

RACCOGLITORI

R = Rivista o giornale

PR= Programma di sala

S = Scritto

Raccoglitore	Busta	Documento	Pubblicazione	Oggetto	Interpreti	Luogo, data	Note O = Originale F = Fotocopie
VARIE 1	1	R	La Nota Musical	Recensione del Festival World music Days in Messico, 1993		Messico, 1993	O e F
	1	R	New music World Magazine	Attività della sezione Italiana ISCM		Colonia 1995	F
	2	R	Il Fronimo	Recensione di Winterzeit		Gennaio-marzo 1993	O e F
	3	PR		Concerto del	Quartetto di Sassofoni Accademia	Salisburgo, 27 maggio 1995	O
	4	PR		Esecuzione di Metamorfofi per pf. a 4 mani	pianisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota	Varsavia, Museo Chopin, 25 Aprile 1995	O e F
	5			Descrizione di Metamorfofi		Vedi sopra	Italiano e inglese
	6	PR		Esecuzione di Metamorfofi per pf. a 4 mani,	pianisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota	Cracovia, Festival "Scrivi e Suona", 21 Aprile 1995	O e F
	7	PR		Esecuzione di Shakespearian Sonnet		Milano, Chiesa Madonna dei Poveri, 12 maggio 1995	O
	8	PR		Esecuzione di Primo Vere	Solista Tiziana Moneta, Orch. Sinfonica di Sanremo dir. Pieralberto Cattaneo	31 marzo 1995	O
	9°	R	Gaudeamus Information	Notizia della Pubblicazione in CD di Wintermusic		Giugno 1996	O
	9b	PR		Esecuzione di Berceuse, fl e pf.	Ensemble Vivaldi	Nova Hamburgo (Brasile), 20 aprile 1996	O
	10	S		Lettera dattiloscritta a José Maria Alegre Peyron, presentazione di Concerto Breve per orch. da camera		s. d.	
	10	R	Contemporary	Notizia della Pubblicazione in CD di Wintermusic		Maggio 1996	F
	11	R	Gaudeamus Information	Notizia della Pubblicazione in CD di Primo Vere		Gennaio 1996	F
	12		Gaudeamus Information	Notizia della stagione di concerti Incontri Europei con la Musica a Bergamo		Gennaio 1997	F
	12	R	Gaudeamus Information	Notizia dell'Esecuzione di Imaginary Nocturne a Feldkirch (Austria)		Gennaio 1997	F
	13	PR		Esecuzione di Berceuse	Mario Valsania, fl., Marilisa Ferranti, Pf.	Alessandria - Conservatorio "A. Vivaldi", aprile 1996	O

	13	PR		Ciclo di concerti "Intorno al '900", esecuzione di Wiegenlied per cl. basso e pf.	Rocco Parisi, cl. basso Gabriele Rota, pf.	Alessandria - Conservatorio "A. Vivaldi", 22 marzo 1996	
	13	S		Presentazione di Elegia			
	14	PR		Esecuzione di Nuit d'été, per pf. e quartetto d'archi (Prima esecuzione assoluta)	Tiziana Moneta, pf. Quartetto Santa Cecilia	Roma, Accademia di Ungheria, 25 novembre 1996	F
	14	PR		Esecuzione di Metamorfosi per pf. a 4 mani,	pianisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota	San Benedetto del Tronto, Gioventù musicale, 9 maggio 1996	F
	15	S		Materiale informativo sull'Orchestra di chitarre "Benvenuto Terzi"			
	16	PR		Esecuzione di Wintermusic	Ensemble ARCHAËUS	Bucarest, Sala Enescu, 24 maggio 1997	F
	16	R	Gaudeamus Information	Pubblicazione in CD di Requiem di Madrid, Dies Irae e Notturmo (UNIQUM 173)		Giugno 1997	
	17	R	ESZ News	Acquisizione in catalogo di Victoria per voce rec. e 8 strum.			
	17	S		Presentazione dattiloscritta di Primo Vere ad opera di Giovanni Duci			Italiano e inglese
	18	R	Radio Clasica	Trasmissione di lavori di V. Fellegara		Spagna, 18 Agosto 1997	
	19	PR		Esecuzione di Dies Irae	Orch. Teatro la Fenice	Granada (Spagna), Fuertevaqueros, 23 giugno 1998	F
	20	S		Presentazione di Omaggio a Bach			F
	21	PR		Esecuzione di lavori di V. Fellegara	Quartetto di Sassofoni si Stoccolma	Roma, Nuovi Spazi Musicali, 16 ottobre 1998, Teatro dell'Acquario	O
	22	R	L'Eco di Bergamo	Recensione dal festival di Chisinau (Moldavia)		10 nov. 1998	
	23	S		Presentazione di Herbstmusik in inglese			
	24	PR		Esecuzione di Eisblumen per chitarra	Paolo Montanari	Bergamo Alta, Sala Circoscrizione, 23 aprile 1999	
	24	PR		Esecuzione di Elegia (Omaggio a Gabriel Fauré)	Solista Giampietro Mafioletti, Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, dir. Pietro Luigi Capelli	Milano, Rosetum, 11 giugno 1999	
	25	PR		Esecuzione di Wintermusic	Ensemble de Musique Contemporaine	Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 16 aprile 1999	
	25	PR		Esecuzione di Eisblumen	Claudio Marcotulli	Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 2 febbraio 1999	
	26	PR		Esecuzione di Nocturnal Landscape per quartetto di sassofoni (Prima esecuzione assoluta)	Quartetto Accademia	Istanbul, Istituto italiano di Cultura, 22 marzo 1999	
	27	S		Intervista			dattiloscritto

	28	PR		Esecuzione di Primo Vere per pf. e orch. da camera	Tiziana Moneta, pf. Orchestra Filarmonica Nazionale dir. Perialberto Cattaneo	Chisinau, Sala Filarmonica Nazionale, 11 ottobre 1998	
	29	R	L'Eco di Bergamo	Recensione del concerto del Quartetto di Sassofoni di Stoccolma al Palazzo dei Giuristi di Bergamo, 17 ottobre 1998		22 ottobre 1998	
	29	PR		Esecuzione di Imaginary Nocturne	Quartetto di Sassofoni di Stoccolma	Roma, Teatro dell'Acquario, 16 ottobre 1998	
	30	R	L'Eco di Bergamo	Recensione del concerto dell' Ars Poetica Ensemble		28 ottobre 1998	
	31	PR		Esecuzione di Imaginary Nosturne	Quartetto di Sassofoni di Stoccolma	Palazzo dei Giuristi di Bergamo, 17 ottobre 1998	
	32	S		Presentazione di Piccolo Preludio, Nocturnal Landscape, Primo Vere e Wintermusic			dattiloscritto
VARIE II	01	PR		Esecuzione di Eisblumen	Paolo Montanari, chitarra	Bergamo Alta, Sala Circo Scrizione 23 aprile 1999	
	02	PR		Esecuzione di Wintermusic	Trio Rilke	Arona, Villa Ponti, 22 maggio 1999	
	03	PR		Esecuzione di Stille Nacht	Flavio Ranica, organo Gruppo Fiati Musica Aperta dir. Perialberto Cattaneo	Nembro (BG), chiesa di S. Nicola, 19 giugno 1999	
	04	PR		Esecuzione di Passacaglia di Frescobaldi (trascriz. di V. Fellegara)	Orchestra Juan Crisostomo Arriaga	Majadahonda, (Madrid), Auditorium Alfredo Kraus, 6 giugno 1999	
	05	PR		Concorso di Chitarra Benvenuto Terzi (V. Fellegara tra i giurati)		Clusone, agosto 1998	
	06	PR		Omaggio a V. Fellegara: Esecuzione di Eisblumen, Winterzeit, Canto Notturmo	Chillemi, Baldo, Lovo, Falaguasta, chitarre Sofia Teresa Bisi, fl.	Rovigo, Centro culturale "Sichirollo", 3 settembre 1999	
	06	R	Il Resto del Carlino	Recensione del precedente		9 settembre 1999	O e F
	06	PR		Esecuzione di Imaginary Nocturne	Quartetto di sassofoni Accademia	Maracaibo, 30 marzo 1998	O e F
	07	PR		Esecuzione di Herbsmusik	Quartetto d'archi di Cracovia	Roma, Nuovi Spazi musicali, Istituto Polacco di Cultura 14 ottobre 1999	
	07	PR		Esecuzione di Wiegenlied per cl. e quartetto d'archi	Davide Teodoro, cl. Quartetto Paul Klee	Venezia Fondazione Guggenheim 12 luglio 1999	
	07	PR		Esecuzione di Omaggio a Bach per pf.	Giordano Bruno Ferri, pf.	Orvieto, Palazzo dei Sette 4 agosto 1999	

	08	PR		Esecuzione di Wintermusic	Ensemble Archaeus	ISCM World Music Days, Romania 1999, Bacau, Sala Ateneu 6 ottobre 1999	
	08	PR		Esecuzione di Primo Vere	Tiziana Moneta, pf. Orchestra Filarm. Mihail Hora dir. Ovidiu Balan	Bacau, Sala Ateneu, 7 ottobre 1999	
	08	PR (il medesimo)		Esecuzione di Wiegenlied	Ensemble Archaeus	Bacau (Romania), Sala Ateneu, 8 ottobre 1999	
	08	PR		Esecuzione di Trauermusik	Orch. Sinfonica Nazionale Moldava Dir. Pieralberto Cattaneo	Chisinau, 8 ottobre 1999	
	09	PR		Esecuzione di Nocturnal Landscape	Quartetto di sassofoni Accademia	Zagabria, Istituto italiano di Cultura, 12 ottobre 1999	
	09	PR		Esecuzione di Wiegenlied	Guido Arbonelli, cl. Guy Livingston, pf.	Perugia, Università per stranieri, 20 ottobre 1999	
	10	PR		Concorso di Composizione Franco Margola (V. Fellegara tra i giurati)		Orzinuovi (BS), settembre- novembre 1999	
	11	S		Presentazione di Piccolo Preludio, Nocturnal landscape, Canto Notturmo			Dattiloscritto
	12	PR		Esecuzione di Dies Irae	Orch. Teatro la Fenice	Granada (Spagna), Fuertevaqueros, 23 giugno 1998	
	13	PR		Esecuzione di Metamorfofi (da un frammento di Bach)	Tiziana Moneta e Gabriele Rota, pf.	Mosca, Autunno musicale 1999 Casa dei Compositori 15 novembre 1999	
	13	PR (il medesimo)		Esecuzione di Primo Vere	Tiziana Moneta, pf. Dir. Pieralberto Cattaneo	Mosca, Autunno musicale 1999 Casa dei Compositori 15 novembre 1999	
	14	PR		Esecuzione di Canto Notturmo (Prima esecuzione assoluta)	Mario Carbotta, fl. Elena Zuccotti, arpa	Bergamo, Sala dell'Ateneo 9 novembre 1999	
	15	PR		Concorso di Composizione Ciutat d'Alcoi (V. Fellegara tra i giurati)		Alcoi, novembre 1999	
	16	PR		Premio V. Bucchi (brani di V. Fellegara nel programma del Concorso)		Roma, 2000	
	16	PR		Omaggio a Vittorio Fellegara: Esecuzione di Eisblumen, Piccolo Preludio, Canto notturno, Winterday, Winterzeit, Elegia	Giorgio Oltremari, Antonio Marinoni, Monica Battaglia, Valeria Penteriani, Daniele Parolin, Pietro Ragni, Marcello Remigi, Prisca Tami, Giampietro Maffioletti, chitarre	Bergamo, Teatro Qoelet, 8 aprile 2000	

	16	R	L'Eco di Bergamo	Recensione del medesimo concerto		7 aprile 2000	
	16	PR		Esecuzione di Passacaglia di Frescobaldi (trascriz. di V. Fellegara)	Orchestra Juan Crisostomo Arriaga dir. Bruno Dozza	Majadahonda, (Madrid), Auditorium Alfredo Kraus 8 aprile 2000	
	17	PR		Esecuzione di Metamorfofi	Tiziana Moneta-Gabriele Rota, duo pianistico	Istanbul, Istituto Italiano di Cultura 20 marzo 2000	
	18	PR		Concorso di Composizione "Franco Margola" (Vittorio Fellegara in Giuria)		Orzinuovi, Ottobre-Novembre 2000	Locandina e attestato di conferimento dell'incarico
	18	PR-CD		Copertina del CD con esecuzione di Eisblumen, Winterzeit, Canto Notturmo	Ensemble Webern dir. Luca Belloni	Registrazione Live 1° aprile 2000	F
	18	PR		Esecuzione di lavori di V. Fellegara con presentazione dell'Autore	Introduzione di Pier Paolo Bellini	Milano, Arcipelago Musica Palazzo delle Stelline 12 giugno 2000	Locandina della rassegna
	19	PR		Esecuzione di <i>L'orgue glacé</i>	Organista Mariella Martello	Musica Nuova Festival Senigallia, 2 luglio 2000	
	19	S	Piano Time	Pubblicazione di <i>Winterday</i>		1988	Appunti autografi di analisi
	19	PR		Esecuzione di <i>Canto Notturmo</i>	Hana Budisova-Colombo, fl. Andrea Nosari, chit.	Bergamo, Chiostro di S. Francesco, 27 luglio 2000	
	20	PR		Esecuzione di <i>Variazioni</i>	Orch. Filarmonica di Bacau dir. Pieralberto Cattaneo	Bacau (Romania), Sala Ateneu 26 ottobre 2000	F
	21	PR		Esecuzione di <i>Canto Notturmo</i>	Gian Battista Grasselli, fl. Andrea Nosari, chit.	Festival <i>Comporre Oggi</i> , Bergamo, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti 11 novembre 2000	Locandina, programma di sala, presentazione dattiloscritta dell'Autore
	21	PR		Esecuzione di <i>Wiegenlied</i>	Ensemble Archaeus, dir. Liviu Danceanu	Bergamo, Sala conferenze del Teatro Donizetti 19 novembre 2000	Medesima locandina del concerto precedente
	21	PR		Esecuzione di <i>Elegia</i>	Angelo Cavallini, chit.	Moscuzzano Cortile di Palazzo Marazzi 28 giugno 2001	
	22	R	Radiocorriere TV e Venerdì di Repubblica	Trasmissione del programma <i>I profili: Vittorio Fellegara: Silent Landscape, Ottetto, Dies irae, Madrigale, Requiem di Madrid, Primo Vere</i>		5 luglio 2001	
	23	R	Radiocorriere TV e Venerdì di Repubblica	Trasmissione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	9 luglio 2001 e 3 agosto 2001	
	24	PR		Concorso di Composizione "Franco Margola" (Vittorio Fellegara in Giuria)		Orzinuovi, settembre-ottobre 2001	

	24	PR		Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra "Benvenuto Terzi" (Vittorio Fellegara in Giuria)		Clusone, agosto 2001	Dépliant del Concorso e programma di sala del concerto
	25	PR	Radiocorriere TV	Trasmissione di <i>Variazioni sul tema di 12 suoni dal Don Giovanni di Mozart</i>	Orch. Angelicum di Milano, dir. Carlo Felice Cillario	18 settembre 2001	
VARIE III	1	S / R		Lettera di conferimento di Benemerenzza della Città di Bergamo da parte del Sindaco Avv. Cesare Veneziani	Bergamo, Aula Consiliare di Palazzo Frizzoni	20 dicembre 2003	Lettera del Sindaco, motivazioni del conferimento, rassegna stampa
	2	PR		Esecuzione di <i>Winterrequiem</i> per archi e fiati	Ensemble Nuovo Contrappunto, dir. Mario Ancillotti	Milano, Fondazione Orchestra Guido Cantelli Auditorium Lattuada 27 febbraio 2003	
	2	PR		Esecuzione di <i>Herbstmusik</i> per archi	Orchestra da Camera Milano Classica dir. Pieralberto Cattaneo,	Milano, Palazzina Liberty 21 e 22 maggio 2006	
	3	PR		Esecuzione di <i>Nuit d'été</i> per archi e pf.	Marco Serino, Yoko Ichihara, vl. Gabriele Croci, vla. Valeriano Taddeo, vc. Monaldo Braconi, pf.	Pechino, Festival di Musica Contemporanea, Conservatorio centrale di musica 8 marzo 2001	
	4	R	La Settimana Enigmistica	Gioco enigmistico con citazione di <i>Trauermusik</i>		25 dicembre 2004	
VARIE IV	1	PR		Esecuzione di <i>Dies Irae</i>	Wanda Dimita, sopr. Luisa Vannini, sopr. Ennio Buoso, ten. Claudio Desderi, Bs. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. e M° del Coro Giulio Bertola	n. d.	F
	2	R	Radiocorriere TV	Trasmissione di <i>Silent Landscape</i> per 11 archi	I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonellini	8 settembre 1993	
	3	PR		Esecuzione di <i>Cantata</i> per 2 voci e orch.	Liliana Poli e Michiko Hirayama, sopr. Orch. di Roma della RAI dir. Piero Bellugi	UNESCO, Tribuna internazionale di Compositori Parigi, 25-30 maggio 1970	
	4	R	Primorski Dnevnik	Recensione di un'esecuzione di <i>Wintermusic</i>		Slovenia, 1° giugno 1990	
	5-6-7-8	S		Presentazioni dell'Autore di <i>Metamorfosi</i> per pf. a quattro mani e di <i>Primo Vere</i>			Dattiloscritto, aprile 1992
	9	R	Corriere della Sera, Avvenire, Il Giorno, La Stampa, L'Unità	Recensioni del dramma di Buechner <i>Woyzeck</i> con musiche di scena di V. Fellegara		Gennaio-marzo 1971	
	10	R	Giornale di Bergamo, Bergamo Oggi	Esecuzione di <i>Contrasti</i> per fiati, archi e perc.	Nova Musicorum Arcadia, Gruppo Fiati Musica Aperta, direttori Emilio Suvini e Pieralberto Cattaneo	26 marzo – 2 aprile 1983	Recensioni

	11	R	L'Eco di Bergamo	Esecuzione di <i>Contrasti</i> per fiati, archi e perc.	Nova Musicorum Arcadia, Gruppo Fiati Musica Aperta, direttori Emilio Suvini e Peralberto Cattaneo	30 marzo 1983	Recensioni e annunci
	11	R	The Globes	Esecuzione di lavori di Vittorio Fellegara	dir. Richard Pitman	Boston Musica Viva New England Conservatory 1976	cronaca
	12	PR		Esecuzione di <i>Wintermusic</i> di Vittorio Fellegara e di <i>Riflessioni su Wintermusic</i> di K. H. Stahmer	Pro musica da Camera	Kissinger Kunst und Kultur Kreis 11 maggio 1986	
	12	R	Saalezeitung e MainPost			Maggio 1986	Recensione del precedente
	13	R	Il Fronimo (Angelo Gilardino)	Recensione di <i>Eisblumen</i>		Ottobre 1986	
	13	R	La Rassegna Musicale (Massimo Mila)	Recensione di <i>Requiem di Madrid</i>		Settembre 1959	
	14	R	L'Eco di Bergamo e Bergamo Oggi	Recensione di un'esecuzione di <i>Eisblumen</i>		27 marzo 1986	
	15	R	L'Eco di Bergamo e Bergamo Oggi	Recensione di un'esecuzione di <i>Eisblumen</i>		13 gennaio 1988	
	16	R	L'Eco di Bergamo e Bergamo Oggi	Recensione di un'esecuzione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	Aprile 1986	
	17	R	L'Eco di Bergamo	Cronaca del convegno di Cagliari su Garcia Lorca e la musica (partecipazione di Vittorio Fellegara)			
	18	R	Il Giornale di Genova	Esecuzione di <i>Wintermusic</i>	Trio Stendhal)	Camogli Teatro Sociale Gennaio 1985	Annunci e recensioni
	18	PR		Esecuzione di <i>Wintermusic</i> (Prima esecuzione a Milano)	Trio Stendhal	Milano Sala dell'Istituto Leone XIII 11 febbraio 1985	
	19	R	Dansk Radio	Trasmissione radio di <i>Chanson</i>		28 giugno 1978	
	20	R	Il Giornale (Paolo Isotta)	Recensione di un'esecuzione di <i>Madrigale</i> per coro e orch.	Coro e orch. di Milano della RAI, dir. Giulio Bertola	20 marzo 1976	
	20	R	Il Corriere della Sera (Duilio Courir)	idem	idem	20 marzo 1976	anche annunci
	20	R	Avanti! (Piero Santi)	idem	idem	idem	
	20	R	L'Unità (Rubens Tedeschi)	Idem	idem	idem	
	20	R	La Notte (Carlamaria Casanova)	idem	idem	idem	
	20	PR		Esecuzione di <i>Epitaphe</i>	Soprani Marianne Mellnaes e Taru Valjakka Ensemble della Radio Symphony Orchestra dir. Siegfried Naumann	Stoccolma, Festival ISCM 1966 Konzerthaus 12 settembre 1966	fotocopia

	21	R	Notes (New York)	Recensione di <i>Omaggio a Bach</i> (Tema e variazioni per pianoforte)		Dicembre 1978	
	21	R	Il Giornale di Bergamo (Pieralberto Cattaneo)	Recensione di un' esecuzione di <i>Omaggio a Bach</i>	Massimiliano Damerini, pf.	8 giugno 1975	
	22	R	L'Eco di Bergamo, Bergamo oggi, Bergamo Flash	Annuncio di un' esecuzione di <i>Wintermusic</i> al Pan Music Festival di Seoul		Corea 1985	
	23	R	Repubblica (Landa Ketoff)	Recensione di un' esecuzione di <i>Der Musensohn</i>	P. Borgonovo, ob.	Roma Nuovi Spazi musicali Castel Sant'Angelo 8 giugno 1985	
	23	R	Corriere della Sera (Luigi Bellingardi)	idem	idem	idem	
	24	R	La Nazione	Recensione di un' esecuzione di <i>Wintermusic</i>	Siena, Accademia Chigiana	12 ottobre 1987	
	24	R	L'Eco di Bergamo	Cronaca del Convegno di Studi <i>Semiologia e tecnica strumentale contemporanea</i> (V. Fellegara tra i relatori)	Siena, Accademia Chigiana	9 ottobre 1987	
	25	PR		Esecuzione di <i>Wiegenlied</i> , vers. per cl. e pf.	Augusto Mazzoni, cl. Elena Pasotti, pf.	Desenzano del Garda, Auditorium Celesti 27 agosto 1987	
	25	PR		Convegno <i>Didattica della Composizione</i> (V. Fellegara tra i relatori)		Desenzano del Garda, Auditorium Celesti 27 agosto 1987	
1	1	PR		Esecuzione di <i>Nachtstueck</i> per fiati	Romensemble	Sesto San Giovanni 3 giugno 1989	
	2	S		Curriculum di Vittorio Fellegara			dattiloscritto
	2	PR		Esecuzione di <i>Wiegenlied</i>	Palmiero Giannetti, cl. Monica Leone, pf.	Campobasso Biblioteca 21 ottobre 1988	
	3	S		Presentazione di <i>Stille Nacht</i>			Dattiloscritto non firmato
	3	S		Presentazione in inglese di <i>Wintermusic</i> ad opera di Alessandro Bottelli			Dattiloscritto
	4	R	Il Giornale, redazione di Genova (Enrico Ginocchio)	Recensione di una conferenza "La vocalità oggi", con ascolti di lavori di Vittorio Fellegara	Associazione Compositori Liguri	Genova Sala Paganini 3 febbraio 1987	
	5	R	La Biennale di Venezia, marzo 1963	Articolo "Musica nuova e nuovissima alla Scala: Luciano Berio e Vittorio Fellegara"			
	5	R	Rinascita, febbraio 1965 (Luigi Pestalozza)	Recensione di <i>Mutazioni</i>	Orchestra della Scala dir. Armando Gatto	Milano, Teatro alla Scala	
	6	R	Neue Zeitschrift fuer Musik, 1965 (Ulrich Seelmann-Eggebert)	Recensione del precedente	Id.	Id.	
	7	PR		Esecuzione di <i>Ottetto</i> per fiati	Dir. Hans Rosbaud SWF-Orchester	Donaueschinger Musiktage, ottobre 1955	

	8	PR		Esecuzione di <i>Ottetto</i> per fiati	Dir. Daniele Paris	Roma Accademia Filarmonica Febbraio 1960	Presentazione del concerto di Giorgio Graziosi
	8	S		Presentazione critica di <i>Concerto per 7 str. a fiato</i> di Frank Martin, scritta da Vittorio Fellegara		s. d.	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Mutazioni</i>	Orch. Sinfonica della Radio Danese Dir. Francis Travis	Copenaghen, Festival SIMC 28 maggio 1964	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Preludio, Fuga e Postludio</i>	Ornella Vannucci Trevese, pf.	Londra, 25 maggio 1964 Bolzano, gennaio 1968	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Cantata</i>		Gerusalemme, Baden Baden, luglio 1967, dicembre 1967, marzo 1968	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Epitaphe</i>	Sopr. Magda Laszlo, Liliana Poli Dir. Daniele Paris	Atene, agosto 1967 Radio 3, giugno 1968	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Requiem di Madrid</i>	WNYC KRAD	New York, Ottobre 1967 Seattle, dicembre 1967	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Ricercare Fantasia</i>	Ornella Vannucci Trevese, pf.		
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Serenata</i>		Bruxelles, gennaio 1968	
	9	R		Annuncio dell'esecuzione di <i>Sinfonia</i>	WNYC	New York, ottobre 1967	
	10	PR		Esecuzione di <i>Studi su un frammento di Bach</i> , per orch. da camera	Orchestra dell'Angelicum dir. Gabriele Bellini	Milano Sala Verdi 4 marzo 1979	
	11	R	Il meridiano di Trieste, Il Piccolo, Messaggero Veneto, settembre 1990	Cronaca del Concorso "Città di Trieste" (Vittorio Fellegara Presidente di Giuria)			Articoli vari
	12	R	Il Contemporaneo, febbraio 1965 (Luigi Pestalozza)	Articolo su "Temi della resistenza e avanguardia musicale"			
	13	R	Avvenire (Beniamino dal Fabbro) L'Unità (Paolo Petazzi) 7 marzo 1979	Recensione di un'esecuzione di <i>Studi su un frammento di Bach</i>			
	13	R	Notes (USA)	Recensione di <i>Omaggio a Bach</i>			
	14	PR		Esecuzione di <i>Primo Vere</i>	Quartetto Eder	Zagabria, Europhonia 11 gennaio 1990	
	15	PR		Esecuzione di <i>Wintermusic</i>	Ensemble Musica d'oggi dir. Gian Marco Bosio	Alicante Sala Isaac Albeniz 7 aprile 1989	
	16	S		Estratto dal catalogo Edipan: <i>Metamorfosi</i> per pf. a 4 mani e <i>Nachtstueck</i> per fiati Estratto dal catalogo Suvini Zerboni con opere di Vittorio Fellegara			

	17	R	L'Eco di Bergamo, 22 aprile 1991	Cronaca della nomina di Vittorio Fellegara a Socio Corrispondente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo			
	18	R/PR	Main Post Fraenckischer Tag Nordbayerischer Kurier	Recensioni di esecuzioni di <i>Metamorfofi</i> a Bamberg, Wuerzburg e Bayreuth, con relative traduzioni	Tiziana Moneta – Gabriele Rota, Duo pianistico	Luglio 1992	Stampa e programmi di sala
	19	R	La Provincia di Como	Recensione di un'esecuzione di <i>Wiegenlied</i>	Gruppo fiati Musica Aperta Dir. Pieralberto Cattaneo	18 dicembre 1988	
	19	S		Presentazione di Pampas Flash			Dattiloscritto
	19	R	L'Eco di Bergamo	Annuncio della trasmissione RAI di <i>Primo Vere</i>	Quartetto Nuova cameristica Tiziana Moneta, pf.	6 dicembre 1989	
	20	S		Testo di conferenza su <i>Requiem di Madrid e Dies Irae</i>			stampato
	21	S		Bozza di intervista su <i>Metamorfofi</i>			dattiloscritto
	22	PR		Esecuzione di <i>Wintermusic, Herbstmusik, Primo Vere</i>	Quartetto Nuova cameristica Tiziana Moneta, pf.	Wuerzburg Toscanasaal der Residenz 18 giugno 1990	
	23	PR		Esecuzione di <i>Metamorfofi (su un frammento di Bach)</i>	Tiziana Moneta – Gabriele Rota, Duo pianistico	Bucarest, 11-12 febbraio 1993 Londra, 18 febbraio 1993	
	24	S		Presentazioni di <i>Wintermusic, Herbstmusik, Primo Vere,</i>			
	25	S		Estratto da "La chitarra moderna e contemporanea" di Angelo Gilardino, ed. Berben: citazione di <i>Winterzeit</i>			
	25	PR		Annuncio e programma di sala dell'esecuzione di <i>Winterzeit</i>	Quartetto di Asti	Stoccarda Wilhelmpalais 30 ottobre 1992	
	25	PR		Esecuzione di <i>Winterzeit</i>	Quartetto di Asti	Cossato (BI) Villa Berlanghino 17 maggio 1992	
	26-27-28	PR		Esecuzione di <i>Primo Vere</i> per pf. e orch. da camera	Tiziana Moneta, pf. Camerata Transsylvanica Dir. Pieralberto Cattaneo	Budapest Magyar Radio Sala dei marmi 3 maggio 1993	Programma di sala, note di sala, annuncio della trasmissione radiofonica sul periodico "rtv"
2	1	R	Il Tempo (Marco Bettelli)	Recensione di un'esecuzione di <i>Wintermusic</i> al Festival Romaeuropa	Trio Hernadi	17 luglio 1993	
	2	PR		Esecuzione di <i>Herbstmusik</i>	Quartetto Kreutzer	Rivoli (TO) Teatro del Castello 4 febbraio 1994	
	2	PR		Esecuzione di <i>Herbstmusik</i>	Quartetto Kreutzer	Muenchen Uni-Konzert 27 gennaio 1994	

	2	R	L'Eco di Bergamo	Recensione di un' esecuzione di <i>Wiegenlied</i> per cl. e quartetto d'archi	Ciro Scarponi, cl. Quartetto di Asti	Bergamo Comporre oggi 21 novembre 1993	
	3	PR		Esecuzione di <i>Herbstmusik</i>	Quartetto Musik Unserer Zeit	Wuerzburg Studio fuer neue Musik 20 giugno 1993	
	3	R		Esecuzione di <i>Trauermusik</i>	Camerata Transsylvania	Budapest Concerti della Radio di Budapest 23 settembre 1994	
	4	PR		Id.	Id.	Id.	Biglietto d'invito del precedente
	5	R	rtv	Id.	Id.	Id.	Annuncio della trasmissione radio del concerto precedente
	6	R	Repubblica (Michelangelo Zurletti), Il Secolo d'Italia	Recensione di un' esecuzione di Winterday	James Clapperton, pf.	Roma Nuovi Spazi Musicali 20-25 ottobre 1994	
	7	PR		Esecuzione di <i>Metamorfosi</i>	Tiziana Moneta e Gabriele Rota, pf. a quattro mani	Siviglia - 24 febbraio 1994 Madrid - 26 febbraio 1994	
	8	PR		Esecuzione di <i>Wintermusic</i>	Elementi del Laboratorio di Informatica musicale	Milano Secondo Maggio Auditorium G. Di Vittorio 1° aprile 1995	
	8	PR		Esecuzione di lavori di Vittorio Fellegara	Quartetto d'Asti	Wuerzburg 9 gennaio 1995	
	9	R	Radiocorriere TV	Trasmissione di <i>Sinfonia in due tempi</i>	Orch. RAI di Roma dir. Bruno Maderna	31 ottobre 1995	
	9	Id.	Id.	Trasmissione di <i>Requiem di Madrid</i>	Coro e Orch. RAI di Torino Dir. Mario Rossi M° del Coro Ruggero Maghini	31 ottobre 1995	
	10	R	Radiocorriere TV	Trasmissione di <i>Silent landscape, Ottetto per fiati, Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		19 dicembre 1995	
	10	S		Esecuzione di lavori di Vittorio Fellegara	I Solisti dell'Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia	Roma - Nuovi Spazi Musicali Teatro dell'Acquario 16 ottobre 1995	
	11	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di Variazioni su un Tema di dodici suoni dal Don Giovanni di Mozart	Orch. dell'Angelicum di Milano Dir. Carlo Felice Cillario		

	11	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		23 luglio 1996	
	12	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		5 novembre 1996	
	13	R	Repubblica, Corriere della Sera, Radio TV, L'Eco di Bergamo	Trasmissione su Radio Tre di <i>Metamorfosi</i>	T. Moneta, G. Rota Duo pianistico	4 dicembre 1996	
	14	S		Bibliografia e Discografia per l'Università di Cagliari		9 dicembre 1996	dattiloscritto
	15	R	Repubblica	Trasmissione di Variazioni su un Tema di dodici suoni dal Don Giovanni di Mozart	Orch. dell'Angelicum di Milano Dir. Carlo Felice Cillario	13 maggio 1997	
	16	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Sinfonia in due tempi</i>	Orch. RAI di Roma dir. Bruno Maderna	26 agosto 1997	
				Trasmissione di <i>Requiem di Madrid</i>	Coro e orch RAI di Torino Dir. Mario Rossi M° del Coro Ruggero Maghini	26 agosto 1997	
	17	R	Repubblica	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		4 e 5 dicembre 1997	
	18	R	Corriere della Sera Repubblica	Trasmissione di Variazioni su un Tema di dodici suoni dal Don Giovanni di Mozart	Orch. dell'Angelicum di Milano Dir. Carlo Felice Cillario	23 dicembre 1997	
	19	R	Corriere della Sera Repubblica	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		19 marzo 1998	

	20	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		18 e 19 giugno 1998	
	21	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Winterzeit</i>	Quartetto di Asti	24 giugno 1998	
	21	R	L'Eco di Bergamo	Annuncio della trasmissione dei due precedenti			
	22	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		9 luglio 1998	
	23	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		16 luglio 1998	
	24	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		23 luglio 1998	
	25	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		28 agosto 1998	

	26	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		31 dicembre 1998	
	27		Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		21 e 22 aprile 1999	
	28	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		2 settembre 1999	
	29	R	Repubblica Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		30 settembre 1999	
	30	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	6 dicembre 1999	
	31	R	Repubblica	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		24 marzo 2000	
	32	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di Variazioni su un Tema di dodici suoni dal Don Giovanni di Mozart	Orch. dell'Angelicum di Milano Dir. Carlo Felice Cillario	30 maggio 2000	
	33	R	Repubblica Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	16 luglio 2000	

	34	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		25 agosto 2000	
	35	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		4 gennaio 2001	
	36	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	8 gennaio 2001	
	37	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	Trasmissione di <i>Wintermusic</i>	Trio Hernadi	14 gennaio 2001	
	38	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		17 febbraio 2001	
	38	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		27 aprile 2001	
	39	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape</i> , <i>Ottetto per fiati</i> , <i>Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi, <i>Cantata su testo di G. Leopardi</i>		14 dicembre 2001	

	39	S		Lettera della Bayerischer Rundfunk (Alexandra Maria Dielitz): Trasmissione di <i>Ritratti di Compositori: Vittorio Fellegara</i>		14 novembre 2001	
	40	R	Repubblica Radiocorriere TV Corriere della Sera	I Profili: Vittorio Fellegara Trasmissione di <i>Silent landscape, Ottetto per fiati, Dies Irae</i> per coro e str., <i>Madrigale</i> per piccolo coro e orch. da camera, <i>Requiem di Madrid</i> per sopr. coro e orch., <i>Primo Vere</i> per pf. e quartetto d'archi		3 gennaio 2002	
	41	PR		Esecuzione di <i>Ricercare Fantasia</i>	Ensemble Icarus	Milano - Festival MITO Palazzina Liberty 19 settembre 2013	