

Sylvano Bussotti omaggio da ascoltare E leggere

di Gregorio Moppi

Il cd non è che la ciliegina sulla torta. Pezzo forte è il libro a cui il disco si accompagna: "Sylvano Bussotti. Respirando appagato", a cura di Maria Maddalena Novati e Marina Vaccarini (edizione die Schachtel - NoMus). Perché a tre anni dalla morte il fiorentino Bussotti continua a voler occupare il centro della scena artistica. L'occasione di questa pubblicazione da leggere, ascoltare e vedere (dato il fastoso corredo di immagini) è la donazione del lascito del compositore-performer-regista-scenografo-organizzatore e al centro studi NoMus di Milano. Materiali che spalancano inesplorati scenari di ricerca ai musicologi: diari, quaderni, schizzi, partiture, registrazioni, grafica, copie di bozzetti e figurini, programmi di sala, manifesti e parte della biblioteca. Tra le novità nel volume, la sbobinatura di un paio di lezioni tenute nel 1990 alla Scuola di Fiesole. Il cd, inoltre, testimonia la première palermitana della "Passion selon Sade" opera scandalosa del 1965, protagonista Cathy Berberian, accoppiandola alla riedizione della versione da concerto uscita nel 1987.



▲ Il ricordo
Sylvano Bussotti