

numero	data	note	compositore	titolo	direttore	esecutore	natura supporto
Angelicum per. 0001	1958	Notiziario culturale 1958-59 n. 1 a cura di Anton Luciano Casazza					
Angelicum per. 0002	1959	Notiziario culturale 1959-60 n. 2 a cura di Anton Luciano Casazza					
Angelicum per. 0003	1961-62	Notiziario culturale n. 4 a cura di Anton Luciano Casazza					
Angelicum per. 0004	1974 marzo-giugno	Catalogo generale per l'Italia. Marzo giugno 1974					
Angelicum per. 0005	s.d.	Catalogo dischi Angelicum					
Angelicum per. 0006	1989	Carità, fede e cultura in padre Enrico Zucca - a dieci anni dalla scomparsa del francescano di Sant'Angelo. Autore Giacomo De Antonellis. Tratto dalla rivista "civiltà ambrosiana". N. 5 anno VI settembre -ottobre 1989					
Angelicum per. 0007	2009	Padre Enrico Zucca amico dell'uomo. Carità, fede, cultura. Tratto da "In Famiglia" aprile-novembre 1979					
Angelicum per. 0008	25/10/1986	Padre Enrico Zucca - Pro Vertova nel ventennale della Associazione Pro Vertova in coincidenza con l'80° anniversario della nascita a Vertova di Padre Enrico Zucca					
Angelicum prog. 0001	11/10/1971	Scritto da Riccardo Malipiero. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0002	25/10/1971	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Bach. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0003	20/12/1971	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Stradella. Polifonica Ambrosiana. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0004	28/02/1972	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di A. Scarlatti e Perti. Polifonica Ambrosiana, Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0005	06/03/1972	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Mozart. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0006	17/04/1972	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Pergolesi. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0007	15/05/1972	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Banchierim Frescobaldim Zipoli. Polifonica Ambrosiana. Fondo dei frati minori.					programma di sala

Angelicum prog. 0008	22/05/1972	Scritto da Riccardo Malipiero. Musiche di Palestrina, Monteverdi. Polifonica Ambrosiana. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0009	1972/73	Programma generale dell'anno 1972-73. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0010	09/10/1972	Fondo dei frati minori. Musiche di Bach. Polifonica Ambrosiana					programma di sala
Angelicum prog. 0011	16/10/1972	Fondo dei frati minori. Musiche di Haendel, Corelli, Albinoni, Fuga, Britten					programma di sala
Angelicum prog. 0012	23/10/1972	Fondo dei frati minori. Musiche di Rossini, Rocca, Schubert. Direttore iccardo Chailly.					programma di sala
Angelicum prog. 0013	30/10/1972	Fondo dei frati minori. Musiche di Boccherini, Grieg, Gian Francesco Malipiero, Prokofiev.					programma di sala
Angelicum prog. 0014	20/11/1972	Fondo dei frati minori. Musiche di Bach, Roussel, Gian Francesco Malipiero.					programma di sala
Angelicum prog. 0015	08/01/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Bach, Reger.					programma di sala
Angelicum prog. 0016	15/01/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Vivaldi. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0017	29/01/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Vivaldi.					programma di sala
Angelicum prog. 0018	05/02/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Cazzati, Boccherini, Testi, Pergolesi.					programma di sala
Angelicum prog. 0019	05/03/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Gabrieli, Monteverdi, Marcello, Lotti, Albinoni, Vivaldi, Caldara. Polifonica Ambrosiana					programma di sala
Angelicum prog. 0020	12/03/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Mozart, Schumann, Brahms, Quartetto di Torino.					programma di sala
Angelicum prog. 0021	26/03/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Frescobaldi Buxtehude. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0022	16/04/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Grancini, Monteverdi,. Polifonica Ambrosiana					programma di sala
Angelicum prog. 0023	30/04/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Telemann, Mozart, Haendel, Hindemith.					programma di sala

Angelicum prog. 0024	07/05/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Perrone, Antunes, Mozart. Direttore Marcello Panni.					programma di sala
Angelicum prog. 0025	1973/74	Programma generale dell'anno 1973-74. Fondo dei frati minori.					programma di sala
Angelicum prog. 0026	08/10/1973	Fondo dei frati minori. Programma di sala contenente 3 Concerti della scuola napoletana del '700. 8 ottobre 1973, 15 ottobre 1973, 22 ottobre 1973					programma di sala
Angelicum prog. 0027	17/12/1973	Fondo dei frati minori. Musiche di Marcello, Berio, Dallapiccola, Geminiani, Muzio Clementi					programma di sala
Angelicum prog. 0028	14/01/1974	Fondo dei frati minori. Musiche di Pauman, Dufay					programma di sala
Angelicum prog. 0029	28/01/1974	Fondo dei frati minori. Musiche di Pachelbel. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0030	04/02/1974	Fondo dei frati minori. Musiche di Da Viadana, Marcello. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0031	11/02/1974	Fondo dei frati minori. Musiche di Paganini.					programma di sala
Angelicum prog. 0032	20/05/1974	Fondo dei frati minori. Musiche di Carissimi. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0033	12/01/1975	Fondo dei frati minori. Replica il 13. Musiche di Tunder, Buxtehude, Wecher, Pachelbel. Polifonica Ambrosiana.					programma di sala
Angelicum prog. 0034	05/10/1975	Fondo dei frati minori. In replica 6 ottobre 1975. Musiche di Cimarosa.					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 01	1965	Programma Serate musicali 1965					Programma della stagione
Angelicum prog. 0034 allegato 02	26/10/1967	Programma di sala Chiesa di S. Gaetano. Musiche di Bach					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 03	12/10/1967	Programma di sala Chiesa di S. Gaetano. Organista Eva Frick					programma di sala

Angelicum prog. 0034 allegato 04	20/6/1969	Programma di sala Chiesa di S. Gaetano. Organista Catena					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 05	14/11/1972	Dottor Zhivago Film a partire da 14 novembre 1972					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 06	22/10/1967	Programma di musica per organo. Organista Eva Frick. Musiche di Bettinelli					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 07	13/10/1967	Articolo di giornale Concerto Eva Frick relativo al concerto del 12 ottobre 1967 vedi allegato 3 progr. 0034					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 08	10/10/1967	Articolo di giornale relativo al concerto di Eva Frick del 12 ottobre 1967 vedi allegato 3 progr.0034					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 09	26/10/1967	Articolo di giornale relativo al concerto del 26 ottobre 1967 vedi allegato 2 progr. 0034					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 10		Articolo di giornale relativo al concerto di Stadtmuller per organo					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 11	12/10/1963	Articolo di giornale relativo al concerto di Eva Frick del 12 ottobre 1967 vedi allegato 3 progr. 0034					programma di sala
Angelicum prog. 0034 allegato 12	1967 ottobre	Articolo di giornale relativo al concerto del 26 ottobre 1967 vedi allegato 2 progr. 0034					programma di sala
Angelicum prog. 0034 da verificare	11/10/1975	Fondo dei frati minori.					programma di sala

Arruga prog. 0001	17/12/1941	Programma inaugurazione Angelicum. Provenienza Arruga. Musiche di Anonimo, Savonarola, Palestrina, Animuccia, Ingegneri, G. A. Grossi, Paribeni, Pick Mangiagalli					programma di sala- invito
arruga prog. 0002	11/02/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Vitali, Dall'Abaco, Soresina, Vivaldi, Mozart					programma di sala
Arruga prog. 0003	08, 15/03/1942	programma di sala di due concerti: Concerto del 8 marzo Musiche di Galuppi, Bach, Haydn, Guilmant, M. E. Bossi, A. Bossi, Dubois. Concerto del 15 marzo musiche di Valentini -Respighi, Mozart, Chausson. provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0004A	19/03/1942	programma di sala di due concerti. Concerto del 19 marzo, musiche di Vitali, Dall'Abaco, Bach, Vivaldi, Soresina, Mariani, Donati, Mozart. Concerto del 29 marzo, musiche Mozart, A. Scarlatti, Stradella, Caccini, Martucci, Casella, Davico, Chopin, Respighi, Caikovskij, Mattheson, Rolla. provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0005	24/05/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Monteverdi, Cherubini, Marcello, G. Marinuzzi, Paribeni, Caikovskij.					programma di sala
Arruga prog. 0006	04/06/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Bach, Pergolesi, Rossini, Beethoven, Schubert, Guilbert, Mussorgskij, Pilati, Rossellini, Guarneri					programma di sala
Arruga prog. 0007	26/04/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Chopin, Ferrari Trecate, Scudieri, Prokofiev, Liszt.					programma di sala
Arruga prog. 0008	31/05/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di D. Scarlatti, Bach-Busoni, Liszt, Nardini, Valentini, Scudieri, Rossi Oldrati, Schumann, Weber.					programma di sala
Arruga prog. 0009	14/06/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Pesenti, revisionedi R. Lupi, Zipoli, Nardini, Corelli, Grieg, Pick Mangiagalli, Soresina, Toni.					programma di sala
Arruga prog. 0010	21/06/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Vivaldi, Cherubini, Gluck, Ignoto del sec XVII, Cantù, Farina, Franck, Mariani, Paribeni, Soresina, Boccherini.					programma di sala
Arruga prog. 0011	05/07/1942	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Marcello, Vitali, Pergolesi, Mozart, Corelli, Gatti, Pick Mangiagalli, Caikovskij.					programma di sala
Arruga prog. 0012	1947/48	programma di sala, stagione concetistica 1947/48. provenienza Arruga					programma di stagione
Arruga prog. 0013	1948/49	introduzione al ciclo dei salmi di Benedetto Marcello; 2 copie. Provenienza Arruga					programma di stagione

Arruga prog. 0014	28/11/1948	programma di sala, replicato il 29 novembre 1948; 2 copie. Provenienza Arruga. Musiche di Dall'Abaco, Bononcini, Albinoni, Marcello.					programma di sala
Arruga Prog. 0015	06/01/1949	Programma di sala della ripetizione del concerto di Natale; 3 copie. provenienza Arruga. Musiche di Manfredini, Bach, Marcello					programma di sala
Arruga prog. 0016	13/02/1949	Concerto straordinario del 13/2/1949, replicato il 14 febbraio. Concerto straordinario, programma Vivaldi e Giacomo Carissimi "Jephte".Provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0017	1951/52	Provenienza Arruga Programma generale autunno inverno 1951/52					programma di sala
Arruga prog. 0018	1952/53	Provenienza Arruga Programma generale 1952/53					programma di sala
Arruga prog. 0019	1953/54	Provenienza Arruga Programma generale 1953/54					programma di sala
Arruga prog. 0020	1955/56	Provenienza Arruga Programma generale 1955/56					programma di sala
Arruga prog. 0021	1956/57	Provenienza Arruga Programma generale 1956/57					programma di sala
Arruga prog. 0022	1958/59	Provenienza Arruga Programma generale 1958/59					programma di sala
Arruga prog. 0023	1959/60	Provenienza Arruga Programma generale 1959/60					programma di sala
Arruga prog. 0024	1960/61	Provenienza Arruga Programma generale 1960/61					programma di sala
Arruga prog. 0025	1961/62	Provenienza Arruga Programma generale 1961/62					programma di sala
Arruga prog. 0026	1962/63	Provenienza Arruga Programma generale 1962/63					programma di sala
Arruga prog. 0027	14/10/1963	Provenienza Arruga programma di sala del concerto Musiche di Carissimi, Marcello, Monteverdi					programma di sala
Arruga prog. 0028	28/10/1963	Provenienza Arruga programma di sala del concerto Musiche di Monteverdi. Direttore Carlo Felice Cillario; Autore Francesco Degrada.					programma di sala
Arruga prog. 0029	11/11/1963	Direttore Luciano Rosada; Autore Francesco Degrada. Non scansionate 4 pagine bianche. Provenienza Arruga. Concerto del 11 novembre Direttore Luciano Rosada; Musiche di Beethoven. Concerto del 18 novembre Direttore Luciano Rosada; musiche di Beethoven. Concerto del 25 novembre Direttore Niklaus Wyss; musiche di Beethoven. Concerto del 2 dicembre Direttore George Singer; musiche di Beethoven					programma di sala

Arruga prog. 0030	09/12/1963	Organista Achille Berruti; Autore Giovanni Carli Ballola. Non scansionate 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga. Musiche di Frescobaldi e Couperin					programma di sala
Arruga prog. 0031	16/12/1963	Provenienza Arruga programma di sala del concerto Musiche di Aldovrandini, Vivaldi, Mozart, Hindemith, Schubert					
arruga prog. 0032	1963/64	programma generale stagione 1963/64					
Arruga prog. 0033	23/12/1963	Direttore Bruno Rigacci; Autore Armando Gentilucci. Non scansionate 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0034	13/01/1964	Programma di sala contenente 3 programmi Concerto del 13 gennaio Musiche di G. F. Malipiero, Casella, Ghedini. Direttore Franco Mannino; Autore Armando Gentilucci. Concerto del 20 gennaio musiche di Bettinelli, Dallapiccola, Petrassi, Zecchi. Direttore Ettore Gracis; Concerto del 27 gennaio 1964 musiche di Gentilucci, Farina, Castiglioni, Berio, Nono, Donatoni. Direttore Martinotti. Non scansionate 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0035	03/02/1964	Programma di sala di 4 concerti. Concerto del 3 febbraio organista Gabriel Verschraegen; Musiche di Bach. Concerto del 10 febbraio Organista René Saorgin; Musiche di Bach . Concerto del 17 febbraio Organista Hans Heintze; musiche di Bach. Concerto del 24 febbraio Organista Rudolf Zartner; Non scansionate 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga. Autore Giovanni Carli Ballola.					programma di sala
Arruga prog. 0036 da rifare la scansione	02/03/1964	Programma di sala contenente due concerti. 2 marzo Musiche di Bach, Direttore Anton Heiller; concerto del 9 marzo Direttore Anton Heiller; musiche di Bach. Autore Francesco Degrada. Non scansionate 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0037	16/03/1964	Programma di sala contenente due concerti. Concerto del 16 marzo musiche di Bach , Direttore Carlo Felice Cillario; Concerto del 23 marzo musiche di Bach, Direttore Carlo Felice Cillario; e 2 pagine iniziali e 2 pagine finali bianche. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0038	06/04/1964	programma di sala, provenienza Arruga. Musiche di Vivaldi , Bach					programma di sala

Arruga prog. 0039	1964/65	Programma di stagione 1964/65 i cui si trova il concerto del 1-mar-1965 Concerto per violino e orchestra di Riccardo Malipiero. Provenienza Arruga					programma generale della stagione
Arruga prog. 0040	1965/66	Programma generale della stagione in cui si trova anche il concerto del 28-feb- 1966 Musica su due dimensioni di Bruno Maderna, Difference di Luciano Berio, Sei poesie di Dylan Thomas di Riccardo Malipiero. Provenienza Arruga.					programma generale della stagione
Arruga prog. 0041	1966/67	Programma della stagione 1966/67. Provenienza Arruga					programma generale della stagione
Arruga prog. 0042	1967/68	Programma generale della stagione 1967/68. Provenienza Arruga					programma generale della stagione
Arruga prog. 0043	1968/69	Programma generale della stagione 1968/69. 24-feb-1969 Prima esecuzione assoluta Concerto per pianoforte e orchestra di Bruno Bettinelli. 31-mar-1969 esecuzione di Piccole serenate di Luciano Chailly. Provenienza Arruga					programma generale della stagione
Arruga Prog. 0044	03/12/1968	Programma di sala che contiene 6 concerti dell'Organista Raffaele Mingardo; Musiche di Bach. 3, 10, 17 dicembre 1968 e 7,14,21 gennaio 1969. autore Beniamino del Fabbro. Provenienza Arruga					programma di sala (serie di concerti d'organo)
Arruga prog. 0045	1969/70	Programma generale di stagione 1969/70					
Arruga prog. 0046	1970/71	Programma generale di stagione in cui si trova il concerto del 14-dic-1970 esecuzione di Concerto per pianoforte e orchestra di Riccardo Malipiero. Provenienza Arruga					programma generale della stagione
Arruga prog. 0047	13/12/1971	Programma di sala musiche di Vivaldi e Honegger, direttore Marc Andreae.					programma di sala
Arruga prog. 0047 allegato 1	13/12/1971	allegato variazione sul programma sostituito Honegger con Schubert e direttore Marc Andreae con milio Suvini.					variazione di programma
Arruga prog. 0048	1972 ottobre dicembre	Programma stagione 1972/73 Ottobre-dicembre 1972 - prima parte; Autore Riccardo Malipiero; Provenienza Arruga. 3 copie. Musiche di Bach opera omnia musica da camera					programma di sala
Arruga prog. 0049	1973 gennaio febbraio	Programma stagione gennaio-febbraio 1973 - seconda parte; Autore Riccardo Malipiero; Provenienza Arruga. 2 copie. Musiche di Bach opera omnia musica da camera concerti del 16, 23 gennaio, 6, 13 febbraio 1973					programma di sala

Arruga prog. 0050	1977/78	Programma generale stagione 1977/78 Provenienza Arruga. 2 copie.					programma generale della stagione
Arruga prog. 0051	30/10/1977	2. concerto. Direttore Gabriele Gandini; Autore Angelo Foletto; replicato il 31 ottobre e il 2 novembre, Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0052	06/11/1977	3. concerto. Direttore Gabriele Gandini; Autore Angelo Foletto; replicato il 7 e l'8 novembre. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0053	20/11/1977	5. concerto. Direttore Massimo Pradella; Autore Giuseppe Lozza; replicato il 21 novembre. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0054	27/11/1977	6. concerto. Direttore Giulio Bertola; Autore Giuseppe Lozza; replicato il 28 e il 29 novembre. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0055	04/12/1977	7. concerto. Direttore Gianpiero Taverna; Autore Angelo Foletto; replicato il 5 dicembre 1977. Premio Angelicum. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0056	11/12/1977	8. concerto. Direttore Marcello Abbado; Autore Riccardo Malipiero; replicato il 12 e il 13 dicembre. Provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0057	22/01/1978	11. concerto. Direttore Manfredi Argento; Autore Giuseppe Lozza; replicato il 23 e il 24 gennaio. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0058	12/02/1978	14. concerto. Direttore e solista Giuseppe Garbarino; Autore Giuseppe Lozza; replicato il 13 febbraio. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0059	19/02/1978	15. concerto, Direttore Luciano Rosada; Autore Riccardo Malipiero; replicato il 20 e il 21 febbraio. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0060	02/04/1978	Programma di sala contenente due concerti. 20. concerto del 2 aprile 1978, Direttore Angelo Ephrikian; Autore Riccardo Malipiero; replicato il 3 e il 4 aprile. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga. 21. concerto del 9 aprile Direttore Angelo Ephrikian; solista Maria Isabella De Carli. Autore Riccardo Malipiero; replicato il 10 e l'11 aprile. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					1. concerto. Direttore Angelo Ephrikian; Autore Riccardo Malipiero; replicato il 10 e l'11 aprile. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.
Arruga prog. 0061	17/04/1978	22. concerto. Direttore Gabriele Bellini; Autore Angelo Foletto. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0062	07/05/1978	24. concerto. Direttore August Wenzinger; Autore Riccardo Malipiero; replicato l'8 e il 9 maggio. Provenienza Arruga.					programma di sala

Arruga prog. 0063	1978/79	Programma generale di stagione. 14-15 gen 1979 esecuzioni di Divertimento per oboe fagotto e archi di Riccardo Malipiero (prima esecuzione assoluta). Provenienza Arruga.					programma generale della stagione
Arruga prog. 0064	12/11/1978	2. concerto. Direttore Angelo Ephrikian; Autore: Riccardo Malipiero. Replicato il 13 novembre. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0065	19/11/1978	Programma di sala contenente due concerti. 3. concerto del 19 novembre Direttore Agostino Orizio Musiche di Haendel; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 20 e 21 novembre Provenienza Arruga. 4. concerto. Concerto del 26 novembre Direttore Agostino Orizio; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 27 e 28 novembre. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0066	28/11/1978	Concerto per Achille Berruti. Direttori: Agostino Orizio, Sergio Penazzi; Musiche di Bach, Haendel, Frescobaldi, Anonimo. Autore Riccardo Allorto. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0067	10/12/1978	6. concerto. Complesso Concentus Taurinensis; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 11 dicembre. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0068	17/12/1978	7. concerto. Direttore Gabriele Gandini; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 18 e 19 dicembre. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0069	14/01/1979	8. concerto. Direttore Bruno Amaducci; Autore Angelo Foletto. Prima esecuzione assoluta di Divertimenti di Riccardo Malipiero per oboe fagotto e archi. Musiche di Mozart, e Haydn. Replicato il 15 gennaio. Provenienza Arruga					programma di sala
Arruga prog. 0070	21/01/1979	9. concerto. Direttore Emilio Rabaglino; Autore Angelo Foletto. Replicato il 22 e 23 gennaio. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0071	28/01/1979	10. concerto. Direttore Edwin Loehrer; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 29 gennaio. Sottolineature varie. Musiche di Monteverdi. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0072	11/02/1979	12. concerto. Complesso Concentus Taurinensis; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 12 e 13 febbraio. Musiche di Frescobaldi. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0073	18/02/1979	13. concerto. Direttore e solista Giuseppe Garbarino; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 19 febbraio. Musiche di Mozart. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala

Arruga prog. 0074	25/02/1979	14. concerto. Direttore Ettore Gracis; Autore Angelo Foletto. Replicato il 26 e 27 febbraio. Musiche di Purcell, Byrd, Bull, Gibsons, Haendel. Clavicembalista Maria Isabella De Carli. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0075	04/03/1979	15. concerto. Organista Giuseppina Perotti; Autore Angelo Foletto. Replicato il 6 marzo. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0076	05/03/1979	15. concerto. Direttore Gabriele Bellini; Autore Angelo Foletto. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0077	11/03/1979	16. concerto. Direttore e solista Marcello Abbado; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 12 e 13 marzo. Musiche di Mozart. Provenienza Arruga. Posseduto in due copie.					programma di sala
Arruga prog. 0078	25/03/1979	18. concerto. Direttore Luciano Rosada; Autore Riccardo Malipiero. Replicata il 26 e il 27 marzo. Musiche di Telemann e Mozart. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0079	01/04/1979	19. concerto. Direttore Pierluigi Urbini; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 2 e 3 aprile. Annotazioni manoscritte varie. Musiche di Haendel e Boccherini Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0080	08/04/1979	20. concerto. Direttore Adelchi Amisano; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 9 aprile. Musiche di Carissimi Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0081	22/04/1979	21. concerto. Direttore Antonello Allemandi; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 23 aprile. Annotazioni manoscritte varie. Musiche di Locatelli, Mayr, Donizetti. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0082	06/05/1979	23. concerto. Direttore Angelo Ephrikian; Autore Angelo Foletto. Replicato il 7 maggio. Musiche di Boccherini, Haydn, Mozart. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0083	12/11/1979	3. concerto. Pianista Anne-Marie Goldenhorn; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 12 novembre. Musiche di Bach, Soler, Rameau, Zbinden, Debussy, Chopin. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0084	18/11/1979	4. concerto. Direttore Gian Paolo Sanzogno; Autore Angelo Foletto. Replicato il 19 e il 20 novembre. Musiche di Mozart, Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0085	25/11/1979	5. concerto. Direttore Luciano Rosada; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 26 novembre. Annotazioni manoscritte varie. Musiche di Rossini, Bellini, Wolf Ferrari, Donizetti. Provenienza Arruga.					programma di sala

Arruga prog. 0086	09/12/1979	7. concerto. Quintetto dell'Angelicum; Autore Giuseppe Lozza e Angelo Foletto. Replicato il 10 e l'11 dicembre. Esecuzione di Musica da Camera per quintetto a fiato di Riccardo Malipiero. Musiche di Poulenc e Riccardo Malipiero. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0087	21/01/1980	9. concerto. Flauto Raymond Meylan, pianoforte Denise Bidal; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 21 Gennaio. Musiche di Donizetti, Beethoven, Von Weber, D'alessandro, Martin. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0088	09/03/1980	17. concerto. Direttore Emanuele Garofalo; Autore Angelo Foletto. Replicato il 10 marzo. Musiche di Muzio Clementi, Mozart, Schubert. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0089	23/03/1980	19. concerto. Direttore Manfredi Argento; Autore Giuseppe Lozza. Replicato il 24 marzo. Musiche di Boccherini, Rodrigo, Fvorak. Provenienza Arruga.					programma di sala
Arruga prog. 0090	30/03/1980	20. concerto. Direttore Angelo Ephrikian; Autore Riccardo Malipiero. Replicato il 31 marzo e il 1 aprile. Musiche di Haendel, Telemann, Haydn. Provenienza Arruga					programma di sala
Beltrami prog. 0001	29 maggio - 14 giugno 1988	Ciclo di 3 concerti della stagione 1987/88. 1 concerto 29 maggio 1988 replicato il 30 e 31. Direttore Giorgio Bernasconi, Musiche di Maderna, Donatoni. Clavicembalo Maria Isabella De Carli. 2 concerto = 5 giugno replicato il 6 e 7 giugno. Direttore Giampiero Taverna Musiche di Castiglioni, Bussotti. 3 concerto 12 giugno 1988 conreplica il 13 e 14. Musiche di Bttinelli e Sciarrino, Direttore Karl Martin. Pianoforte e cembalo Mari alsabella e Carli. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0002	28 maggio- 13 giugno 1989	Ciclo di 3 concerti di Musiche italiane contemporanee. 1 Concerto = 28 maggio 1989 replicato il 29 e 30 maggio. Direttore Giampiero Taverna. Musiche di Clementi, Molteni, Vandor, Togni. 2 Concerto = 4 giugno 1989 replicato il 5 e 6. direttore Barrie Webb. Musiche di Berio, Tutino, Giuliano, Scelsi "Khood" e Manzoni. 3 Concerto= 11 giugno 1989 replica 12 e 13 giugno. Direttore Giorgio Bernasconi. Musiche di Ptrassi e Berio. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0003	29/10/1989	replicato i 30 e 31 ottobre 1989. musiche di Durante, Albinoni, A. Scarlatti, Vivald, Bassani, Leo. Direttore Francesco Fanna. Provenienza Beltrami.					Programma di sala

Beltrami prog. 0004	21/01/1990	replicato il 22 gennaio. Musiche di Beethoven, direttore Lev Markiz. Pianista Bruno Canino. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0005	28/01/1990	replicato il 29. Musiche di Gounod, Bach, Stravinskij, Mozart. Direttore Bierluigi Urbini. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0006	04/03/1990	replicato il 5, 6 marzo. Musiche di Pizzetti, Martucci, Caikovskij. Direttore Franco Caracciolo. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0007	25/03/1990	replicato il 26,27 marzo. Musiche di Honegger, Faurè, Poulenc, Rameau, Mehul. Direttore Alain Paris. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0008	22/04/1990	replicato il 23 e 24 aprile. Musiche di Gluck, Petrassi, Beethoven. Direttore Luciano Rosada. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0009	19/05/1991	replicato il 20 e 21 maggio. Musiche di Mozart, Lucchetti, Stravinskij, direttore Claude Bardonne. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0010	16/06/1991 da rifare scansione	replica il 17 e 18 giugno. Musiche di Lombardi, Rendine, Ferrer, Tutino. Direttore Nicola Samale. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0011	23/06/1991	replicato il 24 e 25 giugno. Musiche di Hoch, Castiglioni, Maggi, Scelsi "Chukrum". Introduzione di Carlo Boccadoro. Direttore Jurg Wyttenbach. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0012	09/02/1992	Replicato il 10 e 11 febbraio. Musiche di Lucchetti, Beethoven, Glinka, Mendelssohn-Bartholdy. Direttore Giuseppe Grazioli. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0013	17/05/1992	replicato il 18 e 19 maggio. Musiche di Zanolini, Mozart, Schoenberg, Rossini. Direttore Karl Martin. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0014	15/11/1992	replicato il 16 e 17 novembre. Musiche di Mozart, Bach, Debussy, Hindemith, direttore Daniele Agiman. Provenienza Beltrami.					Programma di sala
Beltrami prog. 0014 allegato 1	15/11/1992	replicato il 16 e 17 novembre. Musiche di Mozart, Bach, Debussy, Hindemith, direttore Daniele Agiman. Provenienza Beltrami. Sostituzione del rano di Hindemith con Barber.					Programma di sala
Beltrami prog. 0015	22/11/1992	replicato il 3 e 24 novembre. Musiche di Caikovskij, Strauss, Mozart. Direttore Silvia Massarelli					Programma di sala
Bettinelli Foto 0325	20/02/1960	Ritaglio di Il Corriere del giorno Orchestra dell'Angelicum aTaranto. recensione concerto degli Amici della Musica con Musiche di Bettinelli. Recensione a firma di R. A. In originale.					ritaglio giornale

Bettinelli Foto 0326	26/02/1960	Ritaglio da Il resto del Carlino Bologna da Modena . Recensione a firma di Franco Barbosi. In originale.					ritaglio giornale
Bettinelli Foto 0327	1969	Pieghevole del Concorso di composizione per orchestra da camera Premio Angelicum. In originale.					pieghevole
Bettinelli prog. 0001	24/01/1946	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0002	30/05/1946	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0003	27/06/1946	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0004	1947/48	Anno artistico culturale 1947-1948. Ciclo dei Salmi di Benedetto Marcello. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0005	21/12/1947	Concerto VIII per la festa di Natale. Musiche di Bettinelli. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0006	25/01/1948	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0007	23/03/1948	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0008	15/11/1948	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0009	19/12/1949	Volantino. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0010	19/12/1949	Foglio. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0011	07/04/1950	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0012	23/03/1952	Concerto Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0013	15/02/1954	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0014	13/12/1954	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0015	13/04/1959	Fondo Bettinelli. Due copie.					programma di sala
Bettinelli prog. 0016	05.11.1962	Fondo Bettinelli					
Bettinelli prog. 0016	05/11/1962	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0017	23/12/1963	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0018	13/01/1964	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0019	1973/74	Programma generale dell'anno 1973-74. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0020	09/02/1975	Fondo Bettinelli.					programma di sala

Bettinelli prog. 0021	25/03/1975	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0022	1975	Catalogo dischi musicassette 1975 Angelicum Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0023	1975	Ciclo dedicato alla chitarra. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0024	07/03/1976	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0025	1979/1980	Stagione concerti 1979/1980. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0026	16,17,18/05 /1982	Concerto opere di Chailly, Malipiero e Bettinelli. Testo di A. Foletto					programma di sala
Bettinelli prog. 0026 allegato	16,17,18/05 /1982	ritaglio del 22 maggio 1982 del giornale Avvenire del Concerto con opere di Chailly, Malipiero e Bettinelli. Testo di A. Foletto					programma di sala
Bettinelli prog. 0027	26,27,28/05 /1985	Fondo Bettinelli. Musiche di Boccherini, Bettinelli e Mozart					programma di sala
Bettinelli prog. 0028	16/06/1985	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0029	21, 28 aprile, 12 maggio 1986	Aprile/Maggio 1986. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0030	19/10/1986	Fondo Bettinelli. Direttore pianista Antonio Ballista. In originale e fotocopia.					programma di sala
Bettinelli prog. 0031	14/05/1989	Fondo Bettinelli. In originale e fotocopia.					programma di sala
Bettinelli prog. 0032	17/05/1992	Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0033	s.d.	Catalogo generale Italia. Fondo Bettinelli.					programma di sala
Bettinelli prog. 0034	04, 11 marzo 1968	programma dedicato a musiche eseguite nei primi anni della fondazione, musiche di Corelim Vivaldi, Pergolesi, Manenti, Sorsina, Chailly, Carpi, Bettinelli. Testi di Armando Gentilucci. In originale.					programma di sala
Bettinelli prog. 0035	14/04/1969	24. Concerto direttore Bruno Martinotti. Musiche di Napoli, Vivaldi, Bettinelli, Haydn Testi di Armando Gentilucci. In originale.					programma di sala
De Carli Disco 0001		Andrée Aubery-Luchini, soprano; Adriana Lazzarini e Lucienne Devallière contralti; Ugo trama, basso; R.Caruana violoncello, Maria Isabella De carli e Achille Berruti, clavicembalo;Coro Polifonico di Milano. Inserito nel disco un foglietto con testo dei salmi. Note discografiche a cura di Francesco Degrada	Marcello Benedetto	Salmo VIII, Salmo III, Salmo X, Salmo II	Giulio Bertola		Disco in vinile

De Carli Disco 0002		London Symphony Orchestra, Alberto Mozzati, pianoforte; Irma Bozzi Lucca Soprano, Maria Isabella De Carli, pianoforte, Paul Dery baritono, Antonio Ballista pianoforte.	Schubert Franz	Le più belle pagine di Franz Schubert	Ludwig Leopold		Disco in vinile
Riboldi Disco 0001		Achille Berruti, Franco Verganti, clavicembalo; Gian Luigi Franz, fortepiano. Fondo Riboldi.	Bach, Carl Philipp Emanuel	Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra – Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra	Rosada, Luciano	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0001allegato		Articoli relativi a due uscite discografiche, un'edizione della Sinfonia n. 4 di Brahms e una serie di dischi de Il Trio Los Machucambos e all'esecuzione di Ascanio in Alba presso l'Angelicum. Annotazioni manoscritte.					Articolo di giornale
Riboldi Disco 0002		Bruna Rizzoli, soprano; Rena Garaziotti, tenore; Petre Munteanu, tenore; Lorenzo Gaetani, basso; Coro polifonico di Torino. Annotazioni manoscritte sulla facciata A del disco. Fondo Riboldi.	Bach, Johann Christian	Dies Irae	Maghini, Ruggero	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0003		Elena Padovani, chitarra; Giovanni Guglielmo, Margherita Ceradini, violini; Mario Loschi, Giordano Cappello, oboe; Roberto Caruna, violoncello. Coproduzione Harmonia Mundi. Fondo Riboldi.	Boccherini, Luigi	Sinfonia con più strumenti in re minore	Cattini, Umberto	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0004		Gloria Davy, Angela Arena, Lidia Cerutti, soprani; Giuseppe Zampieri, tenore; M. Teresa Mandalari, mezzosoprano; Coro polifonico di Milano, direttore Ruggero Maghini. Fondo Riboldi.	Gluck, Christoph Willibald	Arie e cori dall'opera Armida	Cattini, Umberto	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0005	20/22 febbraio 1965	Lilia Rossi, Margherita Baker, soprani; Carlo Tosti, falsetto; Guido Baldi, tenore; Giacomo Carmi, baritono, Piero Cavalli, basso. Collana Musica Italica - collana di musiche italiane del medioevo, rinascimento e barocco in edizione integrale. Fondo Riboldi.	Monteverdi, Claudio	I madrigali del primo libro		Sestetto italino Luca Marenzio	Disco in vinile
Riboldi Disco 0006A		Ilva Ligabue, soprano; Anna Maria Rota, mezzo soprano; Emilia Cundari, soprano; Petre Munteanu, tenore; Eugenia Ratti, soprano; Coro polifonico di Torino, direttore Ruggero Maghini. Vedi allegato 0001.	Mozart, Wolfgang Amadeus	Ascanio in alba	Cillario, Carlo Felice	Orchestra da camera dell'Angelicum	Disco in vinile
Riboldi Disco 0006B		Ilva Ligabue, soprano; Anna Maria Rota, mezzo soprano; Emilia Cundari, soprano; Petre Munteanu, tenore; Eugenia Ratti, soprano; Coro polifonico di Torino, direttore Ruggero Maghini. Vedi allegato 0001. Fondo Riboldi.	Mozart, Wolfgang Amadeus	Ascanio in alba	Cillario, Carlo Felice	Orchestra da camera dell'Angelicum	Disco in vinile

Riboldi Disco 0006C		Ilva Ligabue, soprano; Anna Maria Rota, mezzo soprano; Emilia Cundari, soprano; Petre Munteanu, tenore; Eugenia Ratti, soprano; Coro polifonico di Torino, direttore Ruggero Maghini. Vedi allegato 0001. Fondo Riboldi. Fondo Riboldi.	Mozart, Wolfgang Amadeus	Ascanio in alba	Cillario, Carlo Felice	Orchestra da camera dell'Angelicum	Disco in vinile
Riboldi Disco 0007		Fondo Riboldi.	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonia n. 1 in mi bemolle K. 16	Cillario, Carlo Felice	Orchestra da camera dell'Angelicum	Disco in vinile
Riboldi Disco 0008		Petre Munteanu, Tenore. Fondo Riboldi.	Mozart, Wolfgang Amadeus		Janes, Aladar	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0009		Coro polifonico di Milano, direttore Giulio Bertola. Fondo Riboldi.	Perosi, Lorenzo	La risurrezioni di Cristo	Cillario, Carlo Felice	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0010		Petre Munteanu, tenore; Anno Rota, contralto; Biancamaria Casoni, mezzosoprano; Bruna Rizzoli, soprano. Annotazioni manoscritte sulla facciata A del disco. Fondo Riboldi.	Scarlatti, Alessandro	San Filippo Neri	Caracciolo Franco	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0011		Jolanda Mancini, soprano; Teodoro Rovetta, baritono; Giorgio Tadeo, basso; Elda Marino, soprano; Alfredo Nobile, Giovanni Gazzera, tenori. Coro Polifonico di Torino. Fondo Riboldi.	Stradella, Alessandro	Cantata per il Ss. Natale	Maghini, Ruggero	Orchestra da camera dell'Angelicum	Disco in vinile
Riboldi Disco 0012		Direttore e solista Bruno Giurana; direttore Bruno Martinotti; A. Leone, A. Pitrelli, mandolini; Umberto Benedetti Michelangeli, T. Pasquali, violini concertanti; P. Salvi, violoncello; Achille Berruti, clavicembalo. Fondo Riboldi.	Vivaldi, Antonio	Concerto per viola d'amore	vari	Orchestra dell'Angelicum di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0013		Soprano Andree Aubery-Luchini; contralti Adriana Lazzarini, Lucienne Devallier; Basso Ugo Trama. All'interno foglio illustrativo. Fondo De Carli.	Marcello Benedetto	Salmo VII "Odi che lodi", Salmo III "O Dio perché", Salmo x "Mentre io tutta ripongo", Salmo II "Donde cotanto fremito"	Bertola, Giulio	Coro polifonico di Milano	Disco in vinile
Riboldi Disco 0014		Sottolineatura sul retro: al pianoforte Isabella De Carli. Il brano Der Doppelgaenger ha al pianoforte Antonio Ballista. Fondo De Carli.	Schubert, Franz	Sinfonia n. 8, 8 Deutsche Taenze, 2 Momenti Musicali, Scherzo in si bemolle maggiore, 4 Lieder per voce e pianoforte.		Esecutori vari	Disco in vinile
Riboldi Prog. 0001	23/12/1958	Articolo del 23 dicembre 1958 relativo all'esecuzione dei due oratori di Giacomo Carissimi scoperti da Bruno Maderna. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale

Riboldi Prog. 0002		Materiale illustrativo dell'orchestra da camera dell'Angelicum di Milano. Nell'elenco delle musiche incise segnalate Due invenzioni per archi e Salmo IV per soprano e orchestra di Bruno Bettinelli. Provenienza Riboldi.					materiale illustrativo
Riboldi prog. 0003	31/10/1960	Programma della stagione. 31 ottobre 1960 musiche di Bettinelli – Direttore Gabor Otvos. Provenienza Riboldi					programma della stagione
Riboldi Prog. 0004	27/02/1961	Programma di sala con 3 concerti. 15. concerto. Direttore Claudio Abbado; Autore Mario Bortolotto; Provenienza Riboldi. Vedi allegato prog. 0004.					programma di sala
Riboldi Prog. 0004	06/03/1961	Programma di sala con 3 concerti. 16. concerto. Direttore Claudio Abbado; Autore Mario Bortolotto; Provenienza Riboldi. Vedi allegato prog. 0004.					programma di sala
Riboldi Prog. 0004	13/03/1961	Programma di sala con 3 concerti. 17. concerto. Direttore Claudio Abbado; Autore Mario Bortolotto; Provenienza Riboldi. Vedi allegato prog. 0004.					programma di sala
Riboldi Prog. 0004 allegato 1	1960/61	Articolo relativo ai concerti 15°, 16° e 17°; autore Luigi Gianoli. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0005	1961/62	Autore Riccardo Allorto. Annotazioni manoscritte varie (crocette e sottolineature). Provenienza Riboldi.					programma della stagione
Riboldi Prog. 0006	16/10/1961	Concerto d'inaugurazione del XXI anno culturale. Direttore Carlo Felice Cillario; autore Edoardo Farina. Nel programma è incluso il libretto del Lucio Silla di Mozart. Provenienza Riboldi. Vedi Allegati.					programma di sala
Riboldi Prog. 0006 allegato 1	16/10/1961	Articolo relativo al concerto di inaugurazione. Provenienza Riboldi					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0006 allegato 2	16/10/1961	Articolo relativo al concerto di inaugurazione. Autore: Vice. Provenienza Riboldi					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0006 allegato 3	16/10/1961	Articolo relativo al concerto di inaugurazione Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0007	27/11/1961	8 concerto. Direttore Luciano Rosada. Provenienza Riboldi.					Programma di sala
Riboldi Prog. 0007 allegato 1	26/11/1961	Concerto all'associazione giovanile musicale. Direttore Luciano Rosada. Replicato all'Angelicum il 27 novembre (vedi prog. 0007). Provenienza Riboldi.					Programma di sala
Riboldi Prog. 0007 allegato 2	26/11/1961	Articolo relativo all'8 concerto. Autore: Vice Provenienza Riboldi					articolo di giornale

Riboldi Prog. 0008	1962/63	Programma della stagione in cui si trova il concerto del 29 ottobre 1962 Luciano Chailly, Improvvisazione n. 1, per violoncello, vibrafono e piccola orchestra (prima esecuzione assoluta) – Direttore Armando Gatto. 5 novembre 1962 Bruno Bettinelli, Concerto per due pianoforti e orchestra (prima esecuzione assoluta 29 ottobre 1962 Luciano Chailly, Improvvisazione n. 1, per violoncello, vibrafono e piccola orchestra (prima esecuzione assoluta) – Direttore Armando Gatto. 5 novembre 1962 Bruno Bettinelli, Concerto per due pianoforti e orchestra (prima esecuzione assoluta). Provenienza Riboldi.					programma della stagione
Riboldi Prog. 0009	1962/63	Ritaglio di giornale che contiene due articoli da L'Italia del 2/2/1963 e uno da La Notte, riguardanti il 16 e il 17 concerto della stagione 62/63. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0009 allegato 1	1962/63	Ritaglio di giornale tratta da L'Italia del 19/2/1963 riguardante il 16 e il 17 concerto della stagione 62/63. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0009 allegato 2	1962/63	Articoli vari del Corriere d'informazione e de La Notte del 19/2/1963, riguardanti il 16 e il 17 concerto della stagione 62/63. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0009 allegato 3	1962/63	Articoli vari tratti da Il Corriere della sera e Corriere Lombardo del 19/2/1963 riguardanti il 16 e il 17 concerto della stagione 62/63. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0010	1970/71	Provenienza Riboldi.					programma della stagione
Riboldi Prog. 0011	1972/73	Provenienza Riboldi.					programma della stagione
Riboldi Prog. 0012	04/03/1974	Programma contenente due concerti: 19. concerto. Direttore Gabriele Ferro; autore Vittore Castiglioni. Replicato il 5 marzo. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0012	25/02/1974	Programma contenente due concerti: 18. concerto. Direttore Gabriele Ferro; autore Vittore Castiglioni. Replicato il 26 febbraio. Annotazioni manoscritte varie. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0012 allegato	06/03/1974	Articolo del Corriere della sera riguardante il 19. concerto, in particolare L'Oedipus Di Mussorgski. Provenienza Riboldi.					Articolo di giornale

Riboldi Prog. 0013	20/10/1974	Concerto di inaugurazione della stagione 74-75. Direttore Ettore Gracis; autore Riccardo Malipiero. Replicato il 21 ottobre. Concerto della Polifonica Ambrosiana. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0013 allegato 1	22/10/1974	Articolo de Il Giornale degli spettacoli(?) riguardante il concerto di inaugurazione. Autore: Guido Piamonte. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0014	1976/77	Programma di stagione contenente: 13 dic-1976 prima esecuzione italiana di Cantata per baritono e orchestra di Riccardo Malipiero. 14-feb-1977 prima esecuzione assoluta di Concerto per contrabbasso e orchestra di Gino Negri. 30-mag- 1977 prima esecuzione assoluta di Cantata di San Francesco di Chailly. Provenienza Riboldi.					Programma della stagione
Riboldi Prog. 0014 allegato 1	05/10/1976	articolo riguardante il concerto d'inaugurazione della stagione del 4 ottobre 1976. Autore Guido Piamonte. Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0015	29/05/1977	32. concerto. Direttore Giulio Bertola; autore Riccardo Malipiero. Prima esecuzione assoluta di Cantata di San Francesco di Luciano Chailly. Annotazioni manoscritte. Replicato il 30 maggio. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0016	23/10/1977	1.concerto. Direttore Luciano Rosada; autore Riccardo Malipiero. Replicato il 24 ottobre. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0016 allegato 1	26/10/1977	Articolo riguardante il concerto del 23 ottobre. Annotazione manoscritta (data: 26 ottobre 77). Provenienza Riboldi.					articolo di giornale
Riboldi Prog. 0017	28/11/1988	Autore Gian Mario Benzing. Replicato il 29 novembre 1988. Provenienza Riboldi.					programma di sala
Riboldi Prog. 0018	03/02/1991	Autore Gian Mario Benzing. Replicato il 4 e il 5 febbraio 1991. Provenienza Riboldi. Vedi allegato prog. 0018.					Programma di sala
Riboldi Prog. 0018 allegato 1	03/02/1991	Articolo de Il Corriere della sera relativo al concerto del 3, 4 e 5 febbraio; autore Mario Zanchetti. Provenienza Riboldi					Articolo di giornale
Riboldi Prog. 0019	10/11/1991	Direttore Marc Andreae; Autore Giuseppe Merlo. Replicato l'11 e il 12 novembre. Annotazione manoscritta a pagina 6. Provenienza Riboldi.					Programma di sala