

CATALOGO DELLE OPERE

Musica sinfonico-corale, strumentale e vocale

Crocifissione per coro d'uomini, archi, ottoni, timpani e tre pianoforti (1953)

Concerto per orchestra (1954)

Divertimento per orchestra (1956)

Movimento sinfonico (1956)

Musica da concerto n. 1 per violino e orchestra (1957)

Musica da concerto n. 2 per archi (1957)

Stabat Mater per soprano, coro e strumenti (1957)

Due pezzi per orchestra (1958)

Doppio concerto per violino, pianoforte e orchestra (1959)

Musica da concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (1961)

Musica da concerto n. 4 per flauto e orchestra (1962)

Il dolore (tre madrigali) per piccolo coro e strumenti (1963)

Mottetti per 4 voci e strumenti (1963)

New York officina y denuncia per coro e orchestra (1964)

Canto a las madres de los milicianos muertos per soprano, coro e orchestra (1967)

Musica da concerto n. 5 per trio d'archi e orchestra (1969)

Passio per soprano, contralto, due tenori, basso, basso profondo e strumenti (1969)

Musica da concerto n. 6 per viola e orchestra da camera (1970)

Opus 21 per orchestra (1971)

Cancion desesperada per coro misto a cappella (1972)

Cantata I op. 22 per tenore e strumenti (1972)

Cantata II op. 24 per tenore e strumenti (1972)

Opus 23 per 2 pf, 2 orch. da camera, trombe, tromboni e timpani (1972)

Cancion del macho y de la hembra! per coro misto a cappella (1973)

Cantata III op. 28 per baritono e strumenti (1973)

Cantata IV op. 31 per baritono e due clarinetti (1974)

Cielo per flauto solo (1974)

Jubilus I per clarinetto solo op. 30 (1974)

Trio per pianoforte, violino e violoncello (1974)

Cori di Santiago per soli, coro e orchestra (1975)

Jubilus II per clarinetto e nove strumenti op. 30 a (1975)

Tempo per quartetto d'archi (1976)

Opus 35 per orchestra (1977-1978)

Eliot's preludes op. 34, quattro espressioni per voce e pianoforte (1978)

Le chat per violino solo (azione mimata per una ballerina, 1981)

Marcia per 4 tromboni (1981)

Per un'arpa (1981)

Musica da concerto n. 7 per chitarra e quattordici archi (1982)

Sacrae Symphoniae, per soli, coro e orchestra (1987)

Sonata per violino e pianoforte, op. 43 (1988)

Scene dal Riccardo III (prima esecuzione 1990)

Canzoncina per violino solo (1995)

Tenebrae factae sunt per coro misto a cappella (2000)

Canti d'amore, per soprano e orchestra (2001)

Altri canti d'amore per tenore e orchestra (2008)

Trascrizione per fl. e orch. della sonata di Poulenc per fl. e pf (2012, inedita)

Opere per il teatro

Il furore di Oreste, opera in un atto da *Le Coèfore* di Eschilo. Adattamento e musica di F. Testi (1956)

La Celestina, opera in tre atti dalla commedia di F. de Rojas, libretto di R. Prinzhofer, musica di F. Testi (1961)

Albergo dei poveri, opera in due atti dal dramma di M. Gorkij. Adattamento e musica di F. Testi (1965)

Riccardo III, opera in tre atti dalla tragedia di W. Shakespeare. adattamento e musica di F. Testi (1983-1986)

Saül, opera in tre atti dal dramma di A. Gide, adattamento e musica di F. Testi (1991)

La brocca rotta, opera in un atto dalla commedia di H. von Kleist. Adattamento e musica di F. Testi (1997)

Mariana Pineda, opera in un atto dalla romanza popolare di F. García Lorca, adattamento e musica di F. Testi (2007)