

Sei in: [Archivio](#) > [La Repubblica](#) > [2013](#) > [06](#) > [13](#) > [Gli archivi musicali da r...](#)

Gli archivi musicali da recuperare

DIETRO l' enigmatica sigla-acrostico NoMus, nuova associazione musicale, ci sono il volto e le passioni di Maddalena Novati. La più caparbia paladina milanese della musica elettronica nonché custode incessantemente sulle barricate contro l' incuria e i tentativi di chiusura dello Studio di Fonologia della Rai (oggi in buona parte adottato, per merito suo, dal Museo degli strumenti al Castello) ha voluto creare con NoMus un' alleanza trasversale e volontaristica «per il recupero degli archivi musicali del Novecento».

Speriamo ci riesca buon lavoro: sarà tanto. Per cominciare, e presentarsi con qualcosa di prezioso, sabato NoMus inaugura una mostra al Museo del Novecento, prima parte dell' omaggio a Cathy Berberian, la cantante-artista che con Demetrio Stratos ha rivoluzionato il nostro modo di ascoltare la voce umana. In esposizione alla sala della rampa le stampe dipinte da Eugenio Carmi nel 1966 per Stripsody, composizione scritta e interpretata da Cathy Berberian. Il più celebre assolo vocale del Novecento sarà accompagnato da una ricca galleria fotografica e dalla proiezione dell' avvincente documentario artistico-familiare Music is the Air I Breathe di Carrie De Swaan (1994), messa a disposizione da Cristina, figlia di Luciano Berio e Cathy. ©

RIPRODUZIONE RISERVATA

ANGELO FOLETTO

13 giugno 2013 | 1 | sez. MILANO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

TIPO

articolo

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) | [Mappa del sito](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Servizio Clienti](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#)

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA