

RI-SUONI

di ANGELO
FOLETTO

ANGELO PROFETA TECH

Era preistoria per la tecnologica. Lo sapeva ma aveva l'anima del profeta-sperimentatore Angelo Paccagnini quando nel 1969 prese le redini della prima cattedra italiana di Musica elettronica al Conservatorio (ma da anni bazzicava lo Studio di Fonologia Musicale della Rai), e vi insegnò fino al 1980. "Utopista indipendente" riepiloga in copertina il volume di Nomus curato da Maddalena Novati e Marina Vaccarini. Paccagnini fu anche pioniere-esecutore della diffusione del repertorio 'antico' su strumenti-copie d'epoca. Allegata al libro la registrazione di *Un uomo da salvare*, "proposta teatrale sulla condizione dell'uomo moderno" che la Piccola Scala non ebbe il coraggio di mettere in scena nel 1969.