

"TuttoMilano"
ott. 2014

● Cremona, Museo del violino, ore 21, biglietti 25/35 euro, tel. 0372080809.

DOMENICA 5

BACCHETTI PER LA VERDI

L'ecentrico pianista ligure mette a confronto la scrittura di Bach (*Toccata in Mi minore* BWV 914, *Wer nun den lieben Gott lasst walten* BWV 691, *Preludio* n. 1 BWV 846, *Variazioni Goldberg* BWV 988, *Suite francese* n. 5 BWV 816) con la tenerezza espressiva del *Larghetto* di Hasse e una scelta di *Sonate* di Scarlatti. Alle 13 brunch.
● Auditorium, largo Mahler, ore 11.30, biglietti 9/15 euro, tel. 0283389401.

LA VIA LATTEA

Partenza da Melide per il percorso in battello sul Lago di Lugano che nelle varie stazioni offre incursioni fra musica, teatro, letteratura, cinema e danza. Tra i concerti, il violinista Francesco D'Orazio su lavori di Bach e Berio e l'orchestra barocca Atalanta Fugiens su Frank Zappa e dell'omonimo settecentesco Francesco Zappa.
● La Via Lattea, ore 11 - 18, biglietti a 15 franchi (battello) e 15/25 (concerti), info al tel. 3285775191 o sul sito www.lavialattea11.ch.

FESTIVAL DONIZETTI

Il Festival donizettiano prosegue con incontri, proiezioni, concerti da camera, presentazioni di libri. Alle 19 il film *Tosca* di Luigi Magni (1973), mercoledì 8 alle 19 anteprima al Teatro Donizetti della *Tosca* di Puccini.
● Bergamo, Casa natale di Donizetti, via Borgo Canale 14, ore 15, tel. 0354160601.

LUNEDÌ 6

MANARA ALLE "SERATE"

L'orchestra Vivaldi diretta da Lorenzo Passerini e il violinista Francesco Manara inaugurano il cartellone di "Serate Musicali" con Ciaikovskij (*Concerto* op. 35).

Quarta Sinfonia op. 36) e una prima esecuzione assoluta di Ratti (*Rapsodia breve per violino e orchestra*).
● Conservatorio, via Conservatorio 12, ore 21, 25/30 euro, tel. 0229409724.

PIEMONTESI ROYAL

Il pianista locarnese Francesco Piemontesi è ormai di casa alle "Settimane di Ascona" (è il direttore artistico) dove si presenta con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit. Prima parte con Weber (*Euryanthe*, ouverture) e Beethoven (*Concerto* n.1 op.15), finale romantico con la *Quinta Sinfonia* di Ciaikovskij.

● Locarno, Chiesa di San Francesco, ore 20.30, informazioni al tel. 0041917597665.

MARTEDÌ 7

LAVERDI BAROCCA AL TEMPIO

Anteprima di stagione per i "Musica al Tempio" con una prova aperta dell'Orchestra LaVerdi Barocca diretta da Ruben Jais e dell'Ensemble vocale preparato da Gianluca Capuano. In programma *Davidis Pugna et Victoria*, oratorio per soli, cori e orchestra di Alessandro Scarlatti. Il concerto sarà poi in Auditorium mercoledì 8 alle 20.

● Chiesa Valdese di Milano, via Francesco Sforza 12/a, ore 20.30, ingresso a sottoscrizione libera per sostenere le attività dell'associazione, tel. 335422361.

MERCOLEDÌ 8

"PRIMA DELLA PRIMA"

Giannandrea Poesio parla di "Amore e Morte - Tradizione e Innovazione: Shakespeare secondo MacMillan", in vista di *Romeo e Giulietta*, il balletto in scena venerdì 10 ottobre.

● Teatro alla Scala, Ridotto dei palchi, ore 17, ingresso libero.

Negri: ascolti, proiezioni e incontri

"A Scandalous Musician", sentenza con un commento divertito la mostra al Museo del Novecento, a proposito di Gino Negri: figura anomala del 900 milanese sul quale sembrano concentrarsi molte istituzioni. Così il Museo di via Marconi 1 imbastisce fino al 7 gennaio una retrospettiva articolata fra ascolti, bozzetti, locandine, conferenze, concerti e film. E all'inaugurazione di martedì 7 verrà proiettata *La fine del mondo*, opera televisiva per la Rai che vinse il Prix Italia nel 1969 (ore 17.30, ingresso libero, tel. 3488714600). Non solo anche Gli Amici di Musica/Realtà organizzano un omaggio a Negri al Teatro Oscar, sempre il 7 (via Lattanzio 58, ore 20.30) con video commentati da Luigi Pestalozza, Filippo Crivelli, Marco Moiraghi ed Emilio Sala. (l.d.f.)

Via Marconi

