



Associazione Culturale Suavitas O.d.V.
Sede legale: Palazzo Colleoni
via della Pace, n. 10 - 25122 Brescia
C.F. 98220800175
www.suavitas.eu - info@suavitas.eu
cell. 348 8817217



*Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri
detta dei Padri della Pace*

Via Pace, 10 - 25122 Brescia
Tel. 030.3750221
congregazione@oratoriodbrescia.it
www.oratoriodbrescia.it

NoMus

SUAVITAS

note d'Arte alla Pace

autunno 2024

Bruno Bettinelli (1913-2004)
nel ventennale della scomparsa

ENSEMBLE VOCALE
CALYCANTHUS

Pietro Ferrario DIRETTORE
Maria Rosa Castano ORGANISTA

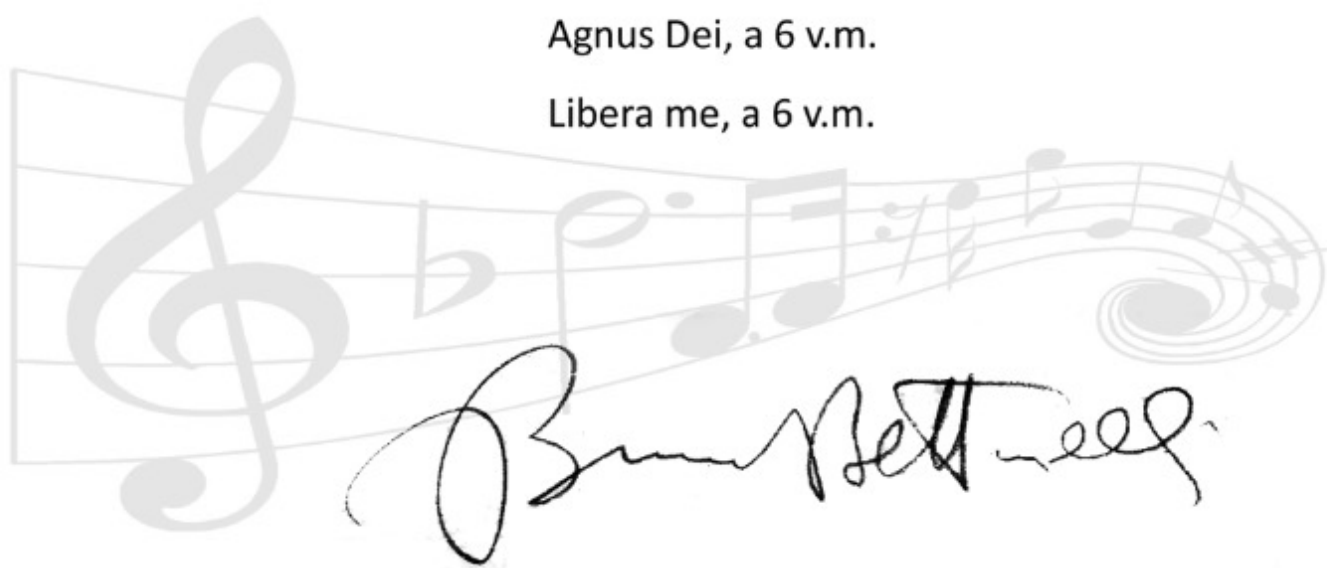
domenica 20 ottobre 2024 ore 16:00

Brescia - Chiesa di Santa Maria della Pace
via della Pace n. 10

INGRESSO LIBERO

Programma

- Silvia Bianchera (*1943) *Beati mortui*, a 4 voci miste e organo (2020)
organista: Maria Rosa Castano
- Vic Nees (1936-2013) *De profundis clamavi*, a 5 voci miste (1964)
- Arvo Pärt (*1935) *Da pacem Domine*, a 4 voci miste (2004)
- Bruno Bettinelli (1913-2004) *Requiem* (1942-43), a 6-8 voci miste (1942-43):
[Introitus], a 6 v.m.
Kyrie, a 6 v.m.
Dies irae, a 6 v.m.
Sanctus e Benedictus, a 8 v.m.
Agnus Dei, a 6 v.m.
Liberate me, a 6 v.m.



Il Concerto è in ricordo di Dolores Altan

L'ENSEMBLE VOCALE CALYCANTHUS è nato nel 1997 per iniziativa dell'attuale direttore Pietro Ferrario. Il repertorio del gruppo spazia dalla musica sacra alla profana, antica e contemporanea, toccando in passato anche vocal jazz, pop-music, spiritual. Il gruppo, che ha sede a Parabiago(MI), oltre ad aver tenuto concerti in Italia e all' Estero, ha vinto importanti premi in Concorsi nazionali ed internazionali.

Se ne elencano alcuni tra i più significativi:

- 2001 Primo Premio al XIX al Concorso Corale di Quartiano. Sez. spiritual
- 2003 Primo Premio assoluto nella categoria "Cori Misti" al Quinto Concorso Internazionale di Riva del Garda , e premio speciale al direttore.
- 2005 Primo Premio assoluto al XXII Concorso Polifonico " Guido d'Arezzo" . Arezzo
- 2006 Gran Premio " Efrem Casagrande" di Vittorio Veneto.
- 2008 Secondo Premio al Concorso "Seghizzi" di Gorizia e Premio FENIARCO come miglior coro italiano.
- 2012 Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Biella"
- 2018 Secondo Premio ex -aequo,(primo non assegnato) al Concorso Polifonico di Verbania.
- 2020 Premio Speciale "Giovanni Rossi "di Bobbio
- 2023 Primo Premio categoria Cori misti al Concorso " Giuseppe Savani" di Carpi ed anche il Gran Premio, a seguito della competizione con le altre categorie.
- 2023 Secondo Premio al Concorso di Verbania.

Di rilievo la partecipazione alle edizioni 2016 e 2018 del Festival Internazionale MiTo.

Nel suo vasto repertorio l'Ensemble ha intrapreso percorsi tematici tra cui l'esecuzione integrale delle Messe per doppio coro di Frank Martin e J. G. Rheinberger

PIETRO FERRARIO (1967 Busto Arsizio) inizia gli studi musicali con Mariateresa Nebuloni. Dopo gli studi scientifici si diploma in pianoforte,composizione, organo e composizione organistica, musica corale e direzione di coro, presso i Conservatori di Brescia, Milano e Alessandria studiando con Bruno Bettinelli e Luigi Molfino. Si perfeziona successivamente con Azio Corghi per la composizione, in musica per film con Ennio Morricone , in organo con Lionel Rogg e Giancarlo Parodi, in direzione di coro con Gary Graden e Tõnu Kaljuste. Svolge la sua attività concertistica come pianista, direttore di coro, organista. Le sue composizioni sono eseguite in tutta Europa ma anche negli Stati Uniti, in Argentina, Sud Africa,Cina, Giappone, Malaysia, Taiwan, Indonesia da affermati interpreti di livello Internazionale in ambienti di alto prestigio (Carnegie Hall di New York nel 2019).

Ha composto su commissione per la Fondazione Toscanini di Parma, le Settimane Musicali di Stresa, i Pomeriggi Musicali di Milano, la Landesakademie Ochsenhausen di Germania. Nel 2004 gli è stato conferito il Primo Premio al Concorso Internazionale Corale " Seghizzi" di Gorizia. Nel 2008 ha avuto il Primo Premio al Concorso Internazionale di Composizione " Bettinelli" di Milano. Nel 2016 il Primo Premio al Concorso di Composizione corale Canta Petrarca di Arezzo. Nel 2020 il Primo Premio al Concorso Internazionale di Composizione corale AERCO di Bologna.NEL 2022 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale " Caecilia Virgo" di Verona. Nel 2023 è tra i vincitori al Concorso Internazionale "Guido d'Arezzo". I suoi lavori sono pubblicati da Ricordi,Carrara, Rugginenti, Sonzogno, Feniarco ,E.M.E., Sonitus, dagli Editori tedeschi Carus-Verlag e Ferrimontana, la Casa giapponese ICOT, le americane Hal Leonard e Gentry Publications .
È attualmente docente presso il Conservatorio di Piacenza.

MARIA ROSA CASTANO ha compiuto gli studi musicali con il M° Mariarosa Bodini, diplomandosi in pianoforte presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo. Ha proseguito poi gli studi musicali con il M° Luigi Toja diplomandosi brillantemente a pieni voti in Organo e composizione organistica nel 1995. Ha frequentato il Conservatorio Superiore di Musica per la Virtuositè di Ginevra sotto la guida del M° Lionel Rogg. E' docente di musica presso la scuola secondaria di primo grado e insegna Pianoforte e Teoria dell'armonia e dell'analisi presso l'Istituto Musicale G.Rusconi di Rho.