

LA FAMIGLIA ARTISTICA MILANESE | Giornata di Studi 27 ottobre 2026

Milano, Castello Sforzesco, Sala Studio Bertarelli, **Ingresso libero**

PROGRAMMA

9.30 | Saluti istituzionali

Francesca Tasso, Direttrice dell'Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Eugenio Guagnini Meardi,
Presidente della Famiglia Artistica Milanese

10.00 | Introduzione

Marco Bigoni,
La Famiglia Artistica Milanese: cenni storici

Vittoria Orlandi Balzari,
Le arti figurative

10.40 | I sessione

Chair: Elettra Lorenzano

Stefano Bruzzese,
La Famiglia Artistica Milanese e la promozione delle arti applicate tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento

Enrico Lucchese,
Giuliani nella Famiglia Artistica Milanese tra Otto e primo Novecento

11.20-11.40 Pausa

Michela Cavagna, *"Tessere relazioni" tra soci della Famiglia Artistica Milanese. Gio Ponti e le sue collaboratrici: un'analisi della produzione tessile tra arti decorative e design*

Alessia Alberti e Francesca Mariano,
La Famiglia Artistica Milanese e le raccolte di grafica del Castello Sforzesco: visita alle opere

12.45-14.00 Pausa

Pomeriggio

14.00 | II sessione

Chair: Vittoria Orlandi Balzari

Annamaria Isacco, *Vespasiano Bignami*

Andrea Sorze, *Giuseppe Pellizza da Volpedo e la Famiglia Artistica Milanese. Per una rilettura di un cortocircuito culturale*

Elisabetta Staudacher, *Il concorso Hoepli per le illustrazioni de I promessi sposi di Alessandro Manzoni. L'esperienza di Gaetano Previati*

Elena Bastelli, *Aroldo Bonzagni e la Famiglia Artistica Milanese*

15.20 | Introduzione

Andrea Zepponi, *La Famiglia Artistica Milanese e i suoi musicisti*

15.40 | III sessione

Chair: Sandro Pezzoli

Maria Grazia Sità e Marina Vaccarini, *L'attività musicale della Famiglia Artistica Milanese tra Otto e Novecento*

16.00-16.20 Pausa

Ettore Fobo, *Dalla Scapigliatura al Mitorealismo del Sottosuolo: la Famiglia Artistica Milanese come luogo delle avanguardie attraverso tre secoli*

16.40 | Tavola Rotonda: La parola ai Soci

