

In Edicola:



**IL BOOKLET DEL CD DI DICEMBRE CON GLI INCIPIT TEMATICI**

**CD DOWNLOAD** utilizza il codice che trovi sulla rivista

Amadeus in digitale  
  
EZPRESS

I Nostri Partner:

**Fondazione Amadeus**  
per la diffusione della Cultura Musicale italiana

**DEVOLVI IL 5X1000 A GREENPEACE**

**LeggereLeggere**  
BARRONA BOOKS DELLA SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI

## Un pomeriggio per Bruno Maderna

**Un incontro l'11 dicembre 2013 al Museo del Novecento di Milano, per parlare del compositore italiano: intervengono Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano) e Claudio Ricordi (Radio Popolare)**

NoMus vuol rendere omaggio a Bruno Maderna, al suo talento e alla sua grande umanità con un augurio, un BUON NATALE, BRUNO, un incontro aperto al pubblico che si terrà mercoledì 11 dicembre, alla sala Conferenze del Museo del Novecento alle ore 17.30, non per sottolineare l'anniversario della sua scomparsa, ma per ricordarlo fra amici come abbiamo fatto per Cathy Berberian e Roberto Leydi. Durante la conferenza saranno proiettati estratti di From A to Z, il video presentato al Prix Italia nel 1969 dalla NOS (la TV olandese), verranno proposte alcune delle interviste maderniane più significative e ascoltate numerose testimonianze. Intervengono Maurizio Corbella (Università degli studi di Milano) e Claudio Ricordi (Radio Popolare).



Bruno Maderna

Bruno Maderna (Venezia, 21 aprile 1920 –Darmstadt, 13 novembre 1973) fu uno dei più grandi compositori e direttori d'orchestra della sua epoca. Attraversò il Novecento con ironia, leggerezza e al tempo stesso con grande competenza, visionarietà e profondità. Frequentò tutti gli idiommi musicali: non gli furono estranei il jazz, il vaudeville, la musica elettronica, il teatro in musica, le colonne sonore per film e sceneggiati radio/televisivi, e nemmeno, e direi soprattutto, il repertorio antico. Grande studioso di musica rinascimentale e barocca, ne curò orchestrazioni e trascrizioni. Fu direttore d'orchestra straordinario. 'Ereticamente' si occupò di Erasmo da Rotterdam e di Shakespeare, ibridò linguaggi cinematografici e cameristici, esplorò la voce nelle sue pieghe più nascoste. Fondò con Luciano Berio lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai. Con Ages, invenzione radiofonica da As You Like di Shakespeare, regia di Pressburger, vinse il Prix Italia nel 1972. Con Ausstrahlung partecipò alle celebrazioni di Ciro il grande in Persia. Con Musica su due dimensioni intuì tra i primi la possibilità di interagire dal vivo con il suono elettronico registrato.

**BUON NATALE, BRUNO**  
11 dicembre 2013 ore 17:30  
Museo del Novecento, Sala Conferenze - Milano  
via Marconi 1, Milano  
ingresso libero fino a esaurimento posti

Info  
02.884.44061  
[www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

Comunicato stampa

New s inserita il 09-12-2013.

Le Rubriche di AmadeusOnline:

**MUSICA & TERAPIA**

**CONTEMPORANEA CONTEMPORANEA**

**PRIMAFILA**

**rassegne**

**I migliori CD del mese**

**PREMIO DEL DISCO 2012**

**Speaker's Corner settembre 13#1**

**Gallerie di Foto**

I Nostri Sponsor:

**SALVIAMO Amadeus** FIRMA PERCHÉ NON SI SPENGA LA VOCE DELLA GRANDE MUSICA 

amadeusonline  
**SHOP**  
Il negozio di Amadeus

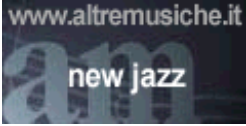




Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**  
via Alberto Mario 20 - 20149 Milano  
P.iva 06844250156 - Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50  
Cap. Soc. 10.400 € i.v.  
Provider: [Infocom Group s.r.l.](#)



Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.  
© Tutto il materiale pubblicato su [amadeusonline.net](#) è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da [amadeusonline.net](#). I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.



Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net): l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.

