + inaugurazione della mostra: Riproduzioni fotografiche degli affreschi di Sant'Abbondio a Como
<Non definito>	Lario Musica Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 472	25 x 49. Concerto del trio Diaghilev a Moltrasio 10 ottobre 1999. Musiche di Bernstei e Totaro.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIII stagione	Autunno Como Manif 473	30 x 42. Convegno internazionale I caffè letterari 5-7 novembre 1999 Como e Cernobbio.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 474	50x70 La cultura greco bizantina in Calabria. Santa Severina. La nave di pietra. manifesto turistico del comune.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 475	30x42 La cultura greco bizantina in Calabria. Santa Severina.
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 476	30x42 R-umori mediterranei e di altri mari. La Spezia.
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 477	30x42. La cultura ebraica nel mediterraneo. Fiesole. Convegno e concerti
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 478	21x42. Alexandria. Cantico degli spiriti sopra le acque. Venezia
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 479	21x42. Alexandria. Cantico degli spiriti sopra le acque. Venezia. In arabo fondo rosso
<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 480	21x42. Alexandria. Cantico degli spiriti sopra le acque. Venezia. In arabo fondo nero

<Non definito>	Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 481	21x42. Mussica arabigo-andalusa. Roma 25 ottobre, Venezia 26 ottobre, Milano 27 ottobre, Canzo 28 ottobre.
<Non definito>	Europa musica 2000	Autunno Como Manif 482	30x42. Gli organi storici della Lombardia. Musiche per il futuro dei Longobardi in Lombardia. Città varie della Lombardia.
<Non definito>	Salvatore Fiume	Autunno Como Manif 483	30x42 Salvatore Fiume. Miti ipotesi metafore. Mostra. Canzo.
<Non definito>	Andalusia a Venezia.	Autunno Como Manif 484	33x50. Andalusia a Venezia. L'architetto e il mare.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 485	33x68. Archeoclub d'Italia, sede di Bitetto. Viaggio nel mediterraneo con le immagini di Cristo pantocratore.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 486	33x70. Centro ricerche opere storiche ed artistiche del territorio. Grumo Appula. Viaggio nel mediterraneo con le immagini di Cristo pantocratore.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 487	48x67,5. Viaggio nel mediterraneo con le immagini di Cristo pantocratore. Inaugurazione della mostra. Comune di Rutigliano.
<Non definito>	Cultura dei mari	Autunno Como Manif 488	33,5x48. Il Pantocrator, mostra Carpignano Salentino.
<Non definito>	Autunno Musicale Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 489	32x66. Il canto della rana 1999 presenza di Davide Maria Turolfo. In Lombardia. Provincia di Como. Gravedona 11 settembre 1999
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 490	30x42. Il suono giovane 2000 Musica all'università di Como.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 491	30x42. Essere donna in Albania. Voci di donna tra onde di terra. Cantù.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 492	25x49. Manifestazioni dal 9 al 15 ottobre. Programma generale concerti all'Università di Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 493	25x47. Manifestazioni dal 16 al 22 ottobre. Programma generale concerti all'Università di Como + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 494	25x45. Lario Musica dal 24 settembre al 10 dicembre. Conferenze e concerti in città varie della provincia di Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 495	20,5x40. Lario Musica dal 24 settembre al 10 dicembre. Conferenze e concerti in città varie della provincia di Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 496	25x47. Intorno a Don Chisciotte. Teatro sociale di Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 497	25x47,5. Miserere di Gesualdo e Liszt La via Crucis. Chiesa di Sant.Abbondio. Capella Ducale Venetia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 498	25x47,5. Il teatro-non teatro da camera del Novecento. Relatore Enzo Restagno. Università di Como.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 499	25x47. Le sonate per violino di Beethoven. Istituto Carducci Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 500	25x47. Musica sacra Haydn Missa brevis Sanctis Joannis de Deo e Franz Scxhubert Messa n. 2 in sol. Sant.Abbondio Como.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 501	25x47. Bach Variazioni Golberg. Villa Olmo Como.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 502	25x47. Concerto straordinario giovani pianisti comaschi. Beethoven Sonate op.79,106,111. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 503	25x47,5. Lo spazio teatrale e la musica. Politecnico.16 ottobre Stravinskji L'Histoire du soldat. 18 ottobre Schoenberg Pierrot Lunaire e Walton Facade. 21 ottobre Weill il cabaret dei destini incrociati.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 504	25x47,5. ...una e tante Stagioni.Trascrizioni ed eleborazioni delle Stagioni di Ciaikowsky a cura degli allievi dei corsi di composizione del Consevatorio. Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 505	25x47. Lario musica. Moltrasio 25 ottobre. Brahms Canoni e pezzi sacri per coro femminile. Pergolesi Stabat Mater
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 506	25x44. Lario musica. Cantù 3 dicembre 2000 Le sonate dei Misteri del Rosario di H. I. F. Biber.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione.Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 507	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Un santo tra Germania e Lombardia. La liturgia milanese di Sant'Ulrico. Castelleone + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione.Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 508	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Dante "lombardo". Musica nella Grande Pianura al tempo di Dante.Casal Maggiore- Vicobellignano. + copia

<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione	Autunno Como Manif 509	33x69. Medioevo e Medievalismi. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Musica italiana del primo Trecento. Capo di Ponte + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 510	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. L'Ars Nova europea ad Almenno San Salvatore 24 settembre. Musica italiana del Primo Trecento 1 ottobre ad Almenno San Bartolomeo. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 511	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. L'Ars Nova europea a Pegognaga 23 settembre.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 512	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Ars Subtilior Gravedona 17 settembre + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 513	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Ars Subtilior San Giovanni in Croce 16 settembre.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 514	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Ninfale Acquanegra sul Chiese 15 settembre + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 515	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Altissima luce a Selino Alto di Sant'Omobono Imagna. £0 luglio + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 516	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Al pulsare di campana. Gemonio 22 luglio. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 517	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Al pulsare di campana. Albese con Cassano. 21 luglio.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 518	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Adoramus Chiavenna 16 luglio e Piuro-Santa Croce 16 luglio + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 519	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. I canti della diaspora. Orino 15 luglio+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 520	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Maria madre di Dio. Provaglio d'Iseo. 9 luglio + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 521	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Ambrogio e Milano nel tempo. Palazzo Pignano. 7 luglio.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 522	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Concerti di città diverse nella Provincia di Milano + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 523	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Concerti di città diverse nella Provincia di Mantova + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 524	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Concerti di città diverse nella Provincia di Cremona + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 525	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Concerti di città diverse nella Provincia di Bergamo + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 526	33x69. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Concerti di città diverse nella Provincia di Brescia + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 527	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Concerti di città diverse nella Provincia di Cremona + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 528	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Medioevo e Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Serassi del 1856. Frescobaldi e le nuove strade. Castellucchio + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 529	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Cadei-Alchisio del sec. XVIII. Frescobaldi e le nuove strade. Onno + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 530	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Callido 1768. Gli organi del Doge: musiche per organo a Venezia nei secoli d'oro. Vesio di Tremosine + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 531	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Rejna 1753. Gli organi del Doge: musiche per organo a Venezia nei secoli d'oro. Cassina Amata di Paderno Dugnano+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 532	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Serassi 1759. Biber: le sonate dei Misteri del Rosario. Crema+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 533	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo anonimo del sec. XVII. Biber: le sonate dei Misteri del Rosario. Milano+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 534	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Balbiani-Vegezzi-Bossi 1955. La musica per organo di Olivier Messaen. Caravaggio+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 535	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Tamburini 1957. Maestri francesi dell'organo tra Ottocento e Novecento. Desio + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 536	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Inzoli 1999. J. S. Bach: Intorno al corale Izano. + copia

<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 537	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Gli organi storici della Lombardia. Organo Mascioni 1991. J. S. Bach: Intorno al corale. Cermenate. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 538	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Lombardia Europa musica. Voria che tu cantassi. Cremona + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 539	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Lombardia Europa musica. Fratres: Intrecco di voci fra Brahms e Part. Milano + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 540	23x 50. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Lombardia Europa musica. Fratres: Intrecco di voci fra Brahms e Part. Como -Muggiò + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 541	33x68. Medioevo e Medievalismi. Il canto delle pietre. Lombardia Europa musica. Il cammino della croce Milano. Fratres a Milano 2
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 542	25x49 Manifestazioni dal 25 al 30 settembre. Como
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 543	25x47. Manifestazioni dall'1 al 7 ottobre. Como + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 544	25x49. concerto d'orgno. Valorizziamo l'organo di Brunate. Musiche di Bach + copia
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 545	25x49. Mozart: Thamos re d'Egitto, 22 settembre Teatro Sociale Como. Schubert Sonate D 958 - D 960, 23 settembr Villa Olmo.
<Non definito>	Autunno Musicale XXXIV stagione. Il canto delle pietre.	Autunno Como Manif 546	25x49. In cauda venenum. 16 settembre. Mozart: Thamos re d'Egitto, 22 settembre Teatro Sociale Como. Schubert Sonate D 958 - D 960, 23 settembre Villa Olmo. + copia
<Non definito>	Festival Alexandriana	Autunno Como Manif 547	67x98 Alexandria in arabo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 548	25x42. Simboli e simbolismi. La generazione simbolista. Concerti a Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 549	25x42. Simboli e simbolismi. Integrale: l'opera per pianoforte di Claude Debussy dal 2 al 9 ottobre. Lo spazio teatrale e la musica dal 3 al 10 ottobre. + copie
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 550	25x42. Simboli e simbolismi. Debussy il 19 settembre. Donizetti Miserere 21 settembre. Shostakovic, Mendelsohn 25 settembre
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 551	25x42. Simboli e simbolismi. Il suono europeo. Concerti dal 11 al 21 ottobre.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 552	25x42. Simboli e simbolismi. Aula Magna del Politecnico. Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Simboli e simbolismi	Autunno Como Manif 553	25x42. Simboli e simbolismi. Manifesto promozionale dal 19 settembre al 23 ottobre
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Culture dei mari	Autunno Como Manif 554	30x42. Trieste mediterranea. Concerti di parole e musiche. Auditorium del Museo Revolterra
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Culture dei mari	Autunno Como Manif 555	30x42. R-umori mediterranei. Progetto Exodus. Opera High Tech, Cleopatra di Berlioz. La Spezia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Culture dei mari	Autunno Como Manif 556	30x42. R-umori mediterranei. Progetto Exodus. La bottiglia vuota. La Spezia.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Culture dei mari	Autunno Como Manif 557	30x42. R-umori mediterranei. Progetto Exodus. Storie notturne La Spezia. Sonia Bergamasco
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXV stagione. Culture dei mari	Autunno Como Manif 558	30x42. R-umori mediterranei. Progetto Exodus. Ad hoc trio. Concerto di musica jazz. La Spezia
<Non definito>	Autunno Musicale Il canto delle pietre Autunno Musicale Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 559	32x66. Il canto della rana 1999 presenza di Davide Maria Turoldo. In Lombardia. Provincia di Como. Como 21 settembre 1999
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 560	25x42. Echi di canto popolare, Musiche di Janacek, Bartok, Enescu. Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 561	25x42. Attribuzione del Premio Como Vivere la musica assegnato a Marc Perrone. Sala Ovale di Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 562	25x42. Il pianoforte "Sturm un Drang" tra Haydn e Beethoven. Psnista Alain Planes. Villa Olmo Como.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 563	25x42. Le sonate "Sturm un Drang" di Haydn. Staffetta pianistica. Villa Olmo Como.

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 564	25x42. Goethe e lo Sturm und Drang. Conferenza di Ursula Kramer. Como Biblioteca comunale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 565	26x44. Festa della musica per l'equizio di primavera. Il violino viene dall'est. Como Villa Olmo e Olgiate Comasco Villa Medioevo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 566	30x42. Sturm und Drang. Manifesto pubblicitario dell'Autunno
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione. Cultura dei mari.	Autunno Como Manif 567	30x42. Politismos. L'apporto delle donne alla cultura del mondo ellenico. Crotone.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione. Cultura dei mari.	Autunno Como Manif 568	30x42. Ungheria in primo piano per la festa della musica a Roma. Dal 19 giugno-8 settembre due concerti e una mostra
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione. Cultura dei mari.	Autunno Como Manif 569	30x42. Giornate di Pitagora a Krotone.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione. Cultura dei mari.	Autunno Como Manif 570	30x42. R-umori. Progetto exodus. Fiumi, mari, laghi e oceani. La Spezia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 571	30x42. Lario musica. Concerto di Ntale a Orsenigo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 572	30x42. Concerto corale Brunate
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 573	30x42. Lario Musica. Parigi Fin de siecle musiche di Satie, Duparc, Tosti. Canzo, Teatro sociale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 574	30x42. Concerto. Integrale: le sonate prussiane di Carl Philip Emmanuel Bach. Como Villa Olmo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 575	30x42. Concerto a Palazzo Gallio. Gli ottetti per archi di Mendelssohn e di Enescu. Gravedona.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 576	30x42. Sturm und Drang. Famiglia Bach Como Villa Olmo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 577	30x42. Sturm und Drang. Pietismo e Sturm und Drang conferenza di Quirino Principe alla biblioteca comunale di Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 578	30x42. Sturm und Drang. Keiser: Passione secondo Matteo. Basilica di Sant' Abbondio Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 579	25x42 Anatomia del bacio. Teatro nero di Praga.Aula Magna del Politecnico Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 580	25x42 In sol minore Concerto di Jiri Barta e Hamish Milne. Como Villa Olmo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione.	Autunno Como Manif 581	25x42 Clavicordo e fortepiano: il suono dimenticato. Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 582	25x42 Klavierstucke pianista Thomas Larcher. Musiche di Schubert, Schoenberg ecc. Istituto Carducci Salone musa.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 583	25x42 Opera allo specchio Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 584	25x42 Una nuova sensibilità: il viaggio, La nuova sensibilità: La tempesta. Sala bianca del Casino Sociale a Como. Sonia Bergamasco
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 585	25x42. Club amici del Festival manifesto pubblicitario
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 586	30x42. Sturm und Drang. Generale della stagione
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 587	30x42. Lario musica. locandina generale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 588	28x44. All'Autunno musicale in battello. Gravedona e Comi
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 589	31x45. Anatomia del bacio. Teatro nero di Praga. Canzo. Teatro sociale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIV stagione	Autunno Como Manif 590	25x44. Kurt Weill il cabaret dei destini incrociati, Politecnico Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIV stagione	Autunno Como Manif 591	25x44. Omaggio a Luigi Nono. Politecnico. concerto Le variazioni canoniche e Canciones a Gujomar, Sofferte inde serene.

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione Culture dei mari.	Autunno Como Manif 592	22x45.Culture dei mari. Ungheria in primo piano. Trieste. Musica etnica. Musica contemporanea
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 593	22x45.Strum und Drang. Ungheria in primo piano. Le sonate prussiano di C. P. E. Bach Villa Olmo Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 594	22x45. Strum und Drang. Ungheria in primo piano. Danubia-National Youth Orchestra of Hungary. Teatro Sociale di Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVI stagione	Autunno Como Manif 595	22x45.Sturm und Drang. Ungheria in primo piano. I quartetti di Haydn dallo Sturm und Drang alle opere della maturità e un confronto con Mozart e Beethoven. Villa Olmo. Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione Culture dei mari	Autunno Como Manif 596	30x42. Canzo Circuito mostre di enti locali. I luoghi della memoria scritta. 7-14 settembre, Arte e cultura nella storia del sigillo 21 settembrre 12 ottobre. Carlo Levi pittore 21 settembrre 12 ottobre. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione Culture dei mari	Autunno Como Manif 597	30x42 Cipro in Italia. Coro del monastero di Kykko.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione Culture dei mari	Autunno Como Manif 598	30x42 R-umori mediterranei progetto Exodus. La Spezia. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione Culture dei mari	Autunno Como Manif 599	30x42 Il vero popolare. Erba. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 600	25x44 Romanticismo addio. Il suono europeo. Como Villa Olmo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 601	25x42 Romanticismo addio. Perché? Guida pratica all'ascolto dell'Autunno Musicale 2003. Como + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 602	25x42 Romanticismo addio. Il suono giovane. Orchestra del Conservatorio di Lugano.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 603	25x42 Romanticismo addio. Omaggio a Berlioz nel bicentenario della nascita. Musiche di Berlioz e Liszt. Como Teatro sociale.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 604	25x44 Romanticismo addio. Stylus Phantasticus e devozione domestica nel barocco tedesco. Brunate. Boehm, Kuhnau, Buxtehude, Bach
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 605	25x44 Romanticismo addio. El-andaluz. Musica e danza nella Spagna mozarabica. Villa Olmo Como Iberia di Albeniz. Politecnico Aula Magna Flamenco da camera
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 606	25x44 Romanticismo addio. Il suono europeo.Como Villa Olmo due concerti
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 607	25x44 Romanticismo addio. Orsenigo Premio Cosima Liszt. Quartetto Bernini
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 608	25x44 Romanticismo addio. Resurrezione di Haendel, Como Sant'Abbondio. Cammini solitari, Como Villa Olmo musiche di Busoni, Szymanowski e Elgar.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 609	25x42 Romanticismo addio. Lario musica. Musica nelle ville del Lario. Salotto musicale.
<Non definito>	Autunno Musicale Il canto delle pietre	Autunno Como Manif 610	32x66. Il canto della rana 1999 presenza di Davide Maria Turoldo. In Lombardia. Provincia di Como. Cantù 16 ottobre 1999
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 611	25x44 Romanticismo addio. Il suono giovane. All'autunno musicale in battello. Cinque viaggi nella musica andata e ritorno
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 612	25x42 Romanticismo addio. Il suono giovane. All'autunno musicale in battello. Cammini solitari. Musiche di Busoni, Szymanowski, Elgar.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 613	25x44 Romanticismo addio. Il suono giovane. All'autunno musicale in battello. Quatuor Gabriel
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 614	25x44 Romanticismo addio. Il suono giovane. All'autunno musicale in battello. Hugo Wolf Quartet
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione Scala	Autunno Como Manif 615	25x42 Milano Museo teatrale Teatro alla Scala. Nuova ambientazione delle stanze a pian terreno
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVII stagione	Autunno Como Manif 616	30x42 Lario Musica I lieder Italiani di Hugo Wolf. Erba
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 617	21x38 Calypso. L'arte di Isadora Duncan. Gozo +copia attenzione è 2006
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 618	30x42. Sport e cultura per la pace. Il viaggio/ la nave/ la fiamma Luce conferenza di lancio, Roma + copia

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 619	21x38 Sport e cultura per la pace. Cleopatra and Eurydice Gozo + copia attenzione 2006
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 620	30x42.Sport e cultura per la pace. Il viaggio/ la nave/ la fiamma Luce. La danza. Taranto + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 621	30x42.Sport and culture for peace. Progetto Calabria 2004. Crotona, Santa Severina. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 622	30x42. Sport and culture for peace. Aphrodite. Larnaca Cyprus 2004
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 623	21x30 Sport and culture for peace. Cleopatra. Alexandria, Egypt + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 624	21x30 Progetto Calabria. Sport e cultura per la pace. Danza, sport ed Eros nella Grecia antica. Crotona
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 625	21x30 Sport e cultura per la pace. Il viaggio/ la nave/ la fiamma Luce. La danza. I miti greco-romani di Ovidio. Taranto. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 626	21x30 Sport e cultura per la pace. Tributo a Isadora Duncan. Atene, Selinunte, Metaponto, Taranto, Siracusa. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 627	30x42. Sport e cultura per la pace.Il viaggio/ la fiamma Luce. Le altre civiltà: l'Etruria Volterra
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 628	30x42. Culture per la pace. Festival Lombardia Europa Musica Lodi. Concerto per l'Europa e Musica per la pace.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 629	25x42. L'altra Europa. Dvorak l'integrale delle opere per violoncello e pianoforte. Gravedona
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 630	30x42. Festival di Primavera. Fra le guerre voglia di pace. Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXVIII stagione	Autunno Como Manif 631	30x42. Sulutumana. Teatro sociale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 632	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Santi Cirillo e Metodio. Zibido San Giacomo + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 633	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Santi Cirillo e Metodio. Albiolo + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 634	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Viaggio nella Divina Commedia. Como San Carpoforo. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 635	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Dant Alighieri, Viaggio nella Divina Commedia. Crema + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 636	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Dant Alighieri, Viaggio nella Divina Commedia. Capodiponte + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 637	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Sant'Ambrogio. Introduzione al canto ambrosiano. Albese con Cassano.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 638	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Abelardo ed Eloisa. Almenno San Bartolomeo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 639	21x30. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Abelardo ed Eloisa. Almenno San Bartolomeo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 640	30x42. Il canto delle pietre. Festival Lombardia Europa Musica 2005. Omaggio a San Bassiano. Lodi Vecchio
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 641	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. Abelardo e d Eloisa. Sabbio Chiese. Santa Hildegard von Bingen, Provaglio Valsabbia - Livrio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 642	21x30. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. Abelardo e d Eloisa. Sabbio Chiese. Santa Hildegard von Bingen, Provaglio Valsabbia - Livrio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 643	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. Sant'Ambrogio, Sant'Agostino, Padre David Maria Tuoldo. Il dubbio e la fede. Milano Sant'Ambrogio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 644	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. Magistri d'arte tra Como e l'Europa
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 645	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. L'unità possibile. Santa Brigida. Gravedona

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 646	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. L'unità possibile. Le visioni celestiali. San Giuliano milanese, Abazia Viboldone. Chiaravalle milanese.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 647	30x42. Il canto delle pietre Comitato Lombardia Europa Musica 2000. Cantù, Basilica di San Vincenzo in Galliano
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 648	30x42. Cultura 2000. Sport e cultura per la pace. The Sites of Written Memory. Malta. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 649	30x42. Europa 2000 Cultura dei mari euromediterraneo. Comitato Lombardia Europa musica 2000. Gli ordini monastici difensori della cultura europea. Maimonide. Spagna e Italia + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 650	21x30 Europa 2000 Cultura dei mari euromediterraneo. Comitato Lombardia Europa musica 2000. Gli ordini monastici difensori della cultura europea. Maimonide. La spezia + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 651	30x42.La cultura ebraica in Italia Bologna. Attenzione è 2000
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione Cultura dei mari Euromediterraneo	Autunno Como Manif 652	30x42. Ordini monastici. Grua. Essere donna in Albania. Località varie in italia e Albania
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 653	26x 47. La memoria nella musica. Musiche di Boccherini e Haydn. Brunate
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 654	26x 47. La memoria nella musica. Musiche di Boccherini e Bach. Gravedona
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXIX stagione	Autunno Como Manif 655	27x 41. El Museo de Antioquia. Pedro Nel y el Fantasma de la Mina
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 656	33x48 Italia Malta 2006 programma generale
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione Cultura dei mari	Autunno Como Manif 657	33x48 ItaliColombia Programma generale. Incontro tra due mari Caribe e Mediterraneo. Civitavecchia. Concerti e mostre
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 658	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000 Voci e suoni per il Natale. Milano Chiesa dei Cappuccini.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 659	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Mostra: Magistri d'arte tra Como e l'Europa. Viaggio nella musica ai tempi dei Comacini. La via delle cattedrali. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 660	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Luigi Boccherini la musica sacra giovanile. Como Basilica di San Fedele. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 661	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Magistri d'arte tra Como e l'Europa Gravedona: Concerto.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 662	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Omaggio a Renzo Fumagalli.Luigi Boccherini Musica sacra giovanile. Mariano Comense. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 663	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Luigi Boccherini Musica sacra giovanile Lucca + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 664	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Sonet vox tua. Almenno Chiesa San Bartolomeo. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 665	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Sonet vox tua. Almenno. Capo di ponte + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 666	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Donna in lotta contro la povertà. Grandate . + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 667	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. La grande musica per organo in Europa a treviso Bresciano. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 668	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Natus nobis Hodie a Preseglie frazione Macenago e Notte, alba e ancora luce a Paitone. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 669	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Voci per il Natale. SabbioChiese e Vallio Terme.+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 670	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Liturgia del Natale. Grandate + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 671	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. San Giuliano Milanese Viboldone. La grande musica per organo in Europa. Stella Nova'n fra la gente. + copia

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 672	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Como Magistri d'arte tra Como e l'Europa. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 673	33x48 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Cultura 2000. Musica-Liturgia. Il canto gregoriano nella novena di Natale.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 674	33x48 Alkan e Dukas a Villa Olmo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 675	33x48. 40 anni e non li dimostra. Concerti per il Natale, Como Palazzo Volpi. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 676	33x48. 40 anni e non li dimostra. Vieni al saluto finale.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 677	33x48. A casa mia tu verrai. Omo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 678	29,5x42. Mostra di Pedro Nel Gomez Como Palazzo Volpi
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXX stagione	Autunno Como Manif 679	43x 63. Mostra di Pedro Nel Gomez Como Palazzo Volpi + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 680	32x45. il canto delle pietre. Festival lombardia Europa Musica 2007. My Favorite Things. Varenna
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 681	32x45. il canto delle pietre. Festival lombardia Europa Musica 2007.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 682	21x 30. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Incontri con la musica sacra. Località varie. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 683	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Incontri con la musica sacra. Località varie. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 684	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Chiesa di San Carpofo. Como. Donne in lotta contro la povertà e la miseria
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 685	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Chiesa di San Giacomo. Como. Le chiese risuonano per la città.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 686	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le chiese risuonano per la città. Como, Chiesa di Sant'orsola
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 687	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le chiese risuonano per la città. Como, Chiesa di Sant'Agostino
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 688	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le chiese risuonano per la città. Como, Chiesa di San Salvatore e Basilica di San Giorgio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 689	30x42. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Musica a Venezia all'epoca di Carlo V e Le chiese risuonano per la città. Basilica di San Fedele
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 690	21x30. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Musica a Venezia all'epoca di Carlo V e Le chiese risuonano per la città. Basilica di San Fedele
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 691	34x48. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Cermenate. Bach e l'Italia.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 692	33x48. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia. Albese con Cassano
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 693	35x48. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Gli organi storici della Lombardia. Concerto d'Avvento. Ponzate.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 694	32x45. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. San Giovanni da Lodi antica.Lodi Vecchio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 695	32x45. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Ave gloriosa Capo di ponte
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 696	32x45. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Ave gloriosa Albese con Cassano
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 697	32x45. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Bellatrix Intacta. Almenno San Bartolomeo
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 698	32x45. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Ave gloriosa. Albiolo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 699	31x44. Il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Varie località.

<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 700	33x48. canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata.i mottetti di Schutz e della famiglia Bach. Serle
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 701	34x48. il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Musica-spiritualità nel solco di San Benedetto: gli eremiti. San Romualdo-il maestro. Olgiate Comasco. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 702	35x49. Hildegard von Bingen e le polifonie della scuola di Notre Dame. San Giuliano Milanese Viboldone. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 703	35x50 il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Concerto d'avvento. Maria Mater. Gravedona
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 704	34x49. il canto delle pietre. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Le Alpi - La montagna umanizzata. Gli organi storici dla Lombardia. Robecco sul Naviglio.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 705	21x30. Pensiero nella musica. Como+ copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 706	31x44. Gli ordini monastici. Comitato Lombardia Europa Musica. Cantù: Beata gens. Capiago due concerti. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 707	21x30. La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia, Como Villa Olmo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 708	31x43. La montagna umanizzata. Italiani come l'Italia, Como Villa Olmo.
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 709	35x50. Le Alpi-La montagna umanizzata. Il mistero della croce e la mater dolorosa. Como Basilica di San Fedele
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 710	21x30. Le Alpi-La montagna umanizzata. Il mistero della croce e la mater dolorosa. Como Basilica di San Fedele
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 711	21x30. Le Alpi-La montagna umanizzata. Il mistero della croce e la mater dolorosa. Como Chiesa di Sant.Agostino
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 712	29x43. Il canto delle pietre. Le Alpi e la montagna umanizzata. Festical Lombardia Europa Musica 2008. Como. Varie manifestazioni
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 713	34x49. Il canto delle pietre. Le Alpi e la montagna umanizzata. Festical Lombardia Europa Musica 2008. Calici di stelle. Erba
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 714	34x49. Elettrosensi. Dove va la musica contemporanea? Conservatorio Verdi di Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 715	22,5x42,5. Sturm und Drang. I giovani e la musica. Laboratorio internazionale per giovani strumentisti.Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 716	23x43. Sturm und Drang. I giovani e la musica. Laboratorio internazionale per giovani strumentisti. Dal romanticismo ai nostri giorni. Gravedona. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 717	23x43. Sturm und Drang. Lo Sturm und Drang nella musica europea. Varenna
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 718	23x43. Sturm und Drang. Dal Romanticismo ai nostri giorni. Como e Gravedona. Comunicare la cultura a Como. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXIV stagione	Autunno Como Manif 719	30x42. L'eredità dell'eremitaggio. Celestino V. Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 720	22,5 x 42. Vergine bella che di sol vestita. Concerti di ottobre. Omaggio alla Madonna del Rosario Como. Riflessione Como Liszt
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 721	23x43. Il canto delle pietre. Festical Lombardia Europa Musica. Vergine bella che di sol vestita. Concerti per il Natale. Il trionfo di maria. San Giuliano milanese Viboldone
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 722	22,5x42. Vergine bella che di sol vestita. Il mistero dela croce. Hadn: Le ultime sette parole di Cristo. Drezzo + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXII stagione	Autunno Como Manif 723	22,5x42. Vergine bella che di sol vestita. Concerti di settembre. Como e Drezzo. + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXI stagione	Autunno Como Manif 724	20x28. Gli occhi del pensiero. Parole e musiche per tre combattenti. Como
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXIV stagione	Autunno Como Manif 725	29x42. in memoria di Giulia. Milano Auditorium 3 concertiOrchestra La verdi + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXIV stagione	Autunno Como Manif 726	17x24 in memoria di Giulia. Milano Auditorium Orchestra La verdi + copia
<Non definito>	Autunno Musicale. XXXXIV stagione	Autunno Como Manif 727	30x42. Le grandi liturgie. Como San Fedele. Musiche di Arvo Part e Bach. + copia

Castaldi Paolo	Sunday morning	Autunno Como nastri 0001	nastro analogico flangia piccola contrassegnato con X366
<Non definito>	Incontri Jazz	Autunno Como nastri 0002	nastro analogico flangia piccola contrassegnato con Q36. All'interno scheda Jazz Incontri Como Villa Olmo. Dibattito Mazzon, Fayenz, Cane, Vescai, De Pietro, Tura, Fadini, Tarantini
<Non definito>	senza titolo	Autunno Como nastri 0003	nastro analogico flangia piccola contrassegnato con Q55. Non c'è scheda all'interno né titoli sul contenitore
<Non definito>	Problemi clinici e sociali	Autunno Como nastri 0004	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con X296. Como Villa Olmo Convegno sui problemi clinici sociali riabilitazione medica. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Berlingeri, Spallino, Mascetti, Boccardi, Lissoni, Gaffuri, Matteucci, Rossi, Spreafico, Senaldi, Ciceri, Melfignano, Puricelli. Tecnico Tagliabue.
<Non definito>	Problemi clinici e sociali	Autunno Como nastri 0005	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con X297. Como Villa Olmo Convegno sui problemi clinici sociali riabilitazione medica. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Lissoni, Boccardi, Spallino, Rezzonico, Panzeri. Tecnico Tagliabue.
<Non definito>	Problemi clinici e sociali	Autunno Como nastri 0006	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con X298. Como Villa Olmo Convegno sui problemi clinici sociali riabilitazione medica. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Panzeri, Boccardi, Pullici, Ciceri, Petrone, Noli, Seveso, Rezzonico, Berlingeri. Tecnico Tagliabue.
<Non definito>	Problemi clinici e sociali	Autunno Como nastri 0007	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con X299. Como Villa Olmo Convegno sui problemi clinici sociali riabilitazione medica. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Ciceri, Taiana, Raiteri, Masciocchi, Contini, Ippolita, Monti, Petrone. Tecnico Tagliabue.
<Non definito>	Animazione tatrale nella scuola	Autunno Como nastri 0008	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con C3. Como Biblioteca comunale. Convegno su Animazione teatrale nella scuola. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Della Palma, Viola, Longatti, Groppo, Missaglia.
<Non definito>	Animazione tatrale nella scuola	Autunno Como nastri 0009	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con C4. Como Biblioteca comunale. Convegno su Animazione teatrale nella scuola. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Groppo, Della Palma, Missaglia, Della Palma, Pasquali.
<Non definito>	Animazione tatrale nella scuola	Autunno Como nastri 0010	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con C5. Como Biblioteca comunale. Convegno su Animazione teatrale nella scuola. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Pasquali, Rossetto, Corvari, Della Palma, Laera DelFrat, Visamore.
<Non definito>	Animazione tatrale nella scuola	Autunno Como nastri 0011	nastro analogico vel. 4,75 flangia piccola contrassegnato con C6. Como Biblioteca comunale. Convegno su Animazione teatrale nella scuola. Scheda all'interno con i nomi dei relatori: Della Palma, Groppo, Viotto, Del Frati
<Non definito>	Beatus vir parte I	Autunno Como nastri 0012	Bobina grande Rai nastro marca Scotch. Sulla scatola si legge: Beatus vir I Parte. Venezia San Marco 22/8/1978. Copia sincronizzata vel 15". A biro blu e di altra mano: Sino a pag. 73 della partitura (antifona compresa). A biro rossa e di altra mano: Il brano iniziale è ripetuto. A biro nera e di altra mano: E' una ripresa che fa schifo!!!! (firma)
<Non definito>	Musiche Laura per prova	Autunno Como nastri 0013	Bobina grande nastro marca Scotch, sflangiato. Musiche Laura per prova
<Non definito>	Nastro vergine	Autunno Como nastri 0014	Bobina intonsa di nastro vergine marca Basf professionale al ferro.
Johnson Tom	An Italian Opera	Autunno Como partit	Partitura
Jakova Prenke	Gjergj Kastrioti	Autunno Como partit	canto e piano
Kagel Mauricio	Match per tre strumentisti	Autunno Como partit	Partitura
Johnson Tom	Sixty Scenes in thirty minutes for six singers	Autunno Como partit	partitura
Jakova Prenke	Gjergj Kastrioti	Autunno Como partit 0425	canto e piano
Johnson Tom	Sixty Scenes in thirty minutes for six singers	Autunno Como partit 0426	partitura
Albinoni Tommaso	Sinfonia in sol maggiore	Autunno Como Partiture 0001	partitura
AA. VV.	Composizioni per organo	Autunno Como Partiture 0002	compositori boemi
Anonimo	Inno delfico	Autunno Como Partiture 0002	
Arne Thomas Augustine	Artaxerse	Autunno Como partiture 0003	spartito per voce e continuo. Inserito nello spartito si trova un frammento di cantata o oratorio italiano acefalo

Bach Johann Sebastian	Cantata n. 21	Autunno Como Partiture 0004	Ich hatte viel Bekummerniss. spartito per voci e pianoforte
Bach Johann Sebastian	Cantata n. 182	Autunno Como Partiture 0005	Himmelskoenig, sei willkommen. Spartito per voci e pianoforte
Bach Johann Sebastian	Passione secondo Giovanni	Autunno Como Partiture 0006	spartito per voci e pianoforte
Bach Johann Sebastian	Passione secondo Matteo	Autunno Como Partiture 0007	spartito per voci e pianoforte
Bach Johann Sebastian, Bejart Maurice	Passione secondo Matteo	Autunno Como Partiture 0008	partitura. Berlino 1830. con timbro della Biblioteca Mendelssohn
Barber Samuel	Excursions per pianoforte	Autunno Como Partiture 0009	spartito
Barber Samuel	Quartetto d'archi op. 11	Autunno Como Partiture 0010	due copie. Partiture con parti.
Bartòk Bèla	Brani corali per voci bianche e femminili	Autunno Como Partiture 0011	
Bartòk Bèla	Quartetto n. 3	Autunno Como Partiture 0012	solo parti
Battistelli Giorgio	Globe Theatre	Autunno Como Partiture 0013	Balletto di fine millennio. Partitura
Milhaud Darius	Die Ruinen von Athen (Le rovine di Atene)	Autunno Como Partiture 0014	sparito canto e piano
Beethoven Ludwig van	Fidelio	Autunno Como Partiture 0015	spartito per canto e piano
Beethoven Ludwig van	Sinfonia n. 9 - Inno alla gioia	Autunno Como Partiture 0016	sparito per voci e piano
Belcastro Luca	La primavera escondida	Autunno Como Partiture 0017	partitura. Inserita busta con documenti informativi.
Bellini Vincenzo	La sonnambula	Autunno Como Partiture 0018	spartito per canto e piano
Bellini Vincenzo	Norma	Autunno Como Partiture 0019	spartito per canto e piano
Berg Alban	Wozzeck	Autunno Como Partiture 0020	spartito per canto e piano
Berio Luciano	Quartetto per archi	Autunno Como Partiture 0021	partitura
Berlioz Hector	Cleopatra	Autunno Como Partiture 0022	Scena lirica spartito canto e piano
Berlioz Hector	Tristia concerto di musica e parole	Autunno Como Partiture 0023	diverse musiche occorrenti allo spettacolo
Berlioz Hector	Liriche varie	Autunno Como Partiture 0024	spartiti canto e piano
Berlioz Hector	La dannazione di Faust	Autunno Como Partiture 0025	spartito canto e piano
Berners Lord	Lieder album Three Songs	Autunno Como Partiture 0026	in the german manner per voce e pianoforte con schede
Berners Lord	Three Songs	Autunno Como Partiture 0027	per voce a piano con schede
Berners Lord	Trois chansons	Autunno Como Partiture 0028	per voce a piano con schede
Colasanti Silvia	La rosa que no canto per quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0029	partitura
Colasanti Silvia	Movimento di quartetto	Autunno Como Partiture 0029	partitura

Berners Lord	Valses bourgeoises	Autunno Como Partiture 0029	per piano a quattro mani
Bizet Georges	Carmen	Autunno Como Partiture 0030	spartito canto e piano
Bizet Georges	Carmen	Autunno Como Partiture 0031	spartito per pianoforte
Bizet Georges	L'arlesiana	Autunno Como Partiture 0032	spartito canto e piano
Blow John	Venus and Adonis	Autunno Como Partiture 0033	spartito canto e piano
Bo Sonia	Lauda	Autunno Como Partiture 0034	per voci recitanti soli e orchestra. Partitura
Bo Sonia	Frammenti da Jacopone	Autunno Como Partiture 0035	per coro femminile. Insetto di depliant pubblicitario Ricordi e curriculum dattiloscritto
Bo Sonia	Polittico	Autunno Como Partiture 0036	Cinque liriche per soprano e piccolo organico strumentale. Partitura, Insetto curriculum.
Boccherini Luigi	Quintettino	Autunno Como Partiture 0037	parti della Musica notturna sulla ritirata di Madrid. Lucidi
Boccherini Luigi	Arie accademiche n. 11, 12, 14	Autunno Como Partiture 0038	per soprano e orchestra. Inserite dattiloscritti testi e locandina di programma. Appunti con ipotesi di concerti Boccherini-Mozart.
Boccherini Luigi	Sestetto op. 23 in fa magg.	Autunno Como Partiture 0039	partitura
Boccherini Luigi	Sinfonia periodica	Autunno Como Partiture 0040	fotocopia del manoscritto partitura e parti
Boccherini Luigi	Sinfonia n. 2 in do magg	Autunno Como Partiture 0041	partitura con le parti
Boccherini Luigi	Sinfonia n. 18 in fa magg	Autunno Como Partiture 0042	partitura e parti
Boccherini Luigi	Sinfonia n. 21 in do magg	Autunno Como Partiture 0043	
Boccherini Luigi	Sonata n. 7 in si bem magg per violoncello e continuo	Autunno Como Partiture 0044	spartito
Boccherini Luigi	Stabat Mater prima versione 1981	Autunno Como Partiture 0045	per soprano, e quintetto d'archi parti e partitura
Boccherini Luigi	Tre duetti per due violini op. 5	Autunno Como Partiture 0046	parti
Boccherini Luigi	Sonate per violoncello solo e basso	Autunno Como Partiture 0047	primo volume sonate 1-9 partitura e parte del cello
Boccherini Luigi	Quartetto in sol minore op. 33 n.5	Autunno Como Partiture 0048	solo le parti
Bottacchiari Ugo	L'ombra	Autunno Como Partiture 0049	spartito canto e piano
Brahms Johannes	Quartetto n. 1 op. 51 n.1	Autunno Como Partiture 0050	partitura
Brahms Johannes	Trio op. 114 in la minore	Autunno Como Partiture 0051	per pianoforte, clarinetto e cello
Brahms Johannes	Trio op. 40 in mi bem magg	Autunno Como Partiture 0052	pianoforte, violino e cello
Brahms Johannes	Serenata op. 11 in re magg	Autunno Como Partiture 0053	parte di violino.inserite alcune pagine di partitura incompleta
Britten Benjamin	Curlew River op. 71	Autunno Como Partiture 0054	partitura
Britten Benjamin	Owen Wingrave	Autunno Como Partiture 0055	opera in due atti op. 85. Canto e piano

Britten Benjamin	The Burning Fiery Furnace	Autunno Como Partiture 0056	Seconda parabola da chiesa
Britten Benjamin	The Turn of the Screw	Autunno Como Partiture 0057	spartito canto e piano
Busoni Ferruccio	Arlecchino	Autunno Como Partiture 0058	canto e piano
Castelnuovo Tedesco Mario	Quartetto n. 3 op 203 "Casa al dono"	Autunno Como Partiture 0059	solo le parti dei violini
Cavalli Francesco	La Calisto inizio	Autunno Como Partiture 0060	partitura
Cavalli Francesco	La Calisto	Autunno Como Partiture 0061	spartito con libretto
Cavalli Francesco	L'Egisto	Autunno Como Partiture 0062	canto e piano
Chabrier Emmanuel	Une education manquée	Autunno Como Partiture 0063	operetta in un atto
Cherubini Luigi	Medea tragedia in tre atti	Autunno Como Partiture 0064	spartito canto e piano
Chopin Fryderyk	Trio op. 8	Autunno Como Partiture 0065	partitura e parti pianoforte violino e cello
Cimarosa Domenico	Il maestro dei cappella	Autunno Como Partiture 0066	spartito canto e piano
Cimarosa Domenico	Il matrimonio segreto	Autunno Como Partiture 0067	brani scelti canto e piano senza recitativi. Melodramma giocoso in tre atti
Cimarosa Domenico	L'Italiana in Londra	Autunno Como Partiture 0068	canto e piano
Colardo Giuseppe	Dolci gocce dell'alba	Autunno Como Partiture 0069	partitura per orchestra da camera
Colardo Giuseppe	Punte nell'arco	Autunno Como Partiture 0070	per archi, inserito curriculum dell'autore
Colasanti Silvia	Passio	Autunno Como Partiture 0071	Due movimenti per quartetto d'archi. Parti
Colla Aberto	La stanza degli specchi per pianoforte libro I	Autunno Como Partiture 0072	
Coral Gianpaolo	Aloe	Autunno Como Partiture 0073	per coro misto e 5 ottoni. 3 copie di partitura
Coral Gianpaolo	Requiem per Jan Palach e altri	Autunno Como Partiture 0074	per orchestra
Corelli Arcangelo	Concerto grosso in re op. 6 n. 1	Autunno Como Partiture 0075	partitura e spartito cembalo
Corelli Arcangelo	Concerto grosso in re magg. Op.6 n. 4	Autunno Como Partiture 0076	partitura
Dall'Abaco Joseph Marie Clement Ferdinand	Capricci per violoncello solo	Autunno Como Partiture 0077	
Dallapiccola Luigi	Quaderno musicale di Annalibera	Autunno Como Partiture 0078	due copie per pianoforte
Debussy Claude	La chute de la Maison Usher	Autunno Como Partiture 0079	spartito
Debussy Claude	Trois Chansons de Bilitis per canto e piano	Autunno Como Partiture 0080	canto e piano
Donizetti Gaetano	Il campanello	Autunno Como Partiture 0081	partitura
Donizetti Gaetano	Il diluvio universale	Autunno Como Partiture 0082	canto e piano

Donizetti Gaetano	Don Pasquale	Autunno Como Partiture 0083	canto e piano
Donizetti Gaetano	L'ajo nell'imbarazzo	Autunno Como Partiture 0084	canto e piano
Donizetti Gaetano	L'elisir d'amore- preludio coro e cavatina dall'atto I	Autunno Como Partiture 0085	canto e piano
Donizetti Gaetano	Linda di Chamounix	Autunno Como Partiture 0086	canto e piano
Donizetti Gaetano	Miserere	Autunno Como Partiture 0087	spartito canto e piano
Donizetti Gaetano	Torquato Tasso	Autunno Como Partiture 0088	spartito canto piano
Eisler Hanns	Die Mutter	Autunno Como Partiture 0089	canto e piano
Eisler Hanns	Ernste Gesange	Autunno Como Partiture 0090	partitura
Eisler Hanns	Nonetto n. 1	Autunno Como Partiture 0091	partitura
Eisler Hanns	Settimino n. 1 op. 92A	Autunno Como Partiture 0092	partitura
Eisler Hanns	Nonetto n. 2	Autunno Como Partiture 0093	partitura
Eisler Hanns	Settimino n. 2	Autunno Como Partiture 0094	partitura
De Falla Manuel	Canciones de Juventud	Autunno Como Partiture 0095	canto e piano
De Falla Manuel	Canciones de Maria Lejarraga	Autunno Como Partiture 0096	
De Falla Manuel	Cantares de Nochebuena	Autunno Como Partiture 0097	partitura
De Falla Manuel	La vida breve	Autunno Como Partiture 0098	canto e piano
De Falla Manuel	Limosna de amor	Autunno Como Partiture 0099	zarzuela in un atto. Frammenti da fotocopia manoscritto
De Falla Manuel	Siete Canciones Populares Espanolas	Autunno Como Partiture 0100	due copie canto e piano
De Falla Manuel	Siete Canciones Populares Espanolas	Autunno Como Partiture 0101	per canto e chitarra e parte canto
De Falla Manuel	Tres Obras per violoncello e piano	Autunno Como Partiture 0103	cello e piano
De Falla Manuel	Tres Obras per viola e piano	Autunno Como Partiture 0104	viola e piano
De Falla Manuel	El gran teatro del mundo	Autunno Como Partiture 0105	musiche di scena per il dramma. Partitura
Fedele Ivan	Primo quartetto	Autunno Como Partiture 0106	partitura con due cd audio
Fedele Ivan	Pentalogon Quartet	Autunno Como Partiture 0107	Partitura con due cd audio
Fedele Ivan	Palimpsest - quarto quartetto de'archi	Autunno Como Partiture 0108	partitura con due cd audio
Fedele Ivan	Tar per quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0109	partitura con due cd audio
Ferrari da Mondondone Gerolamo	Salmi a 4 voci e bc	Autunno Como Partiture 0110	partitura

Ferrario Carlo	Tenzone di zanzare barocche	Autunno Como Partiture 0111	per quartetto d'archi partitura
Fibich Zdenek	Immagini, impressioni e ricordi op. 41 I/I	Autunno Como Partiture 0112	per pianoforte
Fibich Zdenek	Immagini, impressioni e ricordi op. 41 I/III	Autunno Como Partiture 0113	per pianoforte
Fibich Zdenek	Immagini, impressioni e ricordi op. 41 I/IV	Autunno Como Partiture 0114	per pianoforte
Fibich Zdenek	Immagini, impressioni e ricordi op. 41 II/I	Autunno Como Partiture 0115	per pianoforte
Galuppi Baldassarre	Sinfonia in re magg per orchestra d'archi e due corni	Autunno Como Partiture 0116	partitura
Giordano Umberto	Il re	Autunno Como Partiture 0117	canto e piano
Glinka Michail	Trio Patetique in re min	Autunno Como Partiture 0118	partitura e parti
Gluck Christoph Willibald	Le cinesi	Autunno Como Partiture 0119	partitura
Gluck Christoph Willibald	L'isola di Merlino	Autunno Como Partiture 0120	Programma di sala progetto didattico Aslico
Gluck Christoph Willibald	Paride ed Elena I, II, III atto	Autunno Como Partiture 0121	Partitura
Gluck Christoph Willibald	Paride ed Elena IV atto	Autunno Como Partiture 0122	Partitura
Gluck Christoph Willibald	Paride ed Elena	Autunno Como Partiture 0123	3 copie spartito
Gluck Christoph Willibald	La rencontre impvue - I pellegrini della Mecca	Autunno Como Partiture 0124	spartito canto e piano
Gnecchi Vittorio	Cassandra	Autunno Como Partiture 0125	canto e piano
Gnecchi Francesco	La prova di un'opera seria	Autunno Como Partiture 0126	canto e piano
Grieg Edvard	50 liriche per voce e piano	Autunno Como Partiture 0127	canto e piano
Grieg Edvard	Mattino e Morte di Ase dal Peer Gynt	Autunno Como Partiture 0128	partitura arrangiamento per archi
Gurlitt Cornelius	Opere per pianoforte op. 101, 140, 203, 221	Autunno Como Partiture 0129	pianoforte
Gurlitt Cornelius	6 Kleine Tonstucke dall'opera 101	Autunno Como Partiture 0130	pianoforte
Haendel Georg Friedrich	Concerto in fa magg, op. 4 n. 4 per organo e orch	Autunno Como Partiture 0131	partitura e parti
Haendel Georg Friedrich	Juda Maccabaeus	Autunno Como Partiture 0132	Oratorio spartito canto e piano
Haendel Georg Friedrich	Tolomeo	Autunno Como Partiture 0133	partitura
Hahn Reynaldo	Melodie per canto e piano 2 vol	Autunno Como Partiture 0134	canto e piano
Hahn Reynaldo	Mozart commedia musicale	Autunno Como Partiture 0135	canto e piano
Hahn Reynaldo	Nocturne per violino e piano	Autunno Como Partiture 0136	due copie e parte del violino

Hahn Reynaldo	Sonata in do magg. Per violino e piano	Autunno Como Partiture 0137	partitura e parte del violino
Haydn Franz Josef	La creazione	Autunno Como Partiture 0138	canto e piano
Haydn Franz Josef	L'anima del filosofo - ovvero Orfeo ed Euridice	Autunno Como Partiture 0139	canto e piano
Haydn Franz Josef	L'isola disabitata	Autunno Como Partiture 0140	canto e piano due copie + partitura
Haydn Franz Josef	Lieder	Autunno Como Partiture 0141	canto e piano
Haydn Franz Josef	Lo speciale	Autunno Como Partiture 0142	canto e piano
Haydn Franz Josef	Il mondo della luna	Autunno Como Partiture 0143	partitura
Haydn Franz Josef	Maersche marce	Autunno Como Partiture 0144	partiture
Haydn Franz Josef	Quartetto op. 103	Autunno Como Partiture 0145	partitura + parti fotocopie in due esemplari
Haydn Franz Josef	Quartetto op. 77 n. 1	Autunno Como Partiture 0146	partitura
Haydn Franz Josef	Trio op 36	Autunno Como Partiture 0147	solo la prima pagina del pianoforte
Haydn Franz Josef	Trio op 37	Autunno Como Partiture 0148	solo la prima pagina del pianoforte
Haydn Franz Josef	Trio in do magg Hob XV 21 n. 35 Primo tempo	Autunno Como Partiture 0149	Partitura e parti
Holst Gustav	Savitri	Autunno Como Partiture 0150	Partitura
Ives Charles	Quartetto n. 1	Autunno Como Partiture 0151	partitura due copie e parti
Janacek Leos	Da una casa di morti	Autunno Como Partiture 0152	canto e piano
Janacek Leos	Amarus cantata per soli coro e orchestra	Autunno Como Partiture 0153	partitura
Janacek Leos	Il vangelo eterno cantata per soli coro e orchestra	Autunno Como Partiture 0154	partitura
Janacek Leos	Diario di uno scomparso	Autunno Como Partiture 0155	canto e piano + testo dattiloscritto in italiano
Janacek Leos	Hudba	Autunno Como Partiture 0156	pianoforte
Janacek Leos	Kindereime	Autunno Como Partiture 0157	voce e strumenti due copie
Korngold Erich Wolfgang	Mariettas Lied zur Laute da La città morta	Autunno Como Partiture 0158	spartito per canto e piano + una fotocopia + parte di violino
Korngold Erich Wolfgang	Nove lieder da Shakespeare	Autunno Como Partiture 0159	voce e piano + fotocopia del primo lied
Kraus Joseph Martin	Sinfonia in do minore	Autunno Como Partiture 0160	solo le parti
Kreisler Fritz	Liebesleid	Autunno Como Partiture 0161	violino e piano
Lachenmann Helmut	Gran Torso per quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0162	partitura e parti
Lachenmann Helmut	Thema per flauto mezzosoprano e violoncello	Autunno Como Partiture 0163	tre copie partitura
Leoncavallo Ruggero	La bohème	Autunno Como Partiture 0164	canto e piano

Lekeu Guillaume	Meditation in sol minore per quartetto	Autunno Como Partiture 0165	3 copie in fotocopie
Lekeu Guillaume	Sonata in sol per violino e piano	Autunno Como Partiture 0166	+ fotocopie
Liszt Franz	Melodghi	Autunno Como Partiture 0167	Lenore, Der traurige Moench, Der bliinde Saenger.
Liszt Franz	Klavier Werkr	Autunno Como Partiture 0168	Trascrizioni
Liszt Franz	Via crucis per coro organo e pianoforte	Autunno Como Partiture 0169	
Maderna Bruno	Quartetto per archi	Autunno Como Partiture 0170	in due tempi 1955
Mahler Gustav	Lieder eines fahrenden Geselen	Autunno Como Partiture 0171	partitura
Mahler Gustav	Sinfonia n. 8	Autunno Como Partiture 0172	partitura
Marschner Heinrich	Hans Heiling	Autunno Como Partiture 0173	canto e piano incompleta
Mascagni Pietro	Cavalleria rusticana	Autunno Como Partiture 0174	canto e piano
Massenet Jules	Il ritratto di Manon	Autunno Como Partiture 0175	canto e piano
Massenet Jules	Thais Meditation	Autunno Como Partiture 0176	violino e piano con parti
Mayr Giovanni Simone	L'amor coniugale	Autunno Como Partiture 0177	partitura
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sechs Kinderstuecke op. 72 per pianoforte	Autunno Como Partiture 0178	
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto op. 13 in la maggiore	Autunno Como Partiture 0179	partitura in due copie + fotocopie di partitura incompleta e alcune parti incomplete
Meyerbeer Giacomo	Il crociato in Egitto	Autunno Como Partiture 0180	spartito canto e piano
Milhaud Darius	Le pauvre matelot	Autunno Como Partiture 0181	canto e piano
Mompellio Federico	Fatima	Autunno Como Partiture 0182	partitura
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda	Autunno Como Partiture 0183	partitura
Monteverdi Claudio	A voce sola antologia	Autunno Como Partiture 0184	Arie, canzonette e recitativi. canto e piano
Morini Francesco	Ifigenia	Autunno Como Partiture 0185	Dramma lirico in tre atti e quattro quadri
Mozart Wolfgang Amadeus	Betulia liberata	Autunno Como Partiture 0186	partitura. Vedi manifesto 294
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio e Fuga in do minore	Autunno Como Partiture 0187	partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto per piano e orchestra in mi bemolle magg. K 271	Autunno Como Partiture 0188	partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Idomeneo	Autunno Como Partiture 0189	canto e piano
Mozart Wolfgang Amadeus	La finta giardiniera	Autunno Como Partiture 0190	canto e piano
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia n. 29 in la magg.K 201	Autunno Como Partiture 0191	partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Social songs	Autunno Como Partiture 0192	

Mozart Wolfgang Amadeus	Sonate da chiesa in due volumi	Autunno Como Partiture 0193	partiture e parti
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonate e variazioni per violino e piano due volumi	Autunno Como Partiture 0194	solo la parte del violino
Mozart Wolfgang Amadeus	Trii con pianoforte due volumi	Autunno Como Partiture 0195	vol 1 parte di violino e clarinetto. Vol 2 parte di viola e violoncello
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaide	Autunno Como Partiture 0196	canto e piano
Musorgsky Modest	Boris Godunov	Autunno Como Partiture 0197	canto e piano
Offenbach Jacques	La Chatte	Autunno Como Partiture 0198	canto e piano
Offenbach Jacques	Le pont des soupirs	Autunno Como Partiture 0199	canto e piano
Offenbach Jacques	Les brigands	Autunno Como Partiture 0200	canto e piano
Orff Carl	Carmina burana	Autunno Como Partiture 0201	spartito
Orff Carl	Carmina burana	Autunno Como Partiture 0202	partitura
Orologio Alessandro	Canzonette a tre voci 1596	Autunno Como Partiture 0203	partitura e parti
Paisiello Giovanni	Nina ossia la pazza per amore	Autunno Como Partiture 0204	canto e piano
Part Arvo	Fratres	Autunno Como Partiture 0205	quartetto d'archi
Part Arvo	Stabat mater	Autunno Como Partiture 0206	per soprano, contralto , tenore, vilino, viola e violoncello
Pergolesi Giovanni Battista	Guglielmo d'Aquitania oratoro tre copie	Autunno Como Partiture 0207	canto e piano
Perosi Lorenzo	Il Natale del Redentore	Autunno Como Partiture 0208	canto e piano
Perosi Lorenzo	In Patris Memoriam	Autunno Como Partiture 0209	canto e piano
Perosi Lorenzo	La passione di Cristo	Autunno Como Partiture 0210	canto e piano
Perosi Lorenzo	La risurrezione di Cristo	Autunno Como Partiture 0211	canto e piano
Perosi Lorenzo	La strage degli innocenti	Autunno Como Partiture 0212	canto e piano
Perosi Lorenzo	L'entrata di Cristo in Gerusalemme	Autunno Como Partiture 0213	canto e piano
Perosi Lorenzo	Mosè	Autunno Como Partiture 0214	canto e piano
Perosi Lorenzo	Stabat mater	Autunno Como Partiture 0215	partitura
Petrassi Goffredo	Mottetti per la passione	Autunno Como Partiture 0216	per coro misto a cappella due copie partitura
Ponchielli Amilcare	Il parlatore eterno	Autunno Como Partiture 0217	canto e piano. Due copie
Poulenc Francis	Les mamelles de Tiresias	Autunno Como Partiture 0218	canto e piano
Puccini Giacomo	Gianni Schicchi	Autunno Como Partiture 0219	canto e piano
Puccini Giacomo	Il tabarro due copie	Autunno Como Partiture 0220	canto e piano

Puccini Giacomo	La boheme	Autunno Como Partiture 0221	canto e piano
Puccini Giacomo	La rondine	Autunno Como Partiture 0222	canto e piano
Puccini Giacomo	Le Villi	Autunno Como Partiture 0223	canto e piano
Puccini Giacomo	Madama Butterfly	Autunno Como Partiture 0224	canto e piano. Edizione in due atti
Puccini Giacomo	Madama Butterfly	Autunno Como Partiture 0225	canto e piano edizione in tre atti
Puccini Giacomo	Suor Angelica	Autunno Como Partiture 0226	canto e piano
Quesnel Joseph	Colas et Colinette	Autunno Como Partiture 0227	canto e piano
Rimskij Korsakov	Il gallo d'oro	Autunno Como Partiture 0228	canto e piano tedesco e inglese
Rimskij Korsakov	Le coq d'or	Autunno Como Partiture 0229	canto e pianoin francese e russo
Rimskij Korsakov	Mozart e Salieri	Autunno Como Partiture 0230	canto e piano in italiano
Rossini Gioacchino	Il conte Ory	Autunno Como Partiture 0231	canto e piano in italiano
Rossini Gioacchino	Il signor Bruschino	Autunno Como Partiture 0232	partitura con note critiche revisione Pesaro
Rossini Gioacchino	Il signor Bruschino	Autunno Como Partiture 0233	canto e piano
Rossini Gioacchino	La cambiale di matrimonio	Autunno Como Partiture 0234	canto e piano
Rossini Gioacchino	La scala di seta	Autunno Como Partiture 0235	partitura Fondazione Rossini
Rossini Gioacchino	L'inganno felice	Autunno Como Partiture 0236	canto e piano. Due copie
Rossini Gioacchino	Petite Messe solennelle	Autunno Como Partiture 0237	canto e piano
Rossini Gioacchino	Petite Messe solennelle	Autunno Como Partiture 0238	partitura
Rossini Gioacchino	Sigismondo	Autunno Como Partiture 0239	canto e piano
Roussel Albert	Il testamento della zia Carolina	Autunno Como Partiture 0240	canto e piano co libretto allegato
Sacratì Francesco	La finta pazza	Autunno Como Partiture 0241	partitura
Saint-Saens Camille	Il carnevale degli animali	Autunno Como Partiture 0242	partitura e parti
Salieri Antonio	La secchia rapita	Autunno Como Partiture 0243	partitura in tre tomi proprietà del teatro comunale di Modena
Samy Ramz Sabry	Movements	Autunno Como Partiture 0244	cello e piano
Satie Erik	La belle excentrique per pianoforte a 4 mani	Autunno Como Partiture 0245	
Schoenberg Arnold	Erwartung	Autunno Como Partiture 0246	canto e piano
Schrecker Franz	Der ferne Klang	Autunno Como Partiture 0247	canto e piano
Schubert Franz	Fernando	Autunno Como Partiture 0248	partitura

Schubert Franz	Gesang der Geister Uber den Wassern	Autunno Como Partiture 0250	partitura
Schubert Franz	Erlkoenig il re degli elfi riduzione per violoncello solo	Autunno Como Partiture 0251	riduzione di Cossmann Bernhard
Schulhoff Erwin	Cinque per Quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0252	partitura
Schumann Robert	Il pellegrinaggio della rosa	Autunno Como Partiture 0253	partitura
Schumann Robert	Kinderscenen op. 15	Autunno Como Partiture 0254	piano
Schumann Robert	Quartetto op. 41 n. 3	Autunno Como Partiture 0255	partitura
Schumann Robert	Scene dal Faust	Autunno Como Partiture 0256	canto e piano
Schumann Robert	Tre romanze op. 94 e Intermezzo per violoncello e piano	Autunno Como Partiture 0257	
Spahlinger Mathias	128 erfullte augenblicke	Autunno Como Partiture 0258	partitura in tre copie per voce clainetto e violoncello
Strauss Johann Jr.	Il pipistrello	Autunno Como Partiture 0259	versione ritmica di Gino Negri. Canto e piano
Strauss Richard	Capriccio	Autunno Como Partiture 0260	canto e piano
Strauss Richard	Metamorfosi	Autunno Como Partiture 0261	partitura
Strawinskij Igor Fedorovic	Il Pulcinella	Autunno Como Partiture 0262	partitura
Sullivan Arthur	Ruddigore	Autunno Como Partiture 0263	spartito
Szymanowski Karol	Mythes tre poemi ope. 30 per violino a piano	Autunno Como Partiture 0264	tre voll. La fontana di Aretusa, Narciso, Driade e Pan partitura
Taneyev Sergei Ivanovich	Trio in re magg. Per due violini e viole op. 21	Autunno Como Partiture 0265	partitura
Telemann Georg Philipp	Klingende Geographie I e II	Autunno Como Partiture 0266	due tomi Ouverture per orchestra partitura
Tosti Francesco Paolo	Melodie su testi francesci voll I e II	Autunno Como Partiture 0267	canto e piano
Verdi Giuseppe	Aida	Autunno Como Partiture 0268	canto e piano
Verdi Giuseppe	Attila	Autunno Como Partiture 0269	canto e piano
Verdi Giuseppe	Don Carlo	Autunno Como Partiture 0270	canto e piano versione in 5 atti
Verdi Giuseppe	Ernani	Autunno Como Partiture 0271	canto e piano
Verdi Giuseppe	La forza del destino	Autunno Como Partiture 0272	canto e piano
Verdi Giuseppe	Messa di Requiem	Autunno Como Partiture 0273	canto e piano
Verdi Giuseppe	Rigoletto	Autunno Como Partiture 0274	edizione originale canto e piano
Verdi Giuseppe	Simon Boccanegra	Autunno Como Partiture 0275	canto e piano
Verdi Giuseppe	Un ballo in maschera	Autunno Como Partiture 0276	canto e piano
Victoria Thomas Louis de	Gloria dalla Messa "Vidi speciosam"	Autunno Como Partiture 0277	partitura

Viotti Giovanni Battista	Concerto per violoncello e orchestra in do magg.	Autunno Como Partiture 0278	partitura
Vivaldi Antonio	Griselda	Autunno Como Partiture 0279	partitura a manoscritta
Vivaldi Antonio	Griselda	Autunno Como Partiture 0280	partitura a stampa
Vivaldi Antonio	L'Olimpiade	Autunno Como Partiture 0281	canto e piano
Vivaldi Antonio	Stabat Mater	Autunno Como Partiture 0282	partitura
Vivaldi Antonio	Un certo non so che	Autunno Como Partiture 0283	aria per canto e piano
Puccini Giacomo	O mio babbino caro dal Gianni Schicchi	Autunno Como Partiture 0285	canto e piano
Schuetz Hans Georg	Bel Amie	Autunno Como Partiture 0286	
Czerny Carl	Czerniana	Autunno Como Partiture 0287	a cura di Alessanro Longo fasc. I
Mozart Wolfgang Amadeus	Deh vieni non tardar da Le nozze di Figaro	Autunno Como Partiture 0288	canto e piano
Verdi Giuseppe	Ritorna vincitor da Aida	Autunno Como Partiture 0289	canto e piano
Catalani Alfredo	Ebben? Ne andrò lontana da La Wally	Autunno Como Partiture 0290	canto e piano
Mozart Wolfgang Amadeus	Non so più cosa son da Le nozze di Figaro	Autunno Como Partiture 0291	canto e piano
Debussy Claude	Recitativo e aria di Lia da L'enfant prodigue	Autunno Como Partiture 0292	canto e piano
Brahms Joannes	Serenata inutile	Autunno Como Partiture 0293	canto e piano
Bizet Georges	Siccome un di da I pescatori di Perle	Autunno Como Partiture 0294	canto e piano
Ballarini Carlo	Il piccolo flauto magico da Il flauto magico di Mozart	Autunno Como Partiture 0296	programma di sala
<Non definito>	Catalogo della LIM antiqua	Autunno Como Partiture 0297	Musica a stampa, manoscritti e libretti d'opera
AA. VV.	AldaMicioMusic	Autunno Como Partiture 0299	per Alda Vio, Album di piccoli brani per pianoforte di vari autori
Wagner Richard	Das Liebesverbot	Autunno Como Partiture 0300	tre volumi fotocopie spartito canto e piano
Wagner Richard	Rienzi	Autunno Como Partiture 0301	spartito canto e piano edizione In tedesco
Wagner Richard	Rienzi	Autunno Como Partiture 0302	spartito canto e piano in edizione italiana
Wagner Richard	Lohengrin	Autunno Como Partiture 0303	spartito canto e piano edizione italiana
Wagner Richard	Tannhauser	Autunno Como Partiture 0304	spartito canto e piano edizione italiana
Wagner Richard	Tristano e Isotta	Autunno Como Partiture 0305	spartito canto e piano edizione italiana traduzione di A. Boito e A. Zanardini
Wagner Richard	Tristano e Isotta	Autunno Como Partiture 0306	spartito canto e piano edizione italiana traduzione di Pietro Floridia
Wagner Richard	5 canti di R. Wagner (Wesendonck Lieder)	Autunno Como Partiture 0307	spartito canto e piano traduzione di A. Boito
Wagner Richard	Wesendonck Lieder and other Songs	Autunno Como Partiture 0308	spartito canto e piano

Walton William	The Bear	Autunno Como Partiture 0309	spartito canto e piano
Walton William	Facade	Autunno Como Partiture 0310	parti staccate del pezzo inedito di Facade: Herodiades Flea
Webern Anton	Langsamer Satz	Autunno Como Partiture 0311	quartetto d'archi partitura
Wolf Hugo	Italian Serenade	Autunno Como Partiture 0312	fotocopie partitura
Zelenka Jan Dismas	Lamentationes pro hebdomada sancta	Autunno Como Partiture 0313	Partitura
Zelenka Jan Dismas	Lamentationes Jeremiae Prophetae	Autunno Como Partiture 0314	Partitura 3 copie + parti
Zelenka Jan Dismas	Responsoria pro Hebdomada sancta	Autunno Como Partiture 0315	Partitura e parti
Zemlinsky Alexander	Maiblumen bluten uberall	Autunno Como Partiture 0316	Partitura, parti e spartito canto e piano
Zemlinsky Alexander	Zwei Saetze fuer Streichquintett	Autunno Como Partiture 0317	Prti del quintetto
Albinoni Tommaso	Statira	Autunno Como Partiture 0318	fotocopia di edizione moderna manoscritta
Schubert Franz	Quartetto n. 12 in do minore Allegro assai	Autunno Como Partiture 0319	fotocopie
De Falla Manuel	La salve en el mar da Atlantida	Autunno Como Partiture 0320	fotocopie + corrispondenza Falla-Sert sull'opera Atlantide
Caikovskij Piotr Ilic	Quartetto n. 2	Autunno Como Partiture 0321	fotocopie quartetto completo
Caikovskij Piotr Ilic	Jugendalbum	Autunno Como Partiture 0322	fotocopie incomplete per pianoforte
Chailly Luciano	De profundis di Cefalonia	Autunno Como Partiture 0323	fotocopie del manoscritto per 3 cori, 3 organi e 16 timpani da verificare perché manca l'intestazione e il titolo.
Camargo Jorge	Preludio di Torbellino e Miniatura Colombiana	Autunno Como Partiture 0324	manoscritti delle parti di quartetto
AA. VV.	Vespro immacolata reina	Autunno Como Partiture 0325	fotocopie con allegato saggio in duplice copia di Daniele Ficola "La musica nel festevole trionfo per la coronazione dell'immacolata reina".
Codevilla Pierino	composizioni varie	Autunno Como Partiture 0326	fotocopie di manoscritti e stampe di Suvini Zerboni
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 166	Autunno Como Partiture 0327	fotocopie in duplice copie
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 154	Autunno Como Partiture 0328	fotocopie in duplice copie
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 90	Autunno Como Partiture 0329	fotocopie in duplice copie
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 26	Autunno Como Partiture 0330	fotocopie spartito per pianoforte + partitura
Bach Johann Sebastian, Bejart Maurice	Cantata BWF 133	Autunno Como Partiture 0331	fotocopie spartito per pianoforte + partitura + testo
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 156	Autunno Como Partiture 0332	originale + fotocopie in duplice copie + testo in duplice copia
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 159	Autunno Como Partiture 0333	originale + fotocopie
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 60	Autunno Como Partiture 0334	originale + fotocopie
Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 51	Autunno Como Partiture 0335	

Bach Johann Sebastian	Cantata BWF 54	Autunno Como Partiture 0336	fotocopie solo testi in duplice copia
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto n. 2 in la magg. N. 13	Autunno Como Partiture 0337	fotocopie partitura
Berlioz Hector - Liszt Franz	Sinfonia fantastica	Autunno Como Partiture 0338	trascrizione per pianoforte fotocopie 1 e 2 parte
Liszt Franz	Rosario	Autunno Como Partiture 0339	partitura fotocopie
Liszt Franz	Ossa arida	Autunno Como Partiture 0340	partitura fotocopie
Wagner Richard	Sonate fur das Album von Frau M.W.	Autunno Como Partiture 0341	partitura fotocopie
Hahn Reynaldo	Tyndaris	Autunno Como Partiture 0342	fotocopie canto e piano
Satie Erik	Gymnopedies n. 1	Autunno Como Partiture 0343	fotocopie
Ferrario Carlo	Tenzone di zanzare barocche	Autunno Como Partiture 0344	fotocopie per quartetto d'archi
Ferrario Carlo	Orfeo e il suo seguito	Autunno Como Partiture 0345	fotocopie per quartetto d'archi
Graupner Christoph	Recitativo e aria	Autunno Como Partiture 0346	fotocopie manoscritto
Schutz Heinrich	Exultavit cor meum in domino - Bekehrung zum Herren Christo	Autunno Como Partiture 0347	fotocopie
Donizetti Gaetano	Lettera anonima	Autunno Como Partiture 0348	fotocopie di partitura con libretto
Ullmann Viktor	Der Kaiser von Atlantis	Autunno Como Partiture 0349	fotocopie di manoscritto spartito in duplice copia
Verdi Giuseppe	Simon Boccanegra	Autunno Como Partiture 0350	fotocopie dell'edizione del 1857 incompleta
Schumann Robert	Requiem fur Mignon	Autunno Como Partiture 0351	fotocopie della partitura
Scarlatti Domenico	La dirindina	Autunno Como Partiture 0352	fotocpie spartito
Rossini Gioacchino	Il Signor Bruschino	Autunno Como Partiture 0353	fotocopie spartito
Monteverdi Claudio	Varie	Autunno Como Partiture 0354	fotocopie di varie arie
Collina Enrico	Monologo di Katarina o di Versailles	Autunno Como Partiture 0355	manoscritto e libretto
Mozart Wolfgang Amadeus	Laudate Dominum	Autunno Como Partiture 0356	partitura fotocopie e parti in edizione a stampa
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae Lauretanae KV 109	Autunno Como Partiture 0357	parti complete in più copie
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina Coeli KV 108	Autunno Como Partiture 0358	2 partiture e parti in più copie + fotocopie di partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaide KV 344	Autunno Como Partiture 0359	fotocopie partitura due copie complete + 1 incompleta
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaide KV 344	Autunno Como Partiture 0360	spartito in 3 copie
Mozart Wolfgang Amadeus	Arie da concerto	Autunno Como Partiture 0361	fotocopie spartito
Ferrari Valcepina Carlotta	Giorno d'Ira	Autunno Como Partiture 0362	fotocopie partitura, testi
Ferrario Carlo	Sogno d'inverno	Autunno Como Partiture 0363	fotocopie partitura

Ferrario Carlo	Storia di un viaggio	Autunno Como Partiture 0364	fotocopie partitura due copie
Caikovskij Piotr Ilic	Quartetto d'archi op. 22	Autunno Como Partiture 0365	fotocopie partitura
Part Arvo	Fratres	Autunno Como Partiture 0366	fotocopie partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus KV 618	Autunno Como Partiture 0367	2 partiture e fotocopie parti
Mozart Wolfgang Amadeus	Laudate Dominum	Autunno Como Partiture 0368	
Beethoven Ludwig van	Quartetto op. 95	Autunno Como Partiture 0369	fotocopia partitura e fotocopie in due edizioni diverse della parte di primo violino e altre parti
Castiglioni Niccolò	Trostlied	Autunno Como Partiture 0370	per soprano e quartetto d'archi fotocopia
Wagner Richard	Canti per soprano e pianoforte	Autunno Como Partiture 0371	traduzione di Arrigo Boito, fotocopie
Hahn Reynaldo	Sur l'eau, Dans la nuit	Autunno Como Partiture 0372	fotocopie per canto e pianoforte
Hahn Reynaldo	Nocturne	Autunno Como Partiture 0373	fotocopie
Mozart Wolfgang Amadeus	Entr'actes und Chore zu Lanassa	Autunno Como Partiture 0374	partitura manoscritta in lucidi fotografici in due scatole
Bach Johann Sebastian	Psalm 51	Autunno Como Partiture 0375	fotocopie partitura due copie di cui una incompleta + spartito in fotocopia
Boccherini Luigi	Stabat Mater	Autunno Como Partiture 0376	partitura fotocopie in duplice copia, + spartito canto e piano in fotocopian+ la parte di soprano
Haydn Franz Josef	Le ultime 7 parole di Cristo per quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0377	fotocopie due esemplari
Szymanowski Karol	Stabat Mater	Autunno Como Partiture 0378	fotocopie spartito canto e piano
Dvorak Anton	Lieder biblici op. 99	Autunno Como Partiture 0379	fotocopie canto e piano
Liszt Franz	Via crucis	Autunno Como Partiture 0380	partitura
Liszt Franz	Harmonie poetiques et religieuses	Autunno Como Partiture 0381	fotocopie canto e piano
Liszt Franz	Angelus	Autunno Como Partiture 0382	fotocopie parti
Mendelssohn Bartholdy Felix	Dimanda op. 9 n.1	Autunno Como Partiture 0383	fotocopie canto e piano
AA. VV.	musiche del medioevo	Autunno Como Partiture 0384	fotocopie di Machaut, de la Halle, Le jeune, Coincy. In due copie
Satie Erik	Je te veux	Autunno Como Partiture 0385	fotocopie in due esemplari
Conti Diego	Quartetto n. 3	Autunno Como Partiture 0386	fotocopie
Schubert Franz	Quartetto n. 12 in do minore	Autunno Como Partiture 0387	fotocopie
Weill Kurt	Der Ozeanflug	Autunno Como Partiture 0388	fotocopie spartito canto e piano
Bartók Bèla	Terzo Quartetto	Autunno Como Partiture 0389	fotocopie partitura
AA. VV.	Antiche musiche elleniche	Autunno Como Partiture 0390	a cura di Paolo Emilio Carapezza
AA. VV.	Geometrie di musica	Autunno Como Partiture 0391	Mattiotti Gianluigi

Marini Biagio	Sonate e danze	Autunno Como Partiture 0392	fotocopie partitura
Galante Carlo	Inri passione secondo anonimo	Autunno Como Partiture 0393	fotocopie partitura e testo
Gershwin George	Lullaby	Autunno Como Partiture 0394	fotocopie parte 1 violino
Schumann Robert	Der Rose Pilgerfahrt	Autunno Como Partiture 0395	fotocopie partitura + canto e piano
Stroppa Marco	Un segno nello spazio. Quatuor de concours	Autunno Como Partiture 0396	fotocopia partitura
Biber Heinrich Ignaz Franz	Rosenkranz Sonaten	Autunno Como Partiture 0398	fotocopie partitura in due copie e parti incomplete, + parte del continuo in duplice copia
Ives Charles	The Celestial Country	Autunno Como Partiture 0399	fotocopie partitura incompleta di 100 pagine + parti del violino, viola e cello dell'Intermezzo
Barber Samuel	Quartetto d'archi op. 11	Autunno Como Partiture 0400	fotocopie delle parti sole
Eisler Hanns	Settimino n. 2	Autunno Como Partiture 0401	fotocopie partitura
Eisler Hanns	Nonetto n. 1	Autunno Como Partiture 0402	fotocopie partitura + parti
Erba Dionigi	Inni	Autunno Como Partiture 0403	fotocopie parti
Haendel Georg Friedrich	Composizioni sacre varie	Autunno Como Partiture 0404	fotocopie parti
Strozzi Barbara	Lamento	Autunno Como Partiture 0405	fotocopie per voce e continuo in 4 esemplari
Strozzi Barbara	L'amante segreto	Autunno Como Partiture 0406	fotocopie per voce e continuo
Schumann Robert	Frauenliebe und Leben op. 42	Autunno Como Partiture 0407	partitura
Fauré Gabriel	La chansons d'Eve	Autunno Como Partiture 0408	partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina Coeli KV 276	Autunno Como Partiture 0409	fotocopie di partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Laudate Dominum KV in la maggiore	Autunno Como Partiture 0410	fotocopie di partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Alma Dei creatoris KV 277	Autunno Como Partiture 0411	fotocopie di partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Sancta Maria Mater Dei KV 273	Autunno Como Partiture 0412	fotocopie di partitura
Mozart Wolfgang Amadeus	Ergo interest KV 143	Autunno Como Partiture 0413	fotocopie di partitura
Benda Georg	Medea	Autunno Como Partiture 0414	fotocopie incompleta partitura
De Nebra Manuel Blasco	Sies Sonatas	Autunno Como Partiture 0415	para Clave, y Fuerto Piano
<Non definito>	Organ composition of old czech masters	Autunno Como Partiture 0416	musiche di Brixl, Zach, Cernohorsky
Debussy Claude	Trois Chansons de Bilitis	Autunno Como Partiture 0417	
Debussy Claude	Prelude à l'après-midi d'un faune	Autunno Como Partiture 0418	partitura e parti in fotocopia
Ciurlionis M. K.	Quartetto d'archi	Autunno Como Partiture 0419	fotocopie
Ciurlionis M. K.	Canoni e fughe	Autunno Como Partiture 0420	fotocopie

Ciurlionis M. K.	Tema e variazioni	Autunno Como Partiture 0421	3 copie in fotocopie
Lekeu Guillaume	Quartetto n. 2 in la magg. Op. 13	Autunno Como Partiture 0422	fotocopie
Dittersdorf Carl von	Die vier Weltalter	Autunno Como Partiture 0423	fotocopie
Schumann Robert	Il pellegrinaggio	Autunno Como Partiture 0424	
Johnson Tom	An Italian Opera	Autunno Como partiture 427	Partitura
Kagel Mauricio	Match per tre strumentisti	Autunno Como partiture 428	Partitura
<Non definito>	Medioevo Il viaggio dei magi	Autunno Como Per. 0001	
<Non definito>	Medioevo La repubblica di Genova	Autunno Como Per. 0002	
<Non definito>	Medioevo Il lavoro nelle miniere	Autunno Como Per. 0003	
<Non definito>	Medioevo Le mille e una notte	Autunno Como Per. 0004	
<Non definito>	Medioevo i giudicati sardi	Autunno Como Per. 0005	
<Non definito>	Medioevo I Merovingi	Autunno Como Per. 0006	
<Non definito>	Medioevo Il regno di Granada	Autunno Como Per. 0007	
<Non definito>	Medioevo il patriarcato di Aquileia	Autunno Como Per. 0008	
<Non definito>	Storia dossier n. 1 Anno Mille	Autunno Como Per. 0009	
<Non definito>	Storia dossier n. 3 I cavalieri teutonici	Autunno Como Per. 0010	
<Non definito>	Storia dossier n. 8 Il mondo dei barbari	Autunno Como Per. 0011	
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Per. 0012	Quaderno 1991
<Non definito>	Storia dossier n. 9 Gerusalemme: la terra santa e l'Europa	Autunno Como Per. 0012	
<Non definito>	Il canto delle pietre Rassegna interregionale di musiche sacre e spirituali del medioevo nei monumenti dell'Architettura coeva	Autunno Como Per. 0013	Quaderno
<Non definito>	Storia dossier n. 10 I nobili dal Medioevo all'Ottocento nelle società europee	Autunno Como Per. 0013	
<Non definito>	L'economia umana- Inno alla donna	Autunno Como Per. 0014	n. 2
<Non definito>	L'economia umana- Variazioni sull'arte	Autunno Como Per. 0015	n. 6
<Non definito>	L'economia umana- Potenza ed essenza della musica	Autunno Como Per. 0016	n. 6
<Non definito>	Minerva medica. Leopardi, Schopenhauer e la musica	Autunno Como Per. 0017	vol 54 n. 89

<Non definito>	Minerva medica. Sordità e personalità di Beethoven	Autunno Como Per. 0018	vol. 56 n. 9
<Non definito>	beQuadro n. 1 1981	Autunno Como Per. 0019	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno I gennaio-marzo 81 n. 1
<Non definito>	beQuadro n. 2 1981	Autunno Como Per. 0020	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno I aprile -giugno 81 n. 2
<Non definito>	beQuadro n. 3 1981	Autunno Como Per. 0021	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno I luglio-settembre 81 n. 3
<Non definito>	beQuadro n. 4 1981	Autunno Como Per. 0022	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno I ottobre- dicembre 81 n. 4
<Non definito>	beQuadro n. 6 1982	Autunno Como Per. 0023	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno II apeil-giugno 82 n. 2
<Non definito>	beQuadro n. 7 1982	Autunno Como Per. 0024	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno II luglio-settembre 82 n. 7
<Non definito>	beQuadro n. 8 1982	Autunno Como Per. 0025	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno II ottobre- dicembre 82 n. 8
<Non definito>	beQuadro n. 9 1983	Autunno Como Per. 0026	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno III gennaio-marzo 83 n. 9
<Non definito>	beQuadro n. 10 1983	Autunno Como Per. 0027	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno III aprile - giugno 83 n. 10
<Non definito>	beQuadro n. 11/12 1983	Autunno Como Per. 0028	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno III luglio-dicembre 81 n. 11/12
<Non definito>	beQuadro n. 13 1984	Autunno Como Per. 0029	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno IV gennaio-marzo 84 n. 13
<Non definito>	beQuadro n. 14 1984	Autunno Como Per. 0030	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno IV aprile- giugno 84 n. 14
<Non definito>	beQuadro n. 15/16 1984	Autunno Como Per. 0031	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno IV luglio dicembre 84 n. 15/16. Due copie
<Non definito>	beQuadro n. 17 1985	Autunno Como Per. 0032	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno V gennaio-marzo 85 n. 17
<Non definito>	beQuadro n. 18/19 1985	Autunno Como Per. 0033	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno V aprile- settembre 85 n. 18/19
<Non definito>	beQuadro n. 20 1985	Autunno Como Per. 0034	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno V ottobre dicembre 85 n. 20
<Non definito>	beQuadro n. 21/22 1986	Autunno Como Per. 0035	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno VI gennaio-giugno 86 n. 21/22
<Non definito>	beQuadro n. 23 1986	Autunno Como Per. 0036	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno VI luglio-settembre 86 n. 23
<Non definito>	beQuadro n. 24/25 1986/87	Autunno Como Per. 0037	Bollettino trimestrale del Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale. Anno VII ottobre 1986- marzo 1987 n. 24/25
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 1 2000	Autunno Como Per. 0038	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LIII, n. 1 gennaio 2000
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 2 2000	Autunno Como Per. 0039	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LIII, n. 2 maggio 2000
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n.3 2000	Autunno Como Per. 0040	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LIII, n. 3 settembre 2000
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 2 2001	Autunno Como Per. 0041	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LIV, n. 2 maggio 2001
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 3 2001	Autunno Como Per. 0042	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LIV, n. 3 settembre 2001
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 1 2002	Autunno Como Per. 0043	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LV, n. 1 gennaio 2002
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 2 2002	Autunno Como Per. 0044	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LV, n. 2 maggio 2002
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 3 2002	Autunno Como Per. 0045	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LV, n. 3 settembre 2002

<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 1 2003	Autunno Como Per. 0046	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LVI, n. 1 gennaio 2003
<Non definito>	Rassegna Musicale Curci n. 3 2003	Autunno Como Per. 0047	Quadrimestrale. periodico di cultura e attualità musicali. Anno LVI, n. 3 settembre 2003
<Non definito>	La moschea d'Occidente	Autunno Como Per. 0048	I quaderni neri n. 10 di MEDINA Mediterranea Editrice in Architettura
<Non definito>	El Porticò de la gloria	Autunno Como Per. 0049	Programma di conferenze e concerto Musica medievale spagnola
<Non definito>	El Horizonte Omeya	Autunno Como Per. 0050	El Legado Andalusi n. 2 del novembre 1999
<Non definito>	Il Cantastorie n 10/12 dicembre 1973	Autunno Como Per. 0051	Rivista quadrimestrale di folklore e tradizioni popolari. Il teatro d'arte e studio di Reggio Emilia
<Non definito>	Il Cantastorie n. 13 marzo 1974	Autunno Como Per. 0052	Rivista Quadrimestrale di folklore e di tradizioni popolari. Musica popolare a Milano
<Non definito>	Il Cantastorie n. 14 luglio 1974	Autunno Como Per. 0053	Rivista Quadrimestrale di folklore e di tradizioni popolari. Ginevra di Stefano Fioroni
<Non definito>	Il Cantastorie n. 17 luglio 1975	Autunno Como Per. 0054	Rivista Quadrimestrale di tradizioni popolari. Un Maggio: "Brunetto e Amatore"
<Non definito>	Il Cantastorie n. 18 novembre 1975	Autunno Como Per. 0055	Rivista Quadrimestrale di tradizioni popolari. Burattini Marionette Pupi
<Non definito>	Il Cantastorie n. 20 luglio 1976	Autunno Como Per. 0056	Rivista Quadrimestrale e di tradizioni popolari. Piazza Marino poeta contadino, Costantino e Massenzio
<Non definito>	Il Cantastorie n. 21 novembre 1976	Autunno Como Per. 0057	Rivista Quadrimestrale di tradizioni popolari. Canzoni nuove di gran successo
<Non definito>	Il Cantastorie n. 21 novembre 1976	Autunno Como Per. 0057	Rivista Quadrimestrale di tradizioni popolari. Canzoni nuove di gran successo
<Non definito>	Il Cantastorie n. 23 luglio 1977	Autunno Como Per. 0059	Rivista Quadrimestrale e di tradizioni popolari. Cantastorie oggi
<Non definito>	Il Cantastorie n. 24 novembre 1977	Autunno Como Per. 0060	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. I dischi del Cantastorie
<Non definito>	Il Cantastorie n. 25 aprile 1978	Autunno Como Per. 0061	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. Melchiade Benni
<Non definito>	Il Cantastorie n. 26 agosto 1978	Autunno Como Per. 0062	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. Il maggio drammatico nell'area tosco-emiliana
<Non definito>	Il Cantastorie n. 27 dicembre 1978	Autunno Como Per. 0063	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. I burattini reggiani
<Non definito>	Il Cantastorie n. 28 gennaio 1979	Autunno Como Per. 0064	Rivista semestrale di tradizioni popolari. Cantastorie in Romagna
<Non definito>	Il Cantastorie n. 29 luglio 1979	Autunno Como Per. 0065	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. I Canzonieri di Lorenzo De Antiquis e Giovanni Parenti
<Non definito>	Il Cantastorie n. 30 gennaio 1980	Autunno Como Per. 0066	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. Uno strumento dimenticato La piva dal carner
<Non definito>	Il Cantastorie n. 31 luglio 1980	Autunno Como Per. 0067	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. I cantastorie toscani
<Non definito>	Il Cantastorie luglio 1982	Autunno Como Per. 0068	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. La moresca di Contigliano
<Non definito>	Il Cantastorie aprile-settembre 1983	Autunno Como Per. 0069	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. Il maggio: mostre, libri, rassegne
<Non definito>	Il Cantastorie ottobre-dicembre 1983	Autunno Como Per. 0070	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. Il canzoniere di "DAL" e " Padella"
<Non definito>	Il Cantastorie gennaio - marzo 1984	Autunno Como Per. 0071	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. Il Cuntu. La spada di Celano
<Non definito>	Il Cantastorie aprile- settembre 1984	Autunno Como Per. 0072	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. I Cantastorie emiliani: Dina Boldrini
<Non definito>	Il Cantastorie ottobre - dicembre 1984	Autunno Como Per. 0073	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. La Befanata e la Zinganetta nel Valdarno superiore

<Non definito>	Il Cantastorie gennaio marzo 1985	Autunno Como Per. 0074	Rivista quadrimestrale di tradizioni popolari. Il castello dei briganti di Italo Ferrari.
<Non definito>	Il Cantastorie aprile - giugno 1985	Autunno Como Per. 0075	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. Riolunato'85
<Non definito>	Il Cantastorie luglio - dicembre 1985	Autunno Como Per. 0076	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. Numero doppio I cantastorie siciliani. Rosita Calliò
<Non definito>	Il Cantastorie 2000	Autunno Como Per. 0077	Rivista semestrale di tradizioni popolari. Contiene il n. 57 Bergantino il paese delle giostre 58 teatro popolare, supplemento Petrus Maria Rubeus
<Non definito>	Il Cantastorie 2001	Autunno Como Per. 0078	Rivista semestrale di tradizioni popolari. N. 59 L'A.I. Ca. continua nel nome di orenzo De Antiquis. N.60 Ribalte di fantasia
<Non definito>	Il Cantastorie 2002	Autunno Como Per. 0079	Rivista semestrale di tradizioni popolari. n. 61 Il pizzico e la tarantina. N. 62 Castelnuovo di sotto "città del carnevale", supplemento "Le rubriche de Il Cantastorie" Festa del maggio a Villa Collemantina. Supplemento Prima rassegna del cantamaggio
<Non definito>	Il Cantastorie 2003	Autunno Como Per. 0080	Rivista semestrale di tradizioni popolari. Contiene n. 65 Ribalte di fantasia 2003 L'ira..della Lira di Giulia Robinson, n. 63 Teatro dei pupi
<Non definito>	Il Cantastorie 2004	Autunno Como Per. 0081	Rivista semestrale di tradizioni popolari. Contiene n. 66 Le danze delle spade in Europa. N.67 Pulcinella in biblioteca di Renato Barbieri
<Non definito>	Il Cantastorie 2005	Autunno Como Per. 0082	Rivista semestrale di tradizioni popolari. N. 68 Lisetta Luchini, n. 69 La tradizione dell'opra dei pupi di Siracusa: I fratelli Mauceri
<Non definito>	Il Cantastorie 2007	Autunno Como Per. 0083	Rivista trimestrale di tradizioni popolari. N. 77 Caterina Bueno
<Non definito>	Quando il popolo cominciò a leggere	Autunno Como Per. 0084	Mostra dell'alfabetizzazione e diffusione della lettura in Lombardia
<Non definito>	Cantastorie e poeti popolari tra '800 e '900	Autunno Como Per. 0086	pubblicazione abbinata alla omonima mostra itinerante promossa dal comune di Pavullo nel Frignano.
<Non definito>	Knowing and painting Cyprus	Autunno Como Per. 0088	12-25 agosto 2002 Internation Workshop for European Artists abbinato alla mostra
<Non definito>	Musica, bande e cori in provincia di Sondrio	Autunno Como Per. 0089	Quaderno, n. 1 C.I.G. Museo Tiranese
<Non definito>	Le chiese di Erba	Autunno Como Per. 0090	Estratto dal volume V anno 1983 dei "Quaderni erbesi"
<Non definito>	Quaderni della biblioteca del convento francescano di Dongo	Autunno Como Per. 0091	n. 33 agosto 2001 Rivista della Prov. Lomb. San Carlo Borromeo FM di Milano
<Non definito>	Quaderni della biblioteca del convento francescano di Dongo	Autunno Como Per. 0092	Rivista della Prov. Lomb. San Carlo Borromeo FM di Milano. Anno 14 n. 2 -Settembre 2003
<Non definito>	Comunità montana della Valcuvia	Autunno Como Per. 0093	Periodico di informazione n. 4 giugno 1994
<Non definito>	ItaliaEspana	Autunno Como Per. 0094	Rivista di documentazione fotografica trimestrale anno XXIV - XXV n. 97
<Non definito>	Domenico Zipoli	Autunno Como Per. 0095	Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia n. 31
<Non definito>	Il canto delle pietre: Arte e spiritualità nel monasteri medievali	Autunno Como Per. 0096	Quaderno
<Non definito>	Il canto delle pietre: il teatro dello spirito	Autunno Como Per. 0097	Quaderno
<Non definito>	XL Festival Autunno musicale a Como	Autunno Como Progr. 0002	Programma del Festival
<Non definito>	XL Festival Autunno musicale a Como	Autunno Como Progr. 0002	Programma del Festival
<Non definito>	European Heritage Days	Autunno Como Progr. 0003	29/9/2002 Programma eventi catalogo mostra
<Non definito>	Progetto musica 94	Autunno Como Progr. 0004	Concerti all'Acquario romano programma del festival
<Non definito>	L'immaginario radiofonico 1994	Autunno Como Progr. 0005	27-30 ittibre 1994 rai radio radio 3 programma della manifestazione, nell'ambito del progetto musica '94

<Non definito>	Progetto musica 95	Autunno Como Progr. 0006	Concerti all'Air Terminal programma del festival
<Non definito>	Classique en images	Autunno Como Progr. 0007	Programma della prima biennale della musica classica filmata.Louvre Auditorium 14/16 aprile 1990
<Non definito>	Classique en images	Autunno Como Progr. 0008	Programma della seconda biennale della musica classica filmata.Louvre Auditorium 4/26 aprile 1992
Mozart Wolfgang Amadeus	La clemenza di Tito	Autunno Como Progr. 0009	due copie
<Non definito>	I linguaggi della nuova musica italiana	Autunno Como Progr. 0010	18-20 settembre 1995 Programma del cemat al Conservatorio di Madrid
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0011	Progamma della stagione
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0012	Programma della stagione Regione lombardia del 12/05 - 04/06 1989
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0013	Programma della stagione Canton Ticino 16/09 - 08/10 1989
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0014	Programma stagione della Lombardia 26/04 n- 03/06/1990
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0015	Programma della stagione Canton Ticino 08/09 - 07/10 1990
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0016	Programma della stagione Lombardia 27/04 - 09/06 1991
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0017	Programma della stagione Canton Ticino 14/09 - 05/10 1991
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0018	Programma della stagione Marche 09/09 - 04/12 1992 secondo ciclo
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0019	Programma della stagione Canton Ticino 12/09 - 03/10 1992 con inserito depliant
<Non definito>	Il canto delle pietre:	Autunno Como Progr. 0020	Programma della stagione Canton Ticino 18/09 - 03/10 1993
<Non definito>	Il canto delle pietre: La chiesa rossa	Autunno Como Progr. 0021	stagione Canton Ticino
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0022	Programma della stagione Piemonte 13/06 - 10/07 1993
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0023	Programma della stagione delle Marche 11/09 - 04/10 1993
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0024	Programma della stagione della Lombardia 29/04 - 27/06 1993
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0025	Cofanetto della Lombardia con Quaderno, Programma della stagione 06/05 - 03/07 1994 e Quaderno di viaggio del Canto delle pietre
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0026	Programma della stagione delle Marche 15/09 - 14/10 1994
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0027	Programma della stagione in Lombardia 06/05 - 25/07 1995
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0028	Programma della stagione in Piemonte 27/05 - 15/07 1995
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0029	Programma della stagione in Lombardia 12/05 - 27/07 e 05/09 - 13/10 1996
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0030	Programma della stagione i Lombardia 17/05 - 27/07 e 0470 - 18/10 1997
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0031	Programma della stagione in Lombardia 16/05 - 25/10
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Progr. 0032	Programma della stagione in Lombardia 21/05 - 17/10 1999
<Non definito>	Il canto delle pietre: imago mundi	Autunno Como Progr. 0033	programma di stagione 13 luglio - 08 novembre 2002

<Non definito>	Il canto delle pietre: neuma	Autunno Como Progr. 0034	programma di stagione in lombardia 06/06 - 26/10 2003
<Non definito>	Medioevo e medievalismi: Il canto delle pietre Gli Organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0035	programma sdtagione 23/06 - 16/12 2000
<Non definito>	Simboli e simbolismi: Il canto delle pietre Gli organi storici della Lombardia Festival Lombardia Europa Musica	Autunno Como Progr. 0036	Programma stagione Lombardia 24/05 - 16/12 2001
<Non definito>	Il canto delle pietre: Culture della pace	Autunno Como Progr. 0037	Programma della stagione in Lombardia 08/05 - 12/05 e 03/09 - 23/10 2004
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0038	Anno III programma di stagione 24/09 - 10/12 1994
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0039	Anno V programma di stagione 05/10 - 14/12 1996
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0040	Anno VI 26/10 - 20/12 1997
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0041	Anno VII 28/11 - 20/12 1998
<Non definito>	Gli organi storici della Lombardia	Autunno Como Progr. 0042	Anno VIII 28, 29/05 - 11/12 - 28/12 1999
<Non definito>	Il suono nello spazio	Autunno Como Progr. 0043	Anno I 17/09 - 25/11 1994 in Lombardia
<Non definito>	Il suono nello spazio	Autunno Como Progr. 0044	Anno II i Lombardia 14/09 - 06/10 1995
<Non definito>	Bela Bartok	Autunno Como Progr. 0045	programma del centenario ungheria
<Non definito>	El portico de la gloria VIII siglos de Historia	Autunno Como Progr. 0046	24-27 ottobre 1989 Madrid
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaide	Autunno Como Progr. 0047	fotocopie testo di Italo Calvino
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaide	Autunno Como Progr. 0048	fotocopie programma di sala della Fenice febbraio -marzo 1985 due copie
Mayr Simone	La passione	Autunno Como Progr. 0049	
<Non definito>	Il flauto magico	Autunno Como Progr. 0050	ASLICO Milano, Pavia, Como, Varese. 16 aprile-15 maggio 1998
<Non definito>	Una questione spinosa	Autunno Como Stampa 0001	Autunno musicale fuori Como!!! Molte copie
<Non definito>	Kahlil Gibran	Autunno Como Varie 0001	fotocopie miscellanea opere e biografia
<Non definito>	Omaggio a Giulia Gomez	Autunno Como Varie 0002	fotocopie varie corrispondenza e partitura di Requiem fur Mignon di Schumann
<Non definito>	raccoglitore blu Studio manoscritto	Autunno Como Varie 0003	The Structural changes in the violin and bow in the Eighteenth Century con annesso fotocopia dell'opera di Geminiani The art of playing on the violin.
<Non definito>	Raccoglitore nero Profili storico - musicologici dele città di corte europee	Autunno Como Varie 0004	fotocopie
<Non definito>	Tempo di morire	Autunno Como Varie 0005	fotocopie
Di Fofi Antonio	Del mondo in mezzo ai turbini	Autunno Como Varie 0006	fotocopie libretto

<Non definito>	AnyTimePiano Manuale d'istruzione del piano elettronico Kawai	Autunno Como Varie 0007	
<Non definito>	Musica	Autunno Como Varie 0008	Teatro danza ristampe anastatiche Estratto del catalogo generale 2000-2001 di Arnaldo Forni Editore
<Non definito>	Petr Eben	Autunno Como Varie 0009	opuscolo biografico e catalogo delle opere
<Non definito>	Ricerca storica su Nusso e le sue frazioni	Autunno Como Varie 0010	varie copie
<Non definito>	Canti liturgici di tradizione orale	Autunno Como Varie 0011	volume che accompagna l'Antologia discografica Albatros a cura del dipartimento di musica e spettacolo dell'università di Bologna. Anno europeo della musica a cura del Cidim Rai sede di Trento. Testi di Arcangeli, Leydi, Morelli, Sassu.
<Non definito>	La gatta cenerentola	Autunno Como Varie 0012	
<Non definito>	L'ex libris del poble del llibre	Autunno Como Varie 0013	mostra e catalogo a cura di Remo Palmirani.
<Non definito>	I luoghi della memoria scritta	Autunno Como Varie 0014	Istituto Italiano di cultura di Budapest. Progetto della mostra 18/28 settembre 2003. molte copie
<Non definito>	Rabanus Maurus e l'arte dei nostri tempi mostra	Autunno Como Varie 0015	11/16 settembre 2007 catalogo mostra. Varie copie + versione tedesca.
<Non definito>	Pedro Nel Gomez	Autunno Como Varie 0016	presentazioni e opere
<Non definito>	Magda Siamkouri. In the Television's Light	Autunno Como Varie 0018	
<Non definito>	L'Arpeggiata - Christina Pluhar	Autunno Como Varie 0019	fotocopie. Presentazione dell'Ensemble
<Non definito>	An Interview with Leonara Carrington	Autunno Como Varie 0020	fotocopie presentazione artista
<Non definito>	Leonor Fini	Autunno Como Varie 0021	fotocopie presentazione artista
<Non definito>	Fest-sad.satie. La musique, l'image, la parole	Autunno Como Varie 0022	Foyer del Teatro Sociale - Venerdì 17 settembre 1999 . Voci recitanti Sarh Paoletti e Sergio Gddi. Pianisti Fred Dosek e Ante Milic
<Non definito>	Magda Siamkouri . In The Television's Light	Autunno Como Varie 0023	
<Non definito>	Musica a stampa, manoscritti e libretti d'opera	Autunno Como Varie 0024	Catalogo LIM Antiqua
<Non definito>	Europa 2006. Die Monchsorder-Botschafter des Friedens und der Europäischen Kultur	Autunno Como Varie 0025	
<Non definito>	Futurismo	Autunno Como video 0169	riversato da VHS Belgeri 0019. C'è un post it rosa che dice. Ripresa molto scarsa, fissa. Audio non buono disturbato. Scritte sullo schermo che non si leggono. Non ci sono titoli, Durata 1h00'32". Sulla cassetta l'etichetta dice: Futurismo + titolo illeggibile di Barbarini. Sulla custodia le seguenti scritte: Osvaldo Tritten. Parlare con Piccardi. Radio Svizzera Italiana.
<Non definito>	Senza fili 1 parte + 2 parte	Autunno Como video 0170	futurismo TSI televisione svizzera italiana riversato
<Non definito>	Spettacolo futurista	Autunno Como video 0171	riversato da VHS Belgeri 0017.Voghera 11 settembre 1994. Durata 1h. Copia fatta da Imagination S.r.l. Milano il 7/6/1995
<Non definito>	CIDIM spot futurismo e danza	Autunno Como video 0172	riversato da Belgeri VHS 0005
<Non definito>	Essere donna a Sarajevo	Autunno Como video 0173	riversato da VHS 0008 Belgeri Festival Autunno Musicale a Como. Testo integrale di uno spettacolo-documento a cura di Alessandro Graziano.
<Non definito>	Essere donna a Sarajevo	Autunno Como Video 174	riversato da VHS 0008 Belgeri Festival Autunno Musicale a Como. Testo integrale di uno spettacolo-documento a cura di Alessandro Graziano. Voci di donne che hanno visto, che hanno incontrato, che hanno vissuto la guerra. Pubblicazione del Centro Stampa del Comune di Como.

<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Video 175	riversato da VHS 0003a Belgeri. Il canto delle pietre. Video 1995 - Anno Ottavo. Rassegna interregionale di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al secolo XVI nei monumenti dell'architettura coeva. Proposta dalla Regione Lombardia. Con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento dello Spettacolo. Con il Patrocinio del Consiglio d'Europa. Realizzata dal Consiglio Lombardia Europa Musica. Testi e regia Pierluigi Maffei Alessandro Varchetta In Lombardia 6 maggio-25 luglio. Ciclo promosso e coordinato dalla Regione Lombardia con la partecipazione delle Provincie di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Milano, Mantova e del Consorzio del Lodigiano. In Canton Ticino 9 settembre - 15 ottobre Ciclo promosso e realizzato dal Comitato Cantonale Ticinese "Il canto delle pietre" con il Comitato Lombardia Europa Musica
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Video 176	riversato da VHS 0003b Belgeri. Il canto delle pietre in Lombardia e in Canton Ticino anno 1995
<Non definito>	Il canto delle pietre	Autunno Como Video 177	riversato da VHS 0003c Belgeri. Il canto delle pietre in Lombardia e in Canton Ticino anno 1995. Anno Ottavo. Rassegna interregionale di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al secolo XVI nei monumenti dell'architettura coeva. Proposta dalla Regione Lombardia. Con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento dello Spettacolo. Con il Patrocinio del Consiglio d'Europa. Realizzata dal Consiglio Lombardia Europa Musica. Testi e regia Pierluigi Maffei Alessandro Varchetta In Lombardia 6 maggio-25 luglio. Ciclo promosso e coordinato dalla Regione Lombardia con la partecipazione delle Provincie di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Milano, Mantova e del Consorzio del Lodigiano. In Canton Ticino 9 settembre - 15 ottobre Ciclo promosso e realizzato dal Comitato Cantonale Ticinese "Il canto delle pietre" con il Comitato Lombardia Europa Musica
<Non definito>	Cantico dei cantici. Zagabria	Autunno Como Video 178	riversato da Belgeri VHS 0003. Post i inserito nella custodia con le seguenti scritte: Durata 1h20' . Ripresa Ottima. Audio prim 10/15 motorino. Testi chi l'ha fatto??
<Non definito>	Omaggio a sant'Ambrogio. Il suono della tua voce squillante	Autunno Como Video 179	Riversato da VHS Belgeri 0002. Omaggio a sant'Ambrogio in occasione delle Celebrazioni Santambrosiane 397-1997. Il suono della tua voce squillante. Dies Domini - Dies Hominis. Duomo di Milano martedì 7 ottobre 1997. Autunno Musicale di Como, Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento dello Spettacolo, Regione Lombardia, Comitato Promotore Anno Santambrosiano. Con la collaborazione della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e del Gran Teatro La Fenice di Venezia.
<Non definito>	Festival Mozart in Lombardia	Autunno Como Video 180	Riversato da VHS Belgeri. Festival Mozart in Lombardia video promozionale utilizzato per la struttura ottagonale allestita in galleria V. Emanuele a Milano
<Non definito>	Mostra Tom. IL GIOCO DELL'ALLESTIMENTO TEATRALE	Autunno Como Video 181	Riversato da VHS Belgeri. AM Mostra Tom. La Fenice
<Non definito>	Acta Martirum	Autunno Como Video 182	Riversato da VHS Belgeri. Ancona Ripresa Rai.
<Non definito>	Agrippina	Autunno Como Video 183	Riversato da VHS Belgeri. Sintesi 2 atto Opera Studio
<Non definito>	Zagabria	Autunno Como Video 184	Riversato da VHS Belgeri.
<Non definito>	Orlando n.3	Autunno Como Video 185	Riversata da VHS Belgeri. La Fenice. Salottino Spazio 7 Lirica. Orlando 3
Cavalli Francesco	Calisto	Autunno Como Video 186	Teatro Olimpico di Vicenza (Sunto)
Monteverdi Claudio	Combattimento di Tancredi e Clorinda	Autunno Como Video 187	
Bach Johann Sebastian	Messa in si minore per soli, coro e orchestra BWV 232	Autunno Como Video 188	Riversamento da videocassette Belgeri 0007. Lithuaniam Chamber Orchestra, Kaunas State Choir, Como 14 dicembre 1996. Omaggio alla Cattedrale per i 600 anni di fondazione. Regia Maurizio Canponovo