

VERBALE ASSEMBLEA STRAORDINARIA NOMUS – 16 GIUGNO 2022 ore 16.00

Apertura assemblea straordinaria ore 16.10, presiede l'assemblea il Presidente dell'associazione Maria Maddalena Novati, che nomina il segretario Chiara Grimaldi.

Personale NoMus: Novati Maria Maddalena (Presidente), Giugno Silvia, Weck Sofia, Grimaldi Chiara

Soci in presenza: Novati Maria Maddalena, Pisanello Lorenzo, Geron Nicoletta, Vaccarini Marina, Mainoldi Giulio, Riboldi Luigi, Testi Camilla, Pagani Pierangela, De Carli Marisella, Petrus Nicoletta, Scaldaferrì Nicola (arrivo ore 16.19), Corbella Maurizio (arrivo ore 16.20)

Totale soci in presenza: 12

Collegati tramite web piattaforma Meet: Dott.ssa Iattoni (Revisore contabile), Cantoni Alberto, Putignano Biagio, Capurso Elisabetta, Farina Maria Cecilia

Totale soci collegati web: 4

Deleghe: Facchini Silvia delega Riboldi Luigi, Cassitto Maria Grazia delega Riboldi Luigi, Marsico Federica delega Riboldi Luigi, Blessano Alfredo delega Novati Maria Maddalena, Ortis Emanuela delega Novati Maria Maddalena, Bustros Giada delega Pagani Pierangela, Bustros Elias delega Pagani Pierangela, Bustros Sarah delega Pagani Pierangela, Borgonovo Fausto delega Pisanello Lorenzo, Garzonio Ida delega Pisanello Lorenzo, Rossi Attilio delega Pisanello Lorenzo, Giudici Donatella delega Vaccarini Marina, Caradonna Katia delega Vaccarini Marina, Bianchera Silvia delega Vaccarini Marina, Oriani Rita delega Testi Camilla, Angeloni Elena Angela delega Testi Camilla, Belgeri Gisella delega Testi Camilla, Ferraresi Marcella delega Mainoldi Giulio, Benelli Antonietta Vera delega Mainoldi Giulio, Bustros Lara delega Mainoldi Giulio.

Totale numero deleghe: 20

Novati: apre l'assemblea con i saluti istituzionali e spiega quali sono i punti dell'o.d.g più importanti come l'approvazione del bilancio e approvazione del nuovo Statuto

Iattoni: dichiara che era necessario porre mano allo Statuto per adeguarsi al decreto del 2017 per il Terzo settore. Era necessario fissare la data di "vita" dell'associazione che è stata fissata per ora al 2033 con la promozione delle attività nell'ambito culturale. Era necessario definire gli organi interni dell'associazione (volontari, organi di controllo, soci). Il bilancio viene richiesto dalla normativa attuale e pone l'evidenza tra le attività culturali tipiche dell'associazione (musica, raccolta di fondi, ricerca) e la divisione dell'attività per il funzionamento dell'associazione, ad esempio la segreteria e l'organizzazione. L'andamento dell'associazione è più o meno simile al 2020 e ha andamento regolare. L'associazione risulta solida. L'obiettivo è far crescere l'associazione per lavorare in un futuro ricco di possibilità nell'era post covid.

Novati: ringrazia Silvia Giugno per il lavoro svolto e per la ricerca dei bandi e dei finanziamenti.

Giugno: dichiara con soddisfazione che l'associazione ha potuto ottenere dal Ministero un contributo annuale grazie all'inserimento nella tabella triennale per le attività degli Istituti culturali 2021-2023. Viene erogato un contributo annuale che permette di fare progetti e fare conoscere

l'associazione. Il primo contributo è arrivato nel 2021, è seguito, poi, quello del 2022, e si spera di essere inseriti nella tabella anche del prossimo triennio.

Novati: afferma che lo statuto deve essere modificato ma gli scopi istituzionali rimangono gli stessi e verrebbe prorogato fino al 2033. Sarà necessario fare una riflessione per capire se si potrà andare verso la creazione di una fondazione e non essere più un'associazione. Questo però ci permette di essere iscritti al registro pubblico RUNTS.

È stato eliminato il comitato scientifico perché non si è mai riunito. Ma se dovessero esserci dei temi o progetti che necessitano del comitato scientifico, si penserà a come riunirsi.

Il logo di NoMus funziona bene esancisce un rapporto di qualità dell'associazione.

Ore 16:23 viene votato lo statuto nuovo. All'unanimità viene approvato lo statuto nuovo.

Ore 16:24 viene votata l'approvazione del bilancio consuntivo del 2021. Il Bilancio Consuntivo 2021 viene approvato all'unanimità.

Ore 16:26 viene votato e approvato all'unanimità il Bilancio Preventivo per il 2022.

De Carli: ringrazia per il lavoro svolto.

Novati: ringrazia Lorenzo Pisanello per il lavoro svolto costantemente, per il lavoro sul sito, per le riprese e tutta la parte digitale. Ringrazia Silvia Giugno per il lavoro di ricerca fondi e ringrazia Marina Vaccarini perché senza di lei le pubblicazioni e i libri non sarebbero elaborati, pubblicizzati e divulgati. Casalini Libri è il distributore dei libri NoMus nelle librerie e biblioteche.

Dichiara che i libri sono dispendiosi ed è difficile riuscire a pareggiarne il costo. La grafica, la carta patinata ecc. hanno un costo di circa 10.000 € ma sono i progetti che collocano NoMus su un piano di ricerca universitaria, bibliotecario e danno visibilità all'associazione. In autunno 2022 è in previsione l'uscita del libro su Angelo Paccagnini.

Ringrazia i soci che sono reali, concreti e che partecipano alle attività dell'associazione.

Ringrazia Luigi Riboldi che dà una mano in associazione e porta programmi, dischi e libri inediti.

Riboldi: suggerisce agli altri soci di dare il loro contributo, anche se piccolo, per la pubblicazione dei libri.

Novati: suggerisce alla dottoressa Iattoni di verificare come può NoMus inserirsi nel canale di richiesta del 2 e 5 × 1000.

Iattoni: saluta, ringrazia e comunica che si potrà accedere al 5 × 1000 appena inseriti nel RUNTS. Lascia la riunione alle ore 16.36

L'assemblea dibatte sulla questione del 2e del 5 × 1000 da destinare ad associazioni culturali. Con una mail certificata PEC si chiede di accedere al RUNTS.

Geron: chiede quale copertina è stata scelta per il libro di Paccagnini.

Vengono mostrate e proposte tre copertine affisse in sede.

Novati: Espone i prossimi progetti di NoMus e chiede chi conosce la realtà di Museo City. Spiega che un'associazione che raggruppa più musei a Milano per quanto riguarda l'ambito delle arti

grafiche. I musei rimangono aperti per qualche giorno, in date specifiche, e quest'anno viene ampliata oltre a Milano anche alle città di Bergamo e Brescia.

Cantoni: richiede l'attenzione per il 50° anno dalla morte di Maderna.

Novati: riprende a parlare di Museo City. Spiega che Maria Grazia Mazzocchi è stata mecenate per NoMus, è stata direttore del Conservatorio di Milano e oggi è presidente di Museo City. Propone la presenza di NoMus a Museo City e si valuterà in seguito con quali modalità. È tutto da definire. È prevista una quota d'ingresso pari a € 200 per aderire a Museo City oppure è possibile entrare come singolo, quindi solo come Maddalena Novati, con una quota pari a €80. Si può proporre la promozione di musica nei musei.

Geron: afferma che in tutti i musei si fa musica.

Putignano: propone di inserire anche SIMC in Museo City per la sonorizzazione dei luoghi con brani espressamente composti per quegli spazi.

Corbella: afferma che Museo City dà un'opportunità, ma si chiede se NoMus sia libera di inventare il senso di questa collaborazione. Si potrebbe pensare di proporre ad esempio alcuni contenuti dei fondi NoMus.

Novati: conferma che il Museo del '900 e la Società del Quartetto non hanno mai imposto nessun vincolo alle attività di collaborazione con loro. Per ora NoMus ha avuto solo esperienze positive. Verrà fissato un appuntamento tra Novati e Mazzocchi per verificare come poter collaborare esondare questo percorso con Museo City. La presidente chiede appoggio ai soci.

Corbella: dichiara che se pagare la quota di 200 € e l'ingresso in Museo City serve per rendere NoMus più visibile in altri spazi insoliti, è sicuramente una spesa utile.

Petrus: suggerisce di essere più lungimiranti per avere più spazi a disposizione dove poter compiere le proprie attività.

Novati: considera che nella Sala Fontana del Museo del '900 si fa ormai fatica a contenere i numeri delle richieste e spesso si è in overbooking. Si può iniziare a pensare di ampliare gli spazi per le attività di NoMus. Preferisce aspettare ad associare il nome di NoMus a Museo City, quindi entrerà come singolo e poi eventualmente in seguito verrà inserita l'associazione in collaborazione con Museo City.

Ore 17.00 Geron lascia l'assemblea

Novati: dichiara che ci tiene a fare le cose bene, meglio fare meno cose ma fatte bene e rimanere con uno standard alto. Desidera riproporre la mostra rimasta in sospeso per via del covid "Dagli intonarumori al chip" con l'associazione Tempo Reale di Firenze. Una mostra che potrebbe esporre dall'organetto, rulli, intonarumori, la fonologia, il chip fino alla crypto card. Sarebbe molto bello poter attuare questa iniziativa. Si può cominciare a pensare di vedere se c'è qualche museo che può curare la mostra, ma è necessaria una struttura che organizzi la mostra di Tempo Reale. Per quanto riguarda Bruno Maderna, è stato istituito, e presente sul sito di NoMus, un gruppo di studio che si riunisce una volta al mese. È un gruppo che studierà la parte filmica di Maderna.

NoMus è partner culturale del gruppo. Si sta cercando una struttura a Milano che possa ospitare il convegno con proiezioni su Maderna e se possibile si organizzeranno delle attività.

Ad esempio la presentazione del cd di prossima pubblicazione diretto da Marcello Panni contenente l'*Hyperion* di Bruno Maderna, con la recitazione di Carmelo Bene e la partecipazione di Roberto Fabbriciani. Lo stesso Fabbriciani e la figlia di Carmelo Bene sarebbero presenti all'evento.

Cantoni: La casa discografica Stradivarius pensa di far uscire un disco dedicato a Maderna il prossimo anno perché dopo il Requiem pubblicato per i 100 anni dalla nascita, il disco è in ricordo dei 50 anni dalla morte del compositore che verrà ricordato nel 2023. Il Requiem è stato presentato alla Fondazione Levi a Venezia.

Novati: espone tutti i progetti e le attività in programma per NoMus. In merito al fondo Russolo-Pratella, NoMus ha il manoscritto "Io e l'anima". Guido Bellorini e le sorelle Gasparotto hanno terminato di trascrivere il manoscritto anche se questo presenta molte lacune dove non si può intervenire. Novati ha scritto la prefazione ed è di prossima pubblicazione.

NoMus ha confermato a Mary Valenti per il secondo anno di poter proseguire con la digitalizzazione in SBN di 1500 diapositive dell'Autunno Musicale di Como. Sono già state digitalizzate 500 diapositive e previsto nei prossimi 6 mesi la digitalizzazione di altre 700 diapositive. In SBN in questo momento NoMus ha superato gli 11.000 documenti.

Per il fondo Bussotti, Federica Marsico, si occupa della catalogazione delle corrispondenze di Sylvano Bussotti contenute in otto faldoni. Rilevante è la presenza delle lettere manoscritte di Bussotti in uscita.

Attilio Rossi, volontario in NoMus, si sta dedicando alla catalogazione dei manoscritti musicali del fondo Bussotti.

Sono confermati i concerti al Museo del '900 che continuano anche per il prossimo anno, anche se Novati dovrà conoscere il nuovo direttore per pianificare e la prossima stagione.

Scaldferrri: propone un progetto su Roberto Leydi, perché nel 2023 si ricordano i vent'anni dalla morte.

Novati: ricorda che per il progetto Leydi, nel fondo dell'Autunno Musicale sono state depositate numerose cassette e programmi inerenti alle ricerche di Leydi.

Cantoni lascia l'assemblea alle 17.19

Testi: propone dei premi culturali. Vuole sostenere una tesi di un ragazzo dell'Università degli Studi di Milano, tesi su Flavio Testi per i 100 anni dalla sua nascita nel 2023.

Novati: Ricorda che anche Donatella Giudici (socio) vorrebbe istituire un premio. Ancora non è stato definito se premiare uno studente universitario per uno studio particolare su una ricerca specifica di uno dei fondi NoMus, oppure fare una donazione per un'esecuzione di un brano magari inedito.

Putignano: ringrazia e sottoscrive quello che è stato detto finora.

Capurso: chiede il programma dei concerti di settembre e ottobre al Museo del '900

Novati: mostra la schermata del sito di NoMus con la programmazione di settembre e ottobre spiegando che sono concerti recuperati che erano stati sospesi per via del covid. Per il 2023 ancora è da definire la programmazione.

Novati: ringrazia tutti e dichiara chiusa l'assemblea alle 17:30.

Milano, 16 giugno 2022

Il Presidente

Novati

Il Segretario

Chiere