

Fondo Gino Marinuzzi Jr. - Associazione NoMus Milano | Elenco della musica depositata
(aggiornamento: 10/2024 a cura di Maurizio Corbella)

Contatore	Sigla (F.MAR.)	Titolo dell'opera di riferimento	Fascicolazione interna	Tipologia documento	Tipologia musicale	Regista	Produzione	Anno
1	M.001	La leggenda di Verona	Fr, Titoli, Guerrieri, Gioielli, Avanzi umani - fuga, N3 Ro; Tomba e finale	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1949
2	M.002	Un millesimo di millimetro	Fr, Titoli e N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Virgilio Sabel	Lux Film	1950
3	M.003	Il testamento dei poveri	Fr Musica in forma di variazioni "Il testamento dei poveri", Titoli, No 1, No 2 e 2B, No 3, No 4, No 5, No 6, Finale	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1950
4	M.054	Romanzo d'amore	Fr, Titoli e N1 "Chiesa 1.38", N2, N3 Inno, N4 e 5, N8A (Masetti), N9, N11, N12, N12bis, N13, N14, N15, N17, N18, N20, N21bis, N22, N22bis, N23, N23bis (Das ist mein Oesterreich), N24, N25, N26, Serenata A, Finale	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Duilio Coletti	Lux Film	1950
5	M.005	Vivo di te	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Dino Bartolo Partesano	Umbra Film	1951
6	M.007	La valle del carburo	Fr, Titoli A, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Filmstudio	1951
7	M.008	Miracoli della chimica [Miracoli]	Fr, Titoli B, N6 Ciclo Rhodia, N7, N8, N9, N10, 10bis	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Filmstudio	1951
8	M.009	Quelli che soffrono per voi	Fr, N1, N2, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Alessandro Blasetti	Ferrania	1951
9	M.010	T9	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5, N6, Finale	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Documento Film	1951
10	M.051	La fabbrica delle speranze (Piccola pubblicità)	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio		Thetis Film	1951
11	M.055	1860: I Mille di Garibaldi	Fr Musiche per (1860) I mille di Garibaldi di Alessandro Blasetti, N1, N2, N3, N3bis, N4, N5, N13, N14 e 15, N16, N17, N19	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Alessandro Blasetti	Nembo Film	1951

12	M.056	Amo un assassino	Fr "Musiche per il film "Amo un assassino" di B. Bandini, N2, N3, N4, N8, N10, N11, N12-12bis-13, N14, N15, N17, N20, N21, Deception (slow), Tenderness	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Baccio Bandini	Lux Film	1951
13	M.004	Serenità lagunare	Fr, Titoli, N1, N2	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Vittorio Sala	Thetis Film	1952
14	M.006	Dall'aria al pane	Fr, Titoli, Fr "N1 - 2", N1, N2, N3, N4, N5, N6, N7	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Filmstudio	1952
15	M.011	Fuori porta	Fr, Titoli (1), N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Mediterranea Film	1952
16	M.012	Gamba di legno	Fr, "Gamba di legno" Titoli, N1, N2, N3	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Mediterranea Film	1952
17	M.013	Signora volpe	Fr, "Signora Volpe Titoli", N1, N2, N3, N4, N5 (Burlesca), N6 N7, N8	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1952
18	M.057	A fil di spada	Fr Avv. ? Panaria Film Via Caccini 3 A Fil di Spada Partitura, Titoli e 1bis, N2, N5, N7, N8, N10, N12, N13, N15, N16, N17, N18, N19, N21, N22, N23, N24, N25, N26, N27, N28, N29, 31, N32, N33, N34,	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Carlo Ludovico Bragaglia	Panaria Film	1952
19	M.058a	La carrozza d'oro	A: Fr "La carrozza d'oro (prod. Fr Panaria Film - Regia Jean Renoir) Commedia dell'arte I episodio partiturina d'orchestra" contiene: N10 (seguito N5 e N7) "Sinfonietta (Mar.)", N8 "Pantalone", N5 e 7, N2R, N3 R (seguito 8) "Balordo" , N LIR seguito N8 "Innamorati", N5R "Colombina e Arlecchino", N8B, N9 (N6 R), N12 R, N10 "Isabella?" + N10 "Il più che perfetto dottor Balordo?", N8C, N8D (N7R) "est modus in rebus!", N8E (N13 R) "Povero Arlecchino vittima del dovere", N14R "Pietà, pietà", N8 R seguito 10	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Jean Renoir	Panaria Film, Hoche Films, Delphinus	1952
20	M.058b	La carrozza d'oro	Fr "La carrozza d'oro" Commedia dell'arte 2° episodio, contiene: N1 Tarantella, N47A, Inizio N28, seguito N47, Vivaldiana 1 N9, N9 R (2° seguito 10), N12 (N4 Ciaccona della Maga), N5 Marcetta, N10 R	Musica manoscritta		Jean Renoir	Panaria Film, Hoche Films, Delphinus	1952

21	M.058c	La carrozza d'oro	Fr "La carrozza d'oro", contiene: N44 Vivaldi "Concerto grosso" (in sol minore), Completo per N22 (Partitura), N1 Viv[aldi] 3 La primavera, N53, N22A (chitarra sola), N40, 4D, N36 e 37 fr (manca 37), N101 Preparaz. alla rappresentaz., Serenata, Allegro vivo, s.t. spartito monorigo, s.t. spartito monorigo, N12A-Fr "La carrozza d'oro", Isabella-Canzone di Colombina-Arlecchino è morto-Colombina e Arlecchino (Finale)-Dottore-Capitan Spaventa-Finale della battaglia, N4, 1bis-N28, N23 (Gavotta), N51 Vivaldiana 1 Part., 21 (Partitura), Canzoniere veneziano del 700 Maffeo Lenori [trascrizioni], Isabella, N16, N79 (Gioco dello specchio), Tarantella dei maccheroni, Canzone Colombina pianoforte, Seguito N25, Danzetta (2° episodio), N25 Tarantella dei maccheroni e Canzone Camilla e Ramon [barrato], N29, N52, N11, N19, Per il N7 copiare le 1e 23 battute della Sinfonietta (N1) poi, N14ter e N11 Uscita del pubblico	Musica manoscritta		Jean Renoir	Panaria Film, Hoche Films, Delphinus	1952
22	M.062	Aladino e la lampada meravigliosa	Fr Aladino e la lampada meravigliosa (Thetis Film), Titoli, N1 (Mago Bompian), N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Arton, Asa Clark	Thetis Film, Lux Film	1952
23	M.016	Hanno bisogno di noi	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Armando Laneve	1953
24	M.017	I nostri nonni	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1953
25	M.018	Ritmo in tre	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Stereo Mondial	1953
26	M.019	Toce 28	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Filmstudio	1953
27	M.014	Basilica segreta	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1954
28	M.015	Dolce Lombardia	Fr, Titoli e n°1 ["4o brano"], N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio, Emifilm	1954
29	M.020	Masolino	Fr, N1, N4 R, N4, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1954
30	M.021	Oggi la scultura	Fr, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1954

31	M.059	Il maestro di Don Giovanni	Fr, N7 (Ritorno a Sidona), 152, "In uno", Duello taverna, Seconda marcia mercenari, Andante sostenuto, Prima danza (n. 7)	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Milton Krims, Virgilio Vassarotti	Viva Film, United Artists, Titanus	1954
32	M.022	Gente dei navigli	Fr, Titoli e N1, N2, N3, N4, N5, 5bis, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Sviluppo Pellicole & Stampa (SPES), Emifilm	1955
33	M.023	Il cavaliere di via Morone	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	GSG Produzione cortometraggi	1955
34	M.024	Una vita per il colore	Fr, Titoli e N1, N2, N3, N4, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio		1955
35	M.025	Buongiorno inverno	Fr, Titoli e N1, N2, N3, N4, N5, N6, N1bis	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Sviluppo Pellicole & Stampa (SPES)	1955
36	M.029	Un bicchiere d'acqua	Fr, Titoli, N1, N2, N4, N5, N6, N7B	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Lorenzo Loré	1955
37	M.031	Gerolamo [Teatro Gerolamo]	Fr, Gerolamo-Titoli, N1, N2, N3, N8	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Sviluppo Pellicole & Stampa (SPES), Documento Film	1955
38	M.049a-b	Il lago dei romantici	A: Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5 B: Fr, "Il lago" Titoli A, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	GSG Produzione cortometraggi	1955
39	M.060	Il mantello rosso	Fr Il mantello rosso Partitura, N1 Drammatico già usato su cinegiorn. Ridurre e orchestrare 26/7/68 Sermi (Duello drammatico) SIAE 21/12/68	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Giuseppe Maria Scotese	Trio Film, Franca Film, Centro Cinéma	1955
40	M.026	Cinque anni in un giorno	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5, Effetto roulette e N1bis, N2bis, N2 (aggiunto),	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Industrie Cinematografiche e Teatrali (ICET)	1956
41	M.027	Diario di un lago	Fr, Titoli, N1, N4, N2, N3, N5, N6, N7	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Industrie Cinematografiche e Milanesi (INCIM)	1956

42	M.028	Il romanzo del Sempione	Fr, Titoli, N1, N2, N3	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Industrie Cinematografiche e Teatrali (ICET)	1956
43	M.048	Papo, Peppe e Pippo in Un giorno di paga [Giorno di paga]	Fr, N1, N1bis, Titoli, N2, N3, N5, N6, N4, N4ter, N4bis	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Giulio Questi	Lo specchio	1956
44	M.050	L'inverno dei cavalli	Fr, Titoli, N2, N1, N3, N4, N5, N6, N7	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Compagnia Realizzazioni Edizioni Attualità Film (CREA Film)	1956
45	M.091	La cavalcata bianca	Fr Musiche per il film Cavalcata bianca di Cesare Torri, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N11, N12, N14, N13, N15,	Musica manoscritta	Musiche per cortometraggio	Cesare Torri	Zucchi & Salvadori	1956
46	M.032	Novembre	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, 5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Documento Film	1957
47	M.033	Bancarellai	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Documento Film	1957
48	M.034	Il paesaggio di Carducci	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1957
49	M.035	La carrozza di tutti	Fr, Titoli 1A, N1, N2, N3, N4, N5, N6, [N7], N8	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Cinetlevisione, Opus Film	1957
50	M.036	Fiera di Milano [Milano XXXV Fiera]	Fr, Titoli e n°1, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N9bis + Fr "Avventure di un soldato"	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Titanus	1957
51	M.037	Amsterdam	Fr, Titoli (N1), N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Giulio Questi	Documento Film	1958
52	M.038	Viaggio nelle terre basse	Fr, Titoli e n°1, N2, N3, N4, N5, N6, N7	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Giulio Questi	Documento Film	1958
53	M.067	Umiliati e offesi di Fjodor M. Dostoevskij	Fr, Alioscia A, Alioscia C, Caffè C, Nellie, ??, Temino russo, Vania A, Vania A in tre frammenti, Caffè A, Tema Nellie B, Tema Vania B, Danza terza puntata	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Vittorio Cottafavi	RAI	1958
54	M.039	Ragazzi al bivio [Ragazzi nel labirinto]	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Pasquale Laneve	1959
55	M.040	L'indimenticabile '59	Fr, Titoli, N2, N3, N3bis, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N10, N11, N12	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Guido Guerrasio	1959

56	M.073	I visionari di Jean Desmarets de S. Sorlin	Fr Musiche per I visionari di Desmarets 1-2-4, Stanze (Amidore), N1 Pastorale di Falante	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Gastone Da Venezia	RAI	1959
57	M.081	Medea di Seneca	Fr Musiche di scena per Medea, Titoli - N° 1-2, N3, 3bis, N4, 4bis, N5, N6, N7, N8	Musica manoscritta	Musiche radiofoniche	Vittorio Sermonti	RAI	1959
58	M.084	Il fabbricante di sogni di Oliphant Down	Fr Il fabbricante di sogni, N1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Musica manoscritta	Musiche radiofoniche	Marco Lami	RAI	1959
59	M.030	Pane e zolfo	Fr, Titoli, N2, N3, N4, N5, N6	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Gillo Pontecorvo	Cinelatina, Urbinum Produzione	1959
60	M.041	L'Italia non è un paese povero (2° episodio)	Fr, Fr "rifacimenti Ivens", Camion 1a ripresa, Camion 2a ripresa, Camion 3a ripresa, N1, N2, N5, N6, N7, N9, N10, Sogno B, Sogno A e C	Musica manoscritta	Musica per serie televisiva	Joris Ivens	Produttori Associati Cinema e Televisione (PROA), RAI	1960
61	M.044	Quella notte a Betlemme	Fr, Titoli A, Titoli B, N1bis, N2, N2bis, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Cineriz	1960
62	M.061	Vento del sud	Fr, Titoli, Canzone Orch, N1, N2, N7, N9, N10, N11, N11bis, N11ter, N12, N13, N14, N15, N16, N17, N18, N19, N22a, N22b, N23, N24, N25, N26, N29, N30, N31, [canzone Sole freddo]	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Enzo Provenzale	Lux Film, Vides Cinematografica di Franco Cristaldi, Cinecittà	1960
63	M.068	Tom Jones di Henry Fielding	Fr "Musiche per il teleromanzo Tom Jones di Fielding", N1 Titoli (Titoli inizio), N2 Sofia (N1), N3 Allworthy Malato (2), N4 Testamento di Allworthy, N5 Ansia per Allworthy (N7), N6 Sofia al cembalo (N9), N9 Bridget (Prologo C), N8 Allworthy e neonato (Prologo A), N7 Tnackum grottesco (N11), N10 Titoli fine (Titoli fine N5), N11 Sofia si deve sposare (N13), N12 La locanda (14), N13 Tom fa a pugni (N15), N14 Tom scappa (N16), N15 Salotto Belaston (N17), N16 Danza in casa Belaston (N Danza), N17 Tom e Sofia si ritrovano (N19), N18 Lord Fellamar (Grottesco), N15 La Pochade (N21), N20 Sofia aspetta, N21 Agguato, N22 Prigione grottesca, N23 Breck ferito, N24 Allworthy e Blifil, 3bis - Giardino (3)	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Eros Macchi	RAI	1960

64	M.083	Il ciliegio Giovanni di Enrico Bassano e Dario G. Martini	Fr Il ciliegio Giovanni, lettera di Dario G. Martini per conto di GM su deposito SIAE (Genova, 13 dicembre 60), N1, N2, N3, N3bis, N4, N5, N7, N8, N9, N10,	Musica manoscritta	Musiche radiofoniche	Pietro Masserano Taricco	RAI	1960
65	M.042	Lacco Ameno: Incantesimo d'Ischia	Fr, Titoli, N1, N7, N2, Frontespizio + N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Lacco Ameno Terme, Cineriz	1961
66	M.043	Lacco Ameno: Termale nell'isola d'Ischia	Fr, Titoli, N1, N2, N3, N4, N5	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Guido Guerrasio	Lacco Ameno Terme, Cineriz	1961
67	M.047	Acque lombarde	Fr, N1, N2, N3, N4, N1, N2, N3	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Giovanni Vittori	Telecast	1961
68	M.069	L'accusatore pubblico di Fritz Hochwalder	Fr, N2, N3, N4, N7, N8, N9, N10, N11, N12, N13	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Giacomo Vaccari	RAI	1961
69	M.070	La ricetta miracolosa di Edmond Gondinet	Fr La ricetta miracolosa, Ricetta miracolosa Titoli, Ricetta miracolosa N1, La ricetta N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N10, N11, N11bis,	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Alessandro Brissoni	RAI	1961
70	M.086	Il capitano d'industria di Brunello Rondi - Commedia in tre atti	Fr Il capitano d'industria, Canzone del pastore, Canzone del pastore, Canzone del pastore (parti cor ing, fl, fis, viola)	Musica manoscritta	Musiche di scena	Enrico Maria Salerno	Compagnia degli "Attori Associati" Salerno-Sbragia-Garrani-Valeri-Volontè	1961
71	M.045	Italsider: Film relazione '61	Fr, N9, N2, N3, N5, N6, N7, N8, Titoli fine, N1, N12, N13, N14, N15	Musica manoscritta	Musica per mediometraggio	Valentino Orsini	Stefi Film, Italsider	1962
72	M.063	Hong Kong: un addio	Fr Hong Kong, N2, N3, N4, N7, N8, N9, N10, N11, N12, N14, N15, N16, N17, N18, N20, N23, N24, N21 e 32, N25A (25A-25E), N25 1a parte, N25E, N26, N27, N30, N33, N36, N38, N39, N39, N40, N41, N41bis, N42, N44, N45, N5bis, Giappone	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Gian Luigi Polidoro	Ajace Produzione Cinematografica	1962
73	M.071	La vita è sogno di Pedro Calderon de la Barca	Fr La vita è sogno Nn1-2-3-3A-3B-4-5-6-7-8, N1, N2, N3, N4, N6, N7, N8, N9, N11, N12	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Sandro Bolchi	RAI	1962
74	M.072	Una bella domenica di settembre di Ugo Betti	Fr Musiche per "Una bella domenica di settembre" di U. Betti, Titoli, N3, N5, N8, N9, N10, N11	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Giacomo Vaccari	RAI	1962

75	M.074	Papà Grandet di Honoré de Balzac	Fr Musiche per Papà Grandet, N1 (Titoli), N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N13, N15, N17, N12, N28, N19, N30, N29, N31, N21, N11	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Alessandro Brissoni	RAI	1963
76	M.075	Lo stratagemma dei bellimbusti di George Farquhar	Fr, N1, N2, N3, N4, N4 6bis 15 e 18, N5bis, N6, N7, N8, N10 e N13, N12, N14, N17, N19, N20, N21	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Guglielmo Morandi	RAI	1963
77	M.092	Demetrio Pianelli di Emilio De Marchi	Fr Musiche per Demetrio Pianelli, N1 (Titoli), N2, N4, N6, N13 e 5bis, N8 e 5bis, N9, N10 e 5bis, N11, N12, N14, N15, N17, N18, N22, N23, N24, N26, N27, N28, N29, N30, N31, N32, N33, N34, Durante la S. Messa, 2a colonna tempesta	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Sandro Bolchi	RAI	1963
78	M.064	Le voci bianche	Fr, Titoli N1, Inserto titoli, N2, N3, N3bis Ouverture Atto 4°, N4, N5, N6, N7, N9, N10, N11, N12, N13, N14 e 20bis, N16, N19, N20, N22, N22bis, N23 e N24 + (25), N25A, N26, N27, N28, N29, N30, N34, N35, N36, N38, Saltarello, Ouverture Atto 5°, Ouverture Atto 1° (Parte 1a), Ouverture Atto 3° (N3)	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa	Franca Film, Federiz, RAI	1964
79	M.076	Vi lascio la pace - Momenti della vita di Cristo [Terra santa - dubbio]	Fr "Terra santa", N1, N3, N5, N6, N7, N8, N10, N10A	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Sandro Bolchi	RAI	1964
80	M.077	Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon	Fr Il commissario Maigret, N1, N2, N3, N4, N5, N8, N10,	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Mario Landi	RAI	1964
81	M.093	I Patriarchi [La storia sacra - I patriarchi; I giudici della Bibbia]	Fr I Patriarchi della Bibbia, 1, N13, N27, N28, N29, N33, N34, N35, N35bis, N36, N37, N37bis, N38, N41, N42, N42bis, N47, N49	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Marcello Baldi	Emilio Corderi, San Paolo Film, Dino De Laurentiis	1964
82	M.046	The Wide Window of Mr. Malone	Fr, N1, N2, N3, N4, N6, [N7 parziale], N8, N9, N10, N11, N15, N17	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	George Pitt	The New York Times	1965

83	M.065	La mandragola	PM musicale, Pre titoli, N1, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N11, N12, N13, N15 e N17, N16, N18, N19, N20, N21, N22, N24, N25, N26, N27, N29, N30, N31, N33, N34, N35, N36, N37, N40	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Alberto Lattuada	Arco Film, Lux Compagnie Cinematographique de France, Titanus	1965
84	M.066	Terrore nello spazio	Fr Terrore nello spazio, N3, N4, N5 e 16, N6, N7, N8, N10, N12, N14, N15, N17, N20, N21, N24, N28, N28bis,	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Mario Bava	Italian International Films (IIF), Castilla Cinematografica	1965
85	M.078a	Il conte di Montecristo di Alessandro Dumas (1a puntata)	101, N3-N4-N5, N2-15 N16 e 813, N6-7-8, N9-10, N11 1a puntata e N11 2a puntata, N11bis, N12, N13, N14, N16, N17, N18, N19 parte 1a, N119bis, N32	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
86	M.078b	Il conte di Montecristo (2a puntata)	N1-2, N5 (N7), N8-9-10-12, N15, N20-23-28-29, N21, N24, N25-26-33, N27, N242, N32, N35 e 35bis, N36-39-41, N37, N38	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
87	M.078c	Il conte di Montecristo (3a puntata)	N301, N302, N303, N304, N305, N306, N307, N308, N310, N311, N312, N313 e N314, N315, N316, N317, N317bis e N320, N318, N319, N321, N322	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
88	M.078d	Il conte di Montecristo (4a puntata)	N401-402-403-404, N405, N406-407, N409, N410-415-414, N416	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
89	M.078e	Il conte di Montecristo (5a puntata)	N501-502-503, N504, N505, N506, N509, N510, N511, N512, N513, N515, N516, N517, N518-519-520-522, N521, N524, N527-530, N529-530, N532	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
90	M.078f	Il conte di Montecristo (6a puntata)	N601-602, N604, N605, N606, N607, N608, N609-N610, N611, N612 e 616, N615, N616-617, N619, N620	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
91	M.078g	Il conte di Montecristo (7a puntata)	N701, N702, N703, N704-705, N706, N707, N708, N709, N710, N710bis, N712, N714, N715, N717,	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966
92	M.078h	Il conte di Montecristo (8a puntata)	N801, N802, N803, N804, N806, N807, N808, N810, N812, N814-815-816, N817, N818, N819, N820, N821 (parte 1a), N821	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo	Edmo Fenoglio	RAI	1966

93	M.052	Sopralluoghi filmati per una lettura dei racconti malesi di J. Conrad [Conrad]	Fr, N1 Titoli, N3, N4 - 4F r 7, N4A, N4B, N4C, N4D, N4E, N5, N6, N11A, N11B, N15 (ultima parte) [2a puntata], N35, N35A, N35B	Musica manoscritta	Musica per serie televisiva	Giorgio Moser		1970
94	M.053	Giuseppe Tartini - Il trillo del diavolo - Libera realizzazione strumentale per lo schermo	Fr, Larghetto, Allegro moderato, Andante	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio			
95	M.079	Edizione Europea - Thetis televisione	Fr, N1-2-3-4-5, N6-7-8, N5-11, N12-9-1, N14-13, N4bis-3bis, N9-9A	Musica manoscritta				
96	M.080	Appuntamento a mezzanotte	Fr Musiche per il telefilm Appuntamento a mezzanotte, N1, N3, N4 e N5, N6 e N9, N7 e N15, N8, N10, N11bis, N12 e N11, N13, N14, N16, N17, N18	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo			
97	M.082	Storia d'Italia	Fr, Titoli, N1, N2, N3 e N5, N4, N13, N14, N15	Musica manoscritta				
98	M.085	Il giardino dei ciliegi di Anton Cechov	Fr Il giardino dei ciliegi, Canzoncina (pag. 62), Canzone chitarra sola (pagg. 89 e 99), Orchestrina (pag. 139), Orchestrina (pag. 102), Musica orchestrina (pag. 77), Valzer (J. Strauss),	Musica manoscritta	Musiche di scena			
99	M.087	Lo schiaffo [episodio da I protagonisti - Quattro storie per un attore, RAI, 1961?]	Fr Lo schiaffo, Lo schiaffo Titoli, Schiaffo N1, Lo schiaffo N2, Lo schiaffo (stacchi), Lo schiaffo (finale)	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo			
100	M.088	I due Ivan [di Aleksandr N. Afanasjev?]	Fr I due Ivan, I due Ivan Titoli (N1-2), N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N10, 11, N12, N13, N14-15, N16-17, N18	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo			
101	M.089	Tonio	Fr Tonio, Elenco musiche Tonio, Tonio Titoli (1-2), N3, N4, N5, N6, N7-8, N9, N11, N12, N13-14, N16-17, N18, N19-20 Finale,	Musica manoscritta	Musica per sceneggiato televisivo			
102	M.090	Masaccio. La Cappella Brancacci	Fr Masaccio, N1, N2, N3 e N7, N4, N8, N5, 15, N10, N6, N7, N11, N11bis, N12,	Musica manoscritta	Musica per cortometraggio	Giambattista Girardi	Istituto Luce	?

103	M.094	Pulcinella [forse dal ciclo radiofonico Maschere italiane di Gian Domenico Giagni e Anton Giulio Bragaglia, 1954-55]	Fr Pulcinella, N1, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musiche radiofoniche			
104	M.095	Repertorio Sermi Film	Fr Repertorio Sermi Film, N2, N3, N4	Musica manoscritta	Musica per edizioni discografiche			
105	M.096	Antigone di Sofocle [materiali preparatori]	N7 coro, N8 Finale, N3 Entrata di Tiresia, N6 coro, N5 Introduzione p. 2a e coro, N4 coro, N2 coro "Oh parola di Zeus", N1 Preludio, N1 Preludio [pf], I° osc. [altezze] e [sul v] C corno, [senza titolo, altezze]	Musica manoscritta	Musica per produzione televisiva	Vittorio Cottafavi	Rai	1958
106	M.097	Operazione 3 gatti gialli (Kommissar X: drei gelben Katzen)	N1, N1bis, N2, N3 e 16bis e 20 e 7, N4, N5, N8, N9, N10, N16 Tre gatti gialli, N21, N23, N24, N15, N15 Karaté, [melodia N5], N1, N17, N19bis, N14, N12 e 26, N13	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	John Eastwood, Gianfranco Parolini, Rudolf Zehetgruber	Danny Films, Filmédis, Les films Jacque Willemetz, Danubia Film	1966
107	M.098	film da identificare [riferimenti a "Fiammingo" nei sincroni di N3 e N29-30]	Titoli, N3, N4, 4bis, N7, N8 e 28, N10, N11, N12, N13, N14, N15, N17, N18, N19, 20bis, N21, Introd. Taverna, N22, N23, N24, N25, N26, N27, N29-30, N32	Musica manoscritta				
108	M.099	da identificare [forse I processi 4a puntata, proveniente da faldone Conrad]		Musica manoscritta				

109	M.100a-c	Brani da identificare	A: "2"(Tr, chit, Cb, Batt.), 1'35"; B: N27 "Pesante e marcato" (3 cl., 3 Tr, 3 Tbn, Batt, Mar, Timp, Pf, Cb), 34"; Effetto A-B-C (Fl, Cl, Tr, Tbn, Chit, Batt, Mar, Cb); N25bis (Col. A) (3 Sax, 3 Tr, 3 Tbn, 2 Batt, Pf, Cb), 1'34"; N25 (Col. B) (3 Sax, 3 Tr, 3 Tbn, Xil, Mar, Pf, Timp); N28 Andante (2 Cl, Cl B, 3 Tr, 3 Tbn, Timp, Pf, Cb), 59"; N27bis (Cl, 3 Sax, 3 Tr, 3 Tbn, Batt, Mar, Pf, Cb) 24"1/2; N29 (2 Sax, Cl B, 3 Tr, 3 Tbn, Batt, Mar, Timp, Pf, Cb); C: N5 (Fl, Ob, Cl, Cl b, Fg, Cor, 2 Tr, Batt, Arp, Cel, Cb), 2'23"; D: N1 (Fl, 3 Sax, Chit, Clav, Mar, Batt, Cb), 2'54"; N 6 e 9 (Orch. A) (Fl, 2 Cl, Cl B, Chit, Cel, Batt, Vib, Cb), 1'05"; N7 e N8 (orch. A) (Fl, 3 Sax, Chit, Mar, Batt, Cb); N11 (orch. B) (Fl, Cl, Cel, Vib, Chit, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 2'15"; N13 (Fl, 2 Cl, Cl B, Chit, Clav, Vib, Batt, Cb), 1'20"; N15 (Fl, Cl, Chit, Cel, Vib, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 1'29"; N18 (Fl, 3 Sax, Chit, Batt, Canto, Cb), 1'07 1/2; N19 Fl, Cl, Chit, Clav, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb, 40"; N20-24-31 (Fl, Cl, Cl B, Chit, Bass, Batt, Mar, Cb) , 2'02"; N22 e 30 (Orch. B) (Fl Cl, Cel, Vib, Chit, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 1'33; N23 (Fl, 3 Sax, Chit, Clav, Mar, Batt, Cb), 1'06"; N33 (Fl, 3 Sax, 2 Chit, Mar, Batt, Cb), 1'41"; N35 e N36 (Fl, Cl, Chit, Vb, Cel, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 1'02"; N37 (Fl, Cl, Chit, Clav, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 30"; N38 Molto allegro (Fl, 3 Sax, 3 Chit, Pf, Mar, Batt, Cb), 1'16"; N39 (Fl, Cl, Chit, Clav, Vib, VI1, VI2, Vla, Vc, Cb), 49"; E:	Musica manoscritta				
110	M.101	Amore o qualcosa del genere	Fr "Amore o qualcosa del genere"	Musica manoscritta	Musica per lungometraggio	Dino Bartolo Partesano	Vittorugo Moretti, Cinevic	1968
111	M.102	Nasce un focolare (Il cuore nella mia terra)	Fr Musiche per "Nasce un focolare" di [titolo barrato] "Il cuore nella mia terra" Giorgio Pastina (Cines), Titoli, N2, N3	Musica manoscritta	Musiche per cortometraggio	Giorgio Pàstina	Cines, Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste (distribuzione)	1953
112	M.103	Concertino per oboe, sassofono contralto in Mib e pianoforte concertanti	Fr, III Tempo [incompleto]	Musica manoscritta	Musica da concerto			1936

113	M.104	Piccolo concerto per violino	Partitura ms [bella copia copista, con annotazioni ms] per M° Hans Rosbaud timbrata Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia Teatro La Fenice; Fotocopia del precedente; Parti ms. [bella copia copista	Musica manoscritta	Musica da concerto			1948
114	M.105	Concertante per pianoforte e orchestra	Fotocopia partitura ms. rilegata ad anello	Musica manoscritta	Musica da concerto			1988
115	M.106	Ione di Euripide	Fr "Ione", N1, N2(5-5bis-9-9bis), N6 e 14, N12, N19, N22	Musica manoscritta	Musiche di scena	Sandro Bolchi	Istituto Nazionale del Dramma Antico	1962
116	M. 107	Partita per due pianoforti	Spartito, ed. Carisch, Milano 1941, n. 19957 - con diteggiatura e annotazioni ms. (sul fr interno a matita "Liana" [Santarone])	Musica a stampa	Musica da concerto			1941
117	M. 108	12 preludi per pianoforte	Fotocopia di spartito rilegata ad anello, ed. Carisch, Milano 1939, n. 19557	Musica a stampa	Musica da concerto			1939
118	M. 109	Divertimento su un tema popolare, per pianoforte a quattro mani	Fotocopia di spartito rilegata ad anello, ed. Carisch, Milano 1945, n. 20190	Musica a stampa	Musica da concerto			1945
119	M. 110	La signora Paulatim - Opera radiofonica da un racconto di Italo Calvino - Sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano	Partitura rilegata (Rai 1964), con annotazioni ms. per messa in scena teatrale	Musica a stampa	Musica radiofonica e da concerto	Filippo Crivelli (regia teatrale, Autunno Musicale di Napoli, 1966)	RAI	1964
120	M. 111	Fantasia quasi passacaglia	Partitura (Proprietà dell'autore, s.d.) e lucidi delle parti degli archi	Musica a stampa	Musica da concerto			1952?
121	M. 112	2° Concerto per orchestra	Partitura, ed. Ricordi P/10657, Milano 1956, n. lastra 129209	Musica a stampa	Musica da concerto			1956

Fondo Gino Marinuzzi Jr. - Associazione NoMus Milano | Elenco dei nastri depositati

(aggiornamento: 10/2024 a cura di Maurizio Corbella)

Contatore	Sigla (F.MAR.)	Descrizione contenuto	Supporto
1	AV.001	"Viola - Strumento arabo – Fagotto"	Nastro magnetico 1/4'
2	AV.002	"La Signora Paulatim"	Nastro magnetico 1/4'
3	AV.003	"Nastro familiare"	Nastro magnetico 1/4'
4	AV.004	"Brani elettronici diversi"	Nastro magnetico 1/4'
5	AV.005	"Blue Skies" (Irving Berlin); ["Mare chiaro" (Flavio Tosti)] (arrang. Gino Marinuzzi Jr. dal programma radiofonico <i>Piccolo concerto</i>)	Nastro magnetico 1/4'
6	AV.006	[Musiche dal film <i>Ercole alla conquista di Atlantide</i> di Vittorio Cottafavi, 1961].	Nastro magnetico 1/4'
7	AV.007	"Jacquerie" (Gino Marinuzzi Sr.)	Nastro magnetico 1/4'
8	AV.008	"Jekyll – Canzone – versioni diverse" ["Questa cosa che chiamiamo mondo" (Giorgio Albertazzi – Gino Marinuzzi Jr.), dalla produzione televisiva <i>Jekyll</i> di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
9	AV.009	contenuto non identificato	Nastro magnetico 1/4'
10	AV.010	"Ciaccona" (J.S. Bach-Busoni); [musiche varie non identificate]	Nastro magnetico 1/4'
11	AV.011	"Italsider" [musiche del film <i>Italsider: Film-relazione 1961</i> di Valentino Orsini, 1962]	Nastro magnetico 1/4'
12	AV.012	"Sicania - Carpitella" [Sicania di Gino Marinuzzi Sr. e vari brani di musica tradizionale]	Nastro magnetico 1/4'
13	AV.013	"Effetti elettronici diversi"	Nastro magnetico 1/4'
14	AV.014	"Vivaldiana pt. 1" [dal film <i>La carrozza d'oro</i> di Jean Renoir, 1952]; "Jazz elettronico"	Nastro magnetico 1/4'
15	AV.015	[Musiche dal film <i>Acque lombarde</i> di Giovanni Vittori, 1961; <i>L'accusatore pubblico</i> di Giacomo Vaccari, 1961].	Nastro magnetico 1/4'
16	AV.016	"Brani ed effetti Antigone" [dalla produzione televisiva di Vittorio Cottafavi, 1958]	Nastro magnetico 1/4'
17	AV.017	"Effetti subacquei – Strano Concerto (Hong Kong)" [dal film <i>Hong Kong: un addio</i> di Gian Luigi Polidoro, 1962]	Nastro magnetico 1/4'
18	AV.018	"Cavalcata bianca" [dal film di Cesare Torri, 1956]	Nastro magnetico 1/4'
19	AV.019	"Hong Kong: un addio" [dal film di Gian Luigi Polidoro, 1962]	Nastro magnetico 1/4'
20	AV.020	"Viaggio nelle terre basse" [dal film di Giulio Questi, 1958]; [Effetti elettronici vari]	Nastro magnetico 1/4'
21	AV.021	"Masaccio" [dal documentario di Giambattista Girardi]	Nastro magnetico 1/4'
22	AV.022	"Musica Antigone per SIAE" [dalla produzione televisiva]	Nastro magnetico 1/4'

23	AV.023	"Ione (B)" [musiche di scena per l'allestimento omonimo, 1962]	Nastro magnetico 1/4'
24	AV.024	"La signora Paulatim"	Nastro magnetico 1/4'
25	AV.025	[Suite non identificata]	Nastro magnetico 1/4'
26	AV.026	"Il conte di Montecristo – IV puntata" [dalla produzione televisiva di Edmo Fenoglio, 1966], nastro a 4 tracce	Nastro magnetico 1/4'
27	AV.027	[Registrazioni familiari]; "Tre documentari (Dolce Lombardia) (Toce 28) (Oggi la scultura)"	Nastro magnetico 1/4'
28	AV.028	"TG2 – sigla Il tempo domani per Bella Italia"	Nastro magnetico 1/4'
29	AV.029	[Brano non identificato]; "Ellingtoniana"	Nastro magnetico 1/4'
30	AV.030	"Materiale disco elettron." [alcune tracce del disco "Musica ed elettronica", Sermi Film, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
31	AV.031	"Il conte di Montecristo – Le piacevoli notti – Nelle terre basse – Amsterdam – Ione", nastro a 4 tracce	Nastro magnetico 1/4'
32	AV.032	"Sole freddo" [dal film Vento del sud di Enzo Provenzale, 1960]	Nastro magnetico 1/4'
33	AV.033	"Amsterdam" [dal film di Giulio Questi, 1958]	Nastro magnetico 1/4'
34	AV.034	"Hong Kong" [dal film Hong Kong: un addio]	Nastro magnetico 1/4'
35	AV.035	"Il mantello rosso" [dal film di Giuseppe Maria Scotese, 1955]	Nastro magnetico 1/4'
36	AV.036	"Romanzo d'amore – L'Italia in Patagonia" [dai film di Duilio Coletti, 1950, e Guido Guerrasio, 1958]	Nastro magnetico 1/4'
37	AV.037	"Canzoni cinesi – Hong Kong" [dal film di Gian Luigi Polidoro, 1962]	Nastro magnetico 1/4'
38	AV.038	"Le piacevoli notti – Shake" [dal film di Luciano Lucignani e Armando Crispino, 1966]	Nastro magnetico 1/4'
39	AV.039	[frammenti di brani sinfonici]	Nastro magnetico 1/4'
40	AV.040	[registrazioni familiari]	Nastro magnetico 1/4'
41	AV.041	"Caccia all'uomo" [forse dall'edizione italiana della serie televisiva The Fugitive (Il fuggiasco, 1963-67)]	Nastro magnetico 1/4'
42	AV.042	"Concerto n. 2 per orchestra" [dir. Ferruccio Scaglia, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, 1956]; "Ragazzi" [forse dal film Ragazzi al bivio di Guido Guerrasio, 1959]	Nastro magnetico 1/4'
43	AV.043	"Vivaldiana e altri arrangiamenti" [dal film La carrozza d'oro di Jean Renoir, 1952]	Nastro magnetico 1/4'
44	AV.044	"Partita" [per due pianoforti], nastro a 4 piste	Nastro magnetico 1/4'
45	AV.045	"Blues N. 7"	Nastro magnetico 1/4'
46	AV.046	[6 pezzi per orchestra op. 6, Anton Webern, Berliner Philharmoniker, dir. H. von Karajan]; "2 improvvisi Gino (Gracis)" [2 improvvisi per orchestra, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, 1961]	Nastro magnetico 1/4'
47	AV.047	"Concerto pianoforte Napoli" [Concerto (Suite concertante) per pianoforte e orchestra]	Nastro magnetico 1/4'
48	AV.048	"2 Improvvisi – Passacaglia" [Fantasia quasi passacaglia, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, dir. Ferruccio Scaglia; 2 improvvisi per orchestra, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, dir. Ettore Gracis, 1961]	Nastro magnetico 1/4'

49	AV.049	"2 Improvvisi Gino Marinuzzi" [2 improvvisi per orchestra, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, dir. Mario Rossi, 1964]	Nastro magnetico 1/4'
50	AV.050	"Fantasia n. 3"	Nastro magnetico 1/4'
51	AV.051	"Concertino, 24/6/1968"	Nastro magnetico 1/4'
52	AV.052	"Document. Pitt" [dal film The Wide Window of Mr Malone di George Pitt, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
53	AV.053	"I processi e l'accusatore pubblico" [dalla produzione televisiva di Giacomo Vaccari, 1961]	Nastro magnetico 1/4'
54	AV.054	"Jekyll - canzone e altri brani" [dalla produzione televisiva di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
55	AV.055	[musiche dal film L'Italia non è un paese povero di Joris Ivens, 1960]	Nastro magnetico 1/4'
56	AV.056	"Montecristo 6a puntata - Montecristo N° 7" [dalla produzione televisiva di Edmo Fenoglio, 1966]	Nastro magnetico 1/4'
57	AV.057	"Dott. Jekyll" [dalla produzione televisiva di Giorgio Albertazzi, 1969; elettronica da La mandragola di Alberto Lattuada, 1965, e da Terrore nello spazio di Mario Bava, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
58	AV.058	"Mandragola non montata" [dal film di Alberto Lattuada, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
59	AV.059	"Montecristo" [dalla produzione televisiva di Edmo Fenoglio, 1966]	Nastro magnetico 1/4'
60	AV.060	"Jekyll - II" [dalla produzione televisiva di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
61	AV.061	"Jekyll - I" [dalla produzione televisiva di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
62	AV.062	"La mandragola" [dal film di Alberto Lattuada, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
63	AV.063	"Sinfonia in La - 1° tempo" [Gino Marinuzzi Sr.]	Nastro magnetico 1/4'
64	AV.064	"Jekyll - IV" [dalla produzione televisiva di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
65	AV.065	["Sole freddo" dal film Vento del sud di Enzo Provenzale, 1960; canzone da Jekyll di Giorgio Albertazzi, 1969]	Nastro magnetico 1/4'
66	AV.066	"Piacevoli notti da montare" [dal film di Luciano Lucignani e Armando Crispino, 1966]	Nastro magnetico 1/4'
67	AV.067	"Mandragola M montate" [dal film di Alberto Lattuada, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
68	AV.068	[Moses und Aron di Arnold Schönberg], 4 tracce	Nastro magnetico 1/4'
69	AV.069	"Musiche primitive"	Nastro magnetico 1/4'
70	AV.070	"Scandalo a Sweet Spring" [commedia musicale radiofonica di Enrico Bassano e Dario Martini Dario, Orchestra di musica leggera di Milano della Rai, dir. Bruno Maderna; Righetti Romana, Bonfigli Marina, Cالداني Giuseppe, Piccardi Alvaro, cantanti e attori, regia di Alessandro Brissoni, 1960]	Nastro magnetico 1/4'
71	AV.071	"Mandragola cori - Lucrezia - Finale" [dal film di Alberto Lattuada, 1965]	Nastro magnetico 1/4'
72	AV.072	"Concerto Horowitz" [musiche di Chopin e Liszt]	Nastro magnetico 1/4'
73	AV.073	"Americano a Parigi (S. Remo)" [George Gershwin]	Nastro magnetico 1/4'

74	AV.074	[registrazioni familiari]	Nastro magnetico 1/4'
75	AV.075	Hindemith - Sinfonietta in Mi maggiore - Durata 23'20"	Nastro magnetico 1/4'
76	AV.076	Purcell, Didone [Dido and Aeneas]	Nastro magnetico 1/4'
77	AV.077	Haydn - Bartok Torino	Nastro magnetico 1/4'
78	AV.078	Manfred (montata), Sicania (1a parte), Jacquerie (inizio atto 2°), Jacquerie (brano del duetto "Or ogni mia memoria"), Palla de' Mozzi (brano del 1° atto - cori); Sinfonia de La forza del destino	Nastro magnetico 1/4'
79	AV.079	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76; testo di Guido Piamonte, 1, La donna senz'anima Frau ohne Schatten, Manfred	Nastro magnetico 1/4'
80	AV.080	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76;Palla de' Mozzi, pt. 1 a parlato	Nastro magnetico 1/4'
81	AV.081	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76;Palla de' Mozzi, pt. 2	Nastro magnetico 1/4'
82	AV.082	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76, 9a bobina, Jacquerie	Nastro magnetico 1/4'
83	AV.083	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76, Jacquerie 2	Nastro magnetico 1/4'
84	AV.084	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76, 2a bobina Sicania 25.11.1975	Nastro magnetico 1/4'
85	AV.085	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76, 3, Ouverture de "La forza del destino"	Nastro magnetico 1/4'
86	AV.086	Gino Marinuzzi direttore e compositore Trent'anni dopo, RAI, 1975-76, 4, Introduzione di G. Andrea Gavazzeni, Fedra (20.3.1915), Sig. Bruschino, Andante di Gemignani, Intermezzo di Manon	Nastro magnetico 1/4'
87	AV.087	Gino Marinuzzi Sr, Preludio e preghiera	Nastro magnetico 1/4'
88	AV.088	Gino Marinuzzi Sr (dir), Norma, Vespri siciliani, Nabucco, Fedra, Manfred, Frau ohne Schatten	Nastro magnetico 1/4'