

Sabato 16 dicembre

9.30-12.30

**Sessione II**

**OLTRE L'ASCOLTO, OLTRE LA VISTA,  
OLTRE LA SCENA: VERSO  
UNA MULTIMEDIALITÀ ESPANSA**

Sessione aperta con interventi  
di Angela Ida De Benedictis, Michele Chiappini,  
Leo Izzo, Maria Maddalena Novati,  
Vincenzina Caterina Ottomano

9.30-10.35

**Panel 1**

*Sperimentazione negli ambienti  
radiotelevisivi: Italia vs Olanda*

Pausa

10.50-11.55

**Panel 2**

*Forme di collaborazione per scene diverse:  
focus Olanda*

12.00-12.30

**DIBATTITO**

con discussant esterni e interni

14.30-17.30

**Sessione III**

**RILETTURE OLTRE I MARGINI:  
SPAZI IMMAGINARI, DRAMMATURGIE  
DELLA MEMORIA E VARIANTI INTERPRETATIVE**

14.30-15.35

**Panel 1**

*Stratificazioni e reinvenzioni: tra recuperi,  
riletture e rimediazioni (non) d'autore*

Interventi di Barbara Babić e Benedetta Zucconi

Pausa

15.50-16.55

**Panel 2**

*Installazioni (meta)musicali e spazio  
come deposito sonoro del vissuto*

Interventi di Veniero Rizzardi e Nicola  
Scaldaferri

17.00-17.30

**DIBATTITO**

con discussant esterni e interni

Pausa

17.45-18.30

**DIBATTITO CONCLUSIVO**

*Maderna e l'impiego dei media  
(prospettive di studio e ricerca)*

Riflessione finale aperta e valutazione  
di orizzonti di ricerca futuri

Pausa

19.00-20.00

**Hors-d'œuvre II**

"Riattivazione" installativa di *Tempo libero*

a cura di Veniero Rizzardi

per gentile concessione di Casa Ricordi

Con coinvolgimento di tutti i partecipanti,

aperodibattito e saluti finali

**Fondazione Ugo e Olga Levi**  
San Marco 2893, 30124 Venezia  
t. +39 041786777  
info@fondazionelevi.it  
www.fondazionelevi.it

**Ingresso libero**  
diretta streaming  
YouTube - Fondazione Levi

Foto Maria Austria,  
©Particam  
(Collezione Bruno Maderna,  
Fondazione Paul Sacher)



# BRUNO MADERNA

## INTERMEDIALITÀ E SPERIMENTAZIONE

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi  
15-16 dicembre 2023

Fondazione Ugo e Olga Levi  
San Marco 2893, 30124 Venezia  
t. +39 041786777  
info@fondazionelevi.it  
www.fondazionelevi.it

**Ingresso libero**  
diretta streaming  
YouTube - Fondazione Levi

Foto Maria Austria,  
©Particam  
(Collezione Bruno Maderna,  
Fondazione Paul Sacher)

**Fondazione Ugo e Olga Levi**  
online

Paul Sacher Stiftung  
Fondation Paul Sacher  
Paul Sacher Foundation

con il sostegno di

**LYRA**  
SERVIZIO ALLA CULTURA

in collaborazione con



## BRUNO MADERNA INTERMEDIALITÀ E SPERIMENTAZIONE

I Incontro del Gruppo di Studi  
«Maderna tra contemporaneità e forme sperimentali audiovisive»

Tra gli obiettivi di questo primo incontro pubblico vi sono l'approdo a una discussione aperta sui risultati e il lavoro svolto finora all'interno del Gruppo di Studi, l'individuazione di nuove strategie di ricerca e approfondimento per le tappe future, l'apertura verso ulteriori temi di ricerca e nuove possibilità performative/interpretative.

Nello spirito che ha animato gli incontri condotti mensilmente nel corso degli ultimi due anni, i partecipanti al Gruppo di Studi svolgeranno al contempo il ruolo di relatori - presentando ricerche originali già avviate e/o sviluppando ipotesi di ricerca proiettate verso il futuro - e discussant di relazioni altrui. Ulteriori spunti di riflessione e discussione saranno forniti dalla presenza di discussant esterni.

### IDEAZIONE E COORDINAZIONE SCIENTIFICA

Angela Ida De Benedictis (Fondazione Paul Sacher, Basilea)

### REFERENTI ISTITUZIONALI

Roberto Calabretto (Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia)  
Angela Ida De Benedictis (Fondazione Paul Sacher, Basilea)  
Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi, Milano)  
Maria Maddalena Novati (NoMus, Milano)

### PARTECIPANTI GRUPPO DI STUDI

Barbara Babić (Università di Lipsia); Diego Cavallotti (Università degli studi di Cagliari);  
Alessandro Cecchi (Università di Pisa); Michele Chiappini (Centro Studi Luciano Berio);  
Maurizio Corbella (Università degli studi di Milano); Leo Izzo (Università di Udine);  
Vincenzina Caterina Ottomano (Università Ca' Foscari di Venezia); Veniero Rizzardi  
(Fondazione Archivio Luigi Nono); Nicola Scaldaferrì (Università degli studi di Milano);  
Benedetta Zucconi (Università degli studi di Cagliari)

### DISCUSSANT ESTERNI

Iacopo Bedogni, Gabriele Bonomo, Oreste Bossini, Emilio Sala

Programma  
**Venerdì 15 dicembre**

### Fondazione Ugo e Olga Levi

14.30-14.45

Saluti istituzionali di Davide Croff  
e Giorgio Busetto

14.50-15.15

**Produzione e conservazione:**  
*interazioni archivistiche e metodologiche*  
Prolusione di Angela Ida De Benedictis,  
con Pierluigi Ledda e Maria Maddalena Novati

15.20-18.45

### Sessione I

**TRASMIGRAZIONI SONORE TRA SISTEMI  
PRODUTTIVI E CONTESTI CREATIVI:  
FILM E DOCUMENTARI TRA COMMITTENZA  
E SPERIMENTAZIONE**

15.20-15.45

Introduzione di Roberto Calabretto

15.50-16.55

### Panel 1

*Film a soggetto e cortometraggi  
con musica d'autore*  
Interventi di Maurizio Corbella e Leo Izzo

Pausa

17.05-18.10

### Panel 2

*Film e documentari industriali*  
Interventi di Alessandro Cecchi  
e Diego Cavallotti

18.15-18.45

### DIBATTITO

con discussant esterni e interni

Pausa

19.00-19.30

### Hors-d'œuvre I

*Solchi, riscritture e giri (a vuoto)...  
Kurt Weill tra radio, scene e incisioni  
discografiche*

*Intorno ad alcuni progetti  
di riedizione (Edizioni Ricordi)  
ed edizioni postume (Suvini Zerboni),  
nel segno di Bruno Maderna  
Con Leo Izzo, Pierluigi Ledda, Veniero Rizzardi,  
Benedetta Zucconi et al.*

20.30

### Palazzo del Cinema

*Oltre Maderna:  
Sperimentazioni audiovisive  
senza margini*  
Proiezioni e presentazioni  
di video e documentari  
con musica di Bruno Maderna