

TEATRO | MUSICA

2 0 2 5

SR centro studi e ricerche

# SPAZIO ZONA

SYPARIOOIRAPIS

©Archivio NoMus - Fondo Bussotti



ENTER: / LIMEN

# NoMus

*pactaSOUNDzone* è una realtà di sperimentazione e ricerca performativa che unisce PACTA .dei Teatri e ZONE di Maurizio Pisati. Una musica che non sia di scena ma *in* scena, col suono e le sue perturbazioni atmosferiche, nello spazio nero della scatola teatrale. Dopo l'ingresso di *CSR-centro studi e ricerche*, che ha già prodotto un'uscita editoriale con *D.A.divulgazione audiotestuale*, anche quest'anno iniziamo con una novità: tre-giorni di laboratorio interpretativo aperto al pubblico, attorno alla figura di Sylvano Bussotti, che porterà alla messa in scena di *Sypario*. Rivedremo poi l'immane orchestra di Attori *pactasoundzoneTeatrorchestra*, avremo giovani ospiti da Grecia, Italia e Brasile, e infine il progetto *Intramodalità* di Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Salutiamo il pubblico che ci segue da nove anni, augurando a tutti buon ascolto e buona visione. psa

# SYPARIO 23 Febbraio 2025 h 17.30

«Nella primavera del 1976 al Teatro della Pergola al Maggio musicale fiorentino presentava, a Firenze per la prima volta, B U S S O T T I OPERABALLET; facendo seguito immediatamente ad un altro spettacolo, presentato a Milano dal Teatro alla Scala sotto la medesima sigla. Furono spettacoli, atti di nascita.



Le rappresentazioni fiorentine, riservate ad un programma di danza, iniziavano con un breve avvenimento, esibendo alla lettera ciò che anticamente in Francia si praticava come *Lévee de Rideau*. Il sipario si apriva, con velocità differenti ed anche a diversi traguardi, per poi richiudersi, dopo alcuni momenti, a volte istanti, lasciando vedere – meglio: intravedere appena – scene, personaggi, azioni ogni volta diverse, diversissime fra loro; laddove si udivano alcuni suoni; più spesso nel silenzio più assoluto ed anche usando il rumore, provocato eventualmente dal veloce spostarsi di persone, scenari, attrezzi, tecnici; lo stesso fruscio del sipario mentre scorre...». Con queste parole Bussotti introduce *Sypario*, a cui è dedicato il laboratorio *SylbOnStage* a cura di *NoMus* (Centro studi e ricerche che ne custodisce il manoscritto) e *pactaSOUNDzone*. Così, e ancora, *Sypario* prende vita attraverso la discussione, l'indagine, il confronto per la messa in scena e la performance finale, momento culminante del laboratorio. NoMus

Antonella Bini Flauti, Giulio Gianì Sax, Sofia Weck Tromba, Voce, Mario De Simoni, Flavio Vanini, Mattia Dugheri Chitarre, Eugenia Amisano Voce, Eleonora Steri Fisamonica, Stefano Tirantello Attore, Samuele Gamba Danza, Chiara Saccone Performance, Fulvio Michelazzi Programmazione e Disegno luci e con Rocco Quaglia, Elena Càsoli, Annig Raimondi, Sandra Fuciarelli, Claudio Lugo, Maddalena Novati, Maurizio Pisati, Daniela Tortora, Marina Vaccarini, Roberto Favaro



## a seguire: RINFRESCO DI APERTURA *pactaSOUNDzone* 25 INAUGURAZIONE DI ENTER: /LIMEN

postazione multimediale di *cObOMi-collettivobolognamilano*: **Alfredo Grande**, sviluppo software & integrazione hardware; **Tommaso Michelin**, **Francesco Mo**, **Gabriele Scopa**, musica, video; **Chiara Troiano**, musica, video, coordinamento.

Il titolo è la sua **affordance**: siamo in un'estetica ispirata ai liminal spaces, con un'esperienza interattiva che indaga la capacità dei luoghi di evocare nostalgie e inquietudini. Una postazione/invito a indugiare sulla **soglia**, una delle tante di **ENTER: /LIMEN**. Oltre, orizzonti accennati, in atmosfere familiari e misteriose allo stesso tempo, ispirate al cortometraggio **LIMEN** di Tommaso Michelin. cObOMi

PACTA SALONE via Ulisse Dini 7 Milano MM2 P.zza Abbiategrasso-Chiesa Rossa tram 3 e 15 - ingresso 15€ ridotto 10€, abbonamento 40€ **abbonamento sostenitore 70€** BIGLIETTERIA: da lun a ven h 16.00-19.00 PRENOTAZIONI: [biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org) [www.pacta.org](http://www.pacta.org) - 02 36502740

